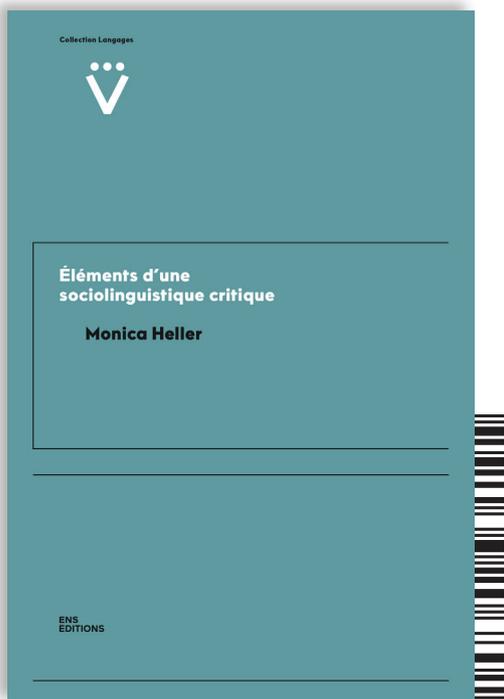




Collection  
Langages

Un ouvrage à paraître



## Éléments d'une sociolinguistique critique

### Monica Heller

Monica Heller, linguiste et anthropologue canadienne, pose dans ce volume les bases de la sociolinguistique critique comme cadre théorique et comme méthode de recherche, par le biais d'une ethnographie de longue durée, des années 1970 au début du XXI<sup>e</sup> siècle, sur l'évolution des discours, des pratiques et des idéologies du Canada francophone. Comment expérimenter une sociolinguistique qui met au centre de ses interrogations le rôle des pratiques et des idéologies langagières dans la construction de la différence et de l'inégalité sociales? Originellement publié en 2003, cet ouvrage, dont nous proposons ici une nouvelle édition, a ouvert tout un champ de recherche et s'est imposé comme une référence essentielle et un outil incontournable dans la formation en sociolinguistique. Cette deuxième édition ajoute au texte original plusieurs éléments d'actualisation sur les terrains étudiés mais aussi sur le plan théorique, méthodologique, politique et déontologique.

**Parution** Octobre 2023  
**Collection** Langages  
**ISBN** 979-10-362-0680-1  
**Format** 15,5 × 23,2  
**Pages** 195

20€ 13,99€ Accès ouvert

### Version papier

Chez votre libraire  
Sur le site ens Éditions  
[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](https://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)

### Version numérique

OpenEdition Books  
[books.openedition.org](https://books.openedition.org)

### ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon  
15 parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07  
[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

### Communication | Presse

+33 (0)4 26 73 11 98  
+33 (0)4 26 73 11 94  
[diffusion.editions@ens-lyon.fr](mailto:diffusion.editions@ens-lyon.fr)

### Diffusion | Distribution

FMSH-Diffusion  
+33 (0)1 53 48 56 30  
[fmsh-diffusion@msh-paris.fr](mailto:fmsh-diffusion@msh-paris.fr)  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)



Newsletter

## Sommaire

### Remerciements

#### Avant-propos

Éléments d'une sociolinguistique critique :  
20 ans plus tard

C'est quoi ce livre, et cette deuxième  
édition?

Les fils saint-claudiens

Les fils mènent dans de nouvelles directions

Pour terminer (ou plutôt céder le tour de  
parole dans une conversation en cours)

**Chap. 1** Éléments d'une sociolinguistique  
critique

1. Introduction
2. Pouvoir et savoir
3. Ontologie, déontologie, politique,  
épistémologie
4. Questions méthodologiques
5. Le Canada français en trois temps,  
1977-2000

**6. Le cadre théorique et méthodologique**  
20 ans plus tard

**Chap. 2** Une brasserie montréalaise

1. Qu'y a-t-il de sociolinguistique à découvrir  
dans une brasserie?
2. Marchés et idéologies dans l'évolution  
de la brasserie : expansion et technologie
3. Choix de langue et positionnements  
identitaires
4. La francisation comme interaction
5. Les changements discursifs et la redéfini-  
tion des espaces
6. Que veut dire une sociolinguistique ethno-  
graphique critique ici?

**7. Le déroulement et les conséquences**  
logiques des structures et processus des  
années 1960 et 1970

**Chap. 3** L'école franco-ontarienne

1. L'éducation et le « milieu minoritaire »
2. L'école nationaliste aux prises avec la haute  
modernité
3. De la modernité à la mondialisation
4. Le nationalisme institutionnel et la gestion  
de la diversité

**Chap. 4** Identité et valeur ajoutée :

la nouvelle économie mondialisante et  
la crise de la francité canadienne

1. Le milieu associatif, le néolibéralisme et la  
nouvelle économie
2. L'État et l'économie
3. Prise de parole
4. Un centre communautaire
5. Tracer et expliquer les transformations  
discursives du monde associatif
6. D'institutions et espaces discursifs à immi-  
gration et trajectoires... mais l'État toujours au  
centre

**Chap. 5** Pouvoir, structuration sociale et  
sociolinguistique

1. Introduction
2. Le Canada français : un site pour examiner  
le pouvoir et l'identité
3. Théories sociales et méthodes  
sociolinguistiques
4. La crise et la critique

**Bibliographie augmentée**

## L'auteure

Professeure émérite à l'université de  
Toronto, Monica Heller est spécialisée dans  
les domaines de la sociolinguistique et de  
l'anthropologie linguistique. Ses recherches  
portent sur les idéologies de la langue et de  
la nation, surtout au Canada francophone.

Les textes ajoutés, constituant une mise à jour de l'édition originale de 2002, sont grisés  
dans le sommaire ci-dessus.

“ Les livres ne sont que  
des tours de parole.  
Cette édition me permet  
de revenir à une conversation  
commencée il y a 20 ans,  
et reprendre la parole [...] ”

Monica Heller, extrait de l'avant-propos, p. 22