

LES ENTRETIENS DU COMPTOIR

RENCONTRE AUTOUR DE
LA RÉÉDITION DE L'OUVRAGE

Pour une théorie de la production littéraire

PIERRE MACHEREY

Malgré sa profonde influence sur les approches sociales de la littérature, en France mais surtout ailleurs dans le monde, *Pour une théorie de la production littéraire* de Pierre Macherey (1966) n'avait jamais été réédité. Cette lacune est désormais comblée grâce à une nouvelle édition proposée par Anthony Glinoe et la Bibliothèque idéale des sciences sociales (Bi2S) revue et enrichie d'une préface de Terry Eagleton et d'une postface inédite de Pierre Macherey.

Que reste-t-il de cette pensée althusserienne sur la littérature, cinquante ans plus tard ? Quelle place ce premier livre prend-il dans l'œuvre philosophique de Pierre Macherey ? Comment aujourd'hui encore penser sans solution de continuité philosophie, sociologie et étude de la littérature ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront discutées avec l'auteur et avec des spécialistes.

EN PRÉSENCE DE :

Pierre Macherey

Professeur émérite
à l'Université de Lille III

Anthony Glinoe

Chaire de recherche du Canada
sur l'histoire de l'édition et la sociologie
du littéraire, professeur à l'Université
de Sherbrooke (Québec)

Bertrand Binoche

Professeur d'histoire de
la philosophie moderne à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

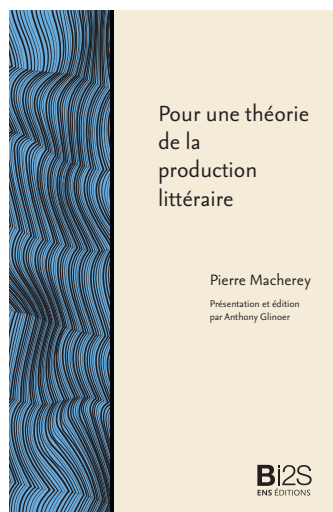
Denise Pierrot

Éditrice, collection Bibliothèque idéale
des sciences sociales [Bi2S]

MERCREDI 26 NOVEMBRE
À 19H00


AU COMPTOIR DES PRESSES

86, rue Claude Bernard
75005 Paris
ENTRÉE LIBRE





Lyon, ENS ÉDITIONS, (Bi2S), 2014

Version électronique

PDF | ePub disponible sur 

Version papier

disponible sur le site [ENS ÉDITIONS](https://www.ens-editions.com)

ISBN : 978-2-84788-590-3 • 292 p. •  7,99 € •  17 €