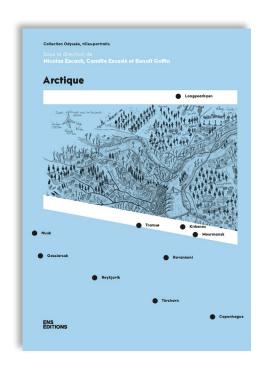


Communiqué de presse

Arctique

En librairie

le 26 janv. 2023



Parution Collection ISBN Format 26 Janvier 2023 Odγssée, villes-portraits 979-10-362-0535-4 142 × 202

Pages 160

22 €

Version papier

Chez votre libraire
Sur le site ENS Éditions
catalogue-editions.ens-lyon.fr
Sur le Comptoir des presses d'universités
lcdpu.fr

Arctique

Qassiarsuk, Nuuk, Reykjavík, Tórshavn, Copenhague, Tromsø, Longyearbyen, Mourmansk, Kirkenes, Rovaniemi

Sous la direction de Nicolas Escach, Camille Escudé et Benoît Goffin

Illustrations de Nathalie Kopp et Amandine Maria

Avec les textes de Alexis Alamel, Pia Bailleul, Hervé Baudu, Dorothee Cambou, Emilie Canova, Armelle Decaulne, Nicolas Escach, Camille Escudé, Camille Girault, Benoît Goffin, Frédéric Lasserre, Mathilde Le Moullec, Pauline Pic, Jean-Christophe Salaün, Alexandre Taithe, Romain Troublé, Olivier Truc et Florian Vidal

Un parcours de Qassiarsuk à Rovaniemi autour de l'Arctique, dans des espaces incarnant les conséquences du changement climatique, les tensions géopolitiques mondiales, les défis à relever en matière de transitions. Après avoir quitté le Groenland, puis longé les volcans islandais, nous gagnerons le Nord de la Scandinavie pour finir notre parcours entre Union européenne et Russie. Entre appétit des grandes puissances et tentatives de coopération, découvrez des territoires hétérogènes où s'inventent des formes d'adaptation, d'innovation et de résilience, où les sociétés humaines se questionnent sans doute plus qu'ailleurs sur leur avenir et où les rennes sont parfois plus nombreux que les habitants, le tout avec les meilleurs guides qui ont vécu durablement sur place.

- Un parcours original, sensible et immersif en dix villes.
- Une nouvelle approche de la géographie où le subjectif, les impressions et les ressentis ont toutes leur place pour comprendre et décrypter les espaces intimement.
- Une collaboration inédite entre des géographes et des artistes.
- Des textes qui s'adressent au grand public pour faire comprendre l'âme des lieux grâce au témoignage de guides qui ont vécu durablement sur place.
- Un ouvrage très richement illustré avec 29 dessins originaux.



Parcours, voyage, Arctique, changement climatique, transition écologique, tensions géopolitiques, Groenland, Scandinavie, territoires, innovation, résilience, cartes

Service de presse

Pôle diffusion ENS Éditions diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

Fmsh-Diffusion fmsh-diffusion@msh-paris.fr

ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon 15 parvis René-Descartes Bâtiment Ferdinand-Buisson BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07 editions@ens-lyon.fr

« Embarquement pour l'Arctique » Soirée de lancement

Rencontre-discussion suivie d'un verre de l'amitié

avec les directeurs de collection <u>Nicolas Escach</u> et <u>Benoît Goffin</u>, et l'artiste Nathalie Kopp

Vendredi 27 janv.

19h-20h

Entrée libre et gratuite

Le Bicolore

2 ème étage de la Maison du Danemark

142 Avenue des Champs-Elysées

75008 Paris

Rencontre

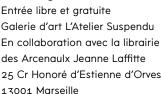
Présentation du livre et des illustrations, autour de thés aux herbes groenlandaises

avec l'artiste Amandine Maria



Jeudi 2 fév.

18h 30





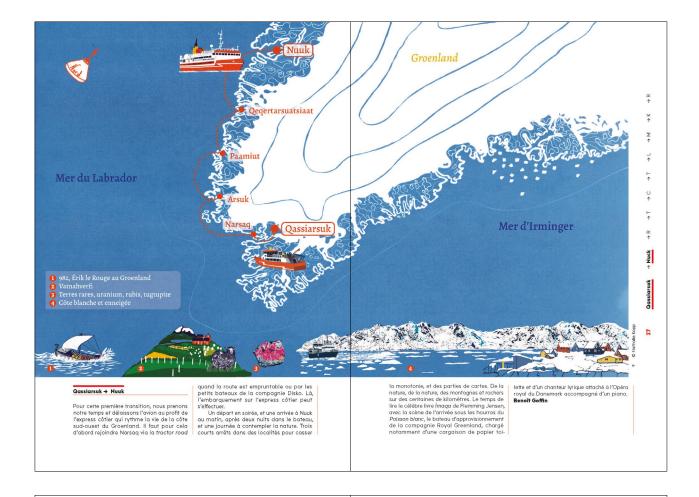
taine CAPITALE « AUTO PROCLAMÉE » DE L'ARCTIQUE 75 000 HABITANTS

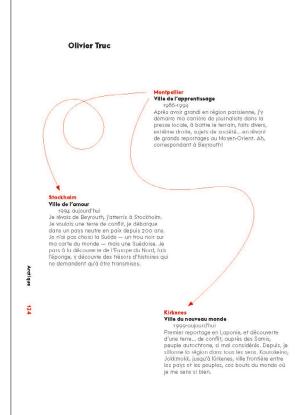


L'Arctique est un voyage initiatique que seuls le désert du Ténéré ou la fumée blanche des yourtes peuvent égaler. Voler vers Nuuk oblige à nommer la glace et l'eau de mille façons tant elles glissent d'une teinte à l'autre dans un océan silencieux. L'université du Groenland m'a offert d'enseigner l'urbanisme durable à des étudiants européens, américains et groenlandais et de découvrir à quel point la finitude d'un paysage peut s'ancrer en nous comme une élégie entêtante.

Nicolas Escach, Arctique, p. 28







Qassiarsuk
Nuuk
Reykjavík
Tórshavn
Copenhague
Tromsø
Longyearbyen
Mourmansk
Kirkenes
Rovaniemi

Un petit matin de juin, il y a une vingtaine d'années. J'ai écrit dans mon carnet de note, «Réveillé à 5 heures du matin par la chaleur». Et puis, «À quoi bon être à des centaines de kilomètres au-dessus du cercle polaire?». La route ensuite. Paysage du Finnmark oriental, en Laponie norvégienne, fascinant, lande rocheuse à perte de vue qui disparaît sous une végétation rase et rare, lichen et autre, battue les mauvais jours par les vents de l'océan Arctique. Il reste encore quelques plaques de neige. Enfin, après avoir suivi la E6, la seule voie d'accès venant du sud ou de l'ouest, après avoir longé l'aéroport et la garnison de gardes-frontières, l'arrivée à Kirkenes, ville bout du monde. Presque une péninsule, avec l'eau luisante du fjord au nord, à l'ouest, à l'est. Au nord, le fjord qui se prolonge sur vingt kilomètres seulement jusqu'à la mer de Barents.

Au-delà, l'archipel du Svalbard. Au-delà, le pôle Nord.

125



Longyearbyen n'est pas une ville comme les autres. Les conditions météorologiques, la nuit polaire qui dure quatre mois et l'isolement font que les habitants sont toujours de passage. Ni maternité, ni cimetière : ici, personne ne naît ou ne meurt de vieillesse. Les nouveaux arrivants ont une mission précise et temporaire, souvent exercée hors du centre. La ville s'apparente pour moi à un «camp de base» qui concilie en un même lieu une variété plus importante d'activités. Dix années de présence font de moi une «ancienne». Si je m'y sens très bien aujourd'hui, je quitterai un jour ou l'autre l'île.

Mathilde Le Moullec, Arctique, p. 97

