

## Jack and Jekyll

La dégénérescence en Grande-Bretagne,  
1880-1914

### Nathalie Saudo-Welby

Préface de

**Jean-Jacques Lecercle**

En Europe, la fin du XIX<sup>e</sup> siècle s'accompagne d'une hantise du déclin, qui s'est exprimée en termes de dégénérescence. Dans des textes alarmistes au contenu parfois pseudo-scientifique, certains penseurs et savants britanniques s'inquiètent de l'usure « raciale » de la nation, du péril héréditaire et de la présence insidieuse du danger dans le corps social. La connaissance de ce contexte, marqué par la renaissance du genre gothique, permet de faire sortir de l'ombre des textes inquiétants et d'apporter un éclairage nouveau sur des romans célèbres, comme *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, *Le portrait de Dorian Gray*, *L'île du Dr Moreau*, *Dracula* et la fiction de Conan Doyle consacrée à la figure de Sherlock Holmes.

L'être dégénérent en perpétuelle mutation revit un passé personnel, familial et biologique. Son corps est à la fois étranger et reconnaissable, monstrueux et déchiffrable. Certains romanciers prônent la régénération, d'autres mélangent jusqu'à les confondre la morbidité et la puissance, le dégénéré et le défenseur social, le malade et le médecin, le fou moral et le fou de moralité. En créant des êtres si indignes qu'il va devoir les liquider, l'écrivain transforme la dégénérescence en création.

**Parution** novembre 2023  
**Collection** Signes  
**Isbn** 979-10-362-0683-2  
**Format** 15 x 23  
**Pages** 325

32€ 13,99€ Accès ouvert

### Version papier

Chez votre libraire

Sur le site ENS Éditions

[catalogue-editions.ens-lyon.fr](http://catalogue-editions.ens-lyon.fr)

### Version numérique



OpenEdition Books

[books.openedition.org](http://books.openedition.org)

### ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon  
15 parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07  
[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

### Communication | Presse

+33 (0)4 26 73 11 98  
+33 (0)4 26 73 11 94  
[diffusion.editions@ens-lyon.fr](mailto:diffusion.editions@ens-lyon.fr)

### Diffusion | Distribution

FMSH-Diffusion  
+33 (0)1 53 48 56 30  
[fmsh-diffusion@msh-paris.fr](mailto:fmsh-diffusion@msh-paris.fr)  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)



Newsletter

## Sommaire

### Préface

### Liste des abréviations

### Introduction

#### Chap. 1 La dégénérescence comme discours

- Imprécision et extension du terme
- La dégénérescence comme accommodation idéologique
- Quatre discours

#### Chap. 2 Les sources scientifiques de la dégénérescence

- Le *Traité des dégénérescences* de Morel
- La dérive néo-darwinienne
- Anthropologies
- L'origine des normes
- Lire et délire : la dégénérescence selon Nordau

#### Chap. 3 Pathologie individuelle et malaise social

- La lutte contre la dégénérescence
- Figures de la gène
- Poétique du danger

#### Chap. 4 Résistances et subversion

- Les types revisités
- La dissolution holmesienne
- Le retournement lowndesien

### Conclusion

### Bibliographie sélective

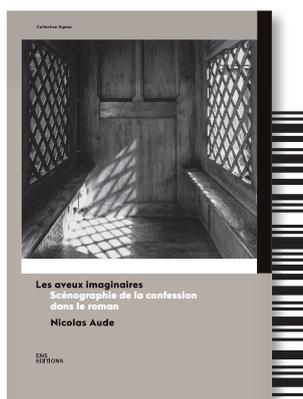
### Index

### Table des illustrations

## L'auteure

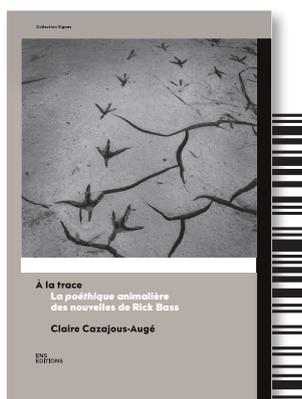
Ancienne élève de l'ENS de Fontenay-Saint-Cloud et agrégée d'anglais, Nathalie Saudo-Welby est professeure à l'université de Picardie. Spécialiste d'histoire des idées et de littérature victorienne et édouardienne, elle est l'auteure d'un ouvrage sur le roman féministe victorien et édouardien (*Le courage de déplaire*, Classiques Garnier, 2019) et de nombreux articles consacrés à la fiction des années 1880-1914 et aux arts visuels.

## Dans la même collection



**Les aveux imaginaires**  
**Scénographie de la confession dans le roman**  
Nicolas Aude

• Sept. 2022 • 979-10-362-0580-4  
• 26 € • 360 p.



**À la trace**  
**La poétique animalière des nouvelles de Rick Bass**  
Claire Cazajous-Augé

• Nov. 2021 • 979-10-362-0337-4  
• 26 € • 288 p.