

# Catalogue des parutions

de  
↳ 20<sup>24</sup>

à  
↳ 20<sup>25</sup>

# Catalogue des parutions

de  
↳ 20<sup>24</sup>

à  
↳ 20<sup>25</sup>

**École  
normale supérieure  
de Lyon**

**ENS  
ÉDITIONS**



Questionner  
le monde  
Diffuser  
la connaissance  
Ouvrir  
la science

ENS  
ÉDITIONS



**ENS Éditions** œuvre depuis près de 50 ans à la diffusion des savoirs et des connaissances en sciences humaines et sociales, à leur rayonnement en France et à l'étranger. Depuis les *Cahiers de Fontenay*, publication de l'ENS de Fontenay-aux-Roses en 1975, jusqu'à la création en 2000 d'ENS Éditions à Lyon, la maison d'édition a construit un catalogue qui compte aujourd'hui près de deux mille titres et s'enrichit chaque année d'une cinquantaine de nouveautés (ouvrages et revues).

**Les publications,** issues d'horizons d'études et de champs disciplinaires multiples – philosophie, littérature, linguistique, histoire, géographie, sociologie, sciences politiques et histoire des idées, sciences de l'éducation, économie, histoire du livre, arts, sciences – font état de l'actualité en sciences humaines et sociales à travers quatorze collections d'ouvrages, deux séries dédiées à l'édition de sources et treize revues.

**La maison d'édition** contribue ainsi, par un processus rigoureux et exigeant de sélection, d'évaluation des manuscrits, par un travail éditorial de qualité, une fabrication soignée, par la mise en œuvre d'une politique professionnelle de diffusion-distribution et une collaboration avec l'ensemble des acteurs

du monde du livre, à la transmission et à la valorisation de la recherche contemporaine en SHS.


**Afin de permettre une diffusion** la plus large possible, toutes les nouvelles parutions sont proposées en version papier et numérique. Plus de neuf cents titres sont disponibles dans tous les formats (PDF, ePub, HTML) et sont accessibles dans le monde entier sur des portails dédiés à la diffusion de ressources électroniques reconnus pour leur excellence dans le domaine des sciences humaines et sociales. En rejoignant ces plateformes et ces dispositifs, ENS Éditions construit un vaste projet pour la diffusion des sciences humaines et sociales en offrant un accès ouvert aux publications scientifiques.

**En proposant** enfin des recherches originales et novatrices qui croisent les disciplines et les champs de recherche, qui articulent le monde de la recherche avec l'art et la société, ENS Éditions a à cœur de participer à une meilleure appréhension du monde et d'offrir à la communauté scientifique comme à un public curieux des sciences humaines et sociales autant d'ouvertures et de points de vue critiques pour mieux le penser et le questionner.

**Des Rendez-vous de l'histoire** de Blois au festival des Passeurs de livres d'Alès, ENS Éditions participe aux grands événements qui célèbrent le livre et les métiers de l'édition en France.

Au-delà, ENS Éditions est engagée au sein des réseaux professionnels qui fédèrent et animent la communauté des éditeurs, questionnent les grands enjeux de l'édition scientifique, soutiennent, suscitent et encouragent toutes les initiatives visant à construire un écosystème dans lequel la science est plus cumulative, plus transparente et d'accès universel.

**C'est cette diversité**, cette richesse et cet engagement que nous avons souhaité vous faire découvrir à travers un catalogue pensé de manière vivante et dynamique.

 Et pour poursuivre cette découverte autrement, nous vous invitons à écouter la voix de nos autrices et de nos auteurs dans *Le sens des mots*, le podcast d'ENS Éditions : au rythme de 10 épisodes par an, elles et ils vous partagent leur enthousiasme pour leur terrain de recherche, les questions et les méthodes explorées, ainsi que les défis scientifiques multiples qui les animent. Laissez-vous accompagner et guider par leurs voix plurielles et singulières.

---

**«L'accélération du monde prend ici le visage de l'iceberg qui dérive»**

*Arctique*, sous la direction de Nicolas Escach, Camille Escudé et Benoît Goffin, collection *Odysée, villes-portraits*, ENS Éditions, 2023, p.9

---

## Parutions

8-9, 14-15, 20-23

janv. 2024 / déc. 2024

---

## Focus

10-11

Catégoriser

---

## Focus

12-13

Collection Sociétés, espaces, temps

---

## Focus

16-19

40<sup>e</sup> anniversaire de la mort  
de Michel Foucault

---

## Collection

24-25

Entretiens Ferdinand Buisson

---

## Sciences

26-27

Des savants aux chercheurs

---

## À paraître

28-33

janv. 2025 / mai 2025

---

## Pépites

34-35

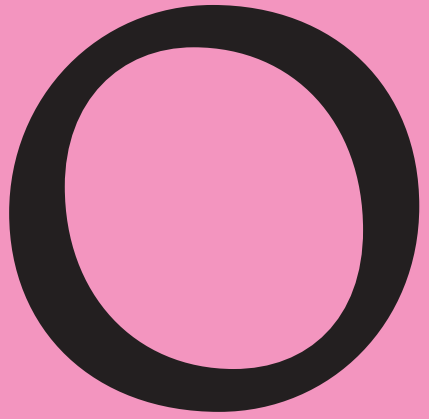
Cycle de rencontres

36-41

Revue

42-43

Informations pratiques



---

Ouvrages



Littérature **Signes**

**La croisée des chemins** Philosophie

Linguistique **Langages**

**Sociétés, espaces, temps** Histoire, géographie, sociologie

Histoire, géographie, sociologie **De l'Orient à l'Occident**

**Odyssée, villes-portraits** Histoire, géographie, sociologie

Science politique, histoire des idées politiques

**Gouvernement en question(s)**

**Feuillets. Économie politique moderne** Économie

Sciences sociales **Bibliothèque idéale des sciences sociales [Bi2S]**

**perspectives genre** Sciences sociales

**Entretiens Ferdinand**

**Buisson** Éducation

**Éducation et savoirs en société** Éducation

Histoire du livre **Métamorphoses du livre**  
**Tohu Bohu** Arts

# Parutions



## janv. 2024 / déc. 2024

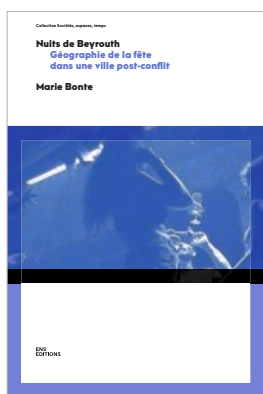
### Sociétés, espaces, temps

#### Nuits de Beyrouth Géographie de la fête dans une ville post-conflit

Marie Bonte

Cette géographie des loisirs nocturnes à Beyrouth nous emmène au-delà du cliché des nuits enflammées et sans fin de la capitale libanaise, pour analyser les espaces de sociabilités festives, les pratiques des acteurs qui produisent et fréquentent cet univers au quotidien, et les représentations qui lui sont associées. Dans cet ouvrage, Marie Bonte croise les problématiques liées aux usages ludiques de la nuit avec les questions que posent les héritages complexes des conflits, notamment de la guerre civile libanaise. Ce faisant, elle montre comment les pratiques liées à l'alcool, la drague, la danse, constituent des manières de produire et de se réapproprier l'espace urbain, mais aussi d'énoncer un possible vivre-ensemble au-delà des assignations identitaires que le conflit a imposées et matérialisées dans la ville. Au cœur des problématiques de la géographie sociale, culturelle et politique, et intégrant des éléments de marketing territorial, l'ouvrage revisite les questions urbaines au Proche-Orient et de gestion du post-conflit.

- Janv. 2024 • 979-10-362-0670-2
- 348 p. • 15,5 × 23,2
-  26€ •  14,99€





### Bibliothèque idéale des sciences sociales [Bi2S]

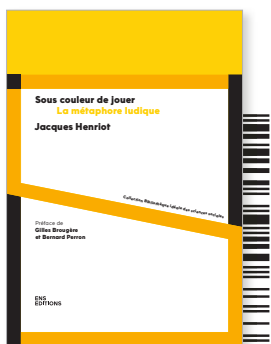
#### Sous couleur de jouer La métaphore ludique

Jacques Henriot  
Préface de Gilles Brougère  
et Bernard Perron

Initialement publié en 1989 par les éditions Corti, *Sous couleur de jouer* est un classique de la littérature francophone sur le jeu. Devenu quasiment introuvable, la Bibliothèque idéale des sciences sociales en propose une nouvelle édition augmentée d'une préface de Gilles Brougère et de Bernard Perron.

«*Sous couleur de jouer*» : la formule est de Claude Lévi-Strauss. Elle donne à croire que la conduite ludique dissimule sa véritable essence. Que fait celui dont on dit qu'il joue? Au départ de ce livre, il y a le refus de prendre le jeu pour quelque chose qui va de soi, pour une manière d'être et de faire immédiatement abordable et déchiffrable : l'intention de la considérer plutôt comme une attitude mentale, une aventure intérieure presque impossible à saisir, que l'on ne parvient à identifier, à désigner, à décrire qu'au moyen de mots. L'approche proposée dans ce volume permet tout autant de penser l'idée du jeu que de critiquer des pensées trop rapides afin de saisir ce qui reste au cœur du phénomène, à savoir une attitude ludique.

- Fév. 2024 • 979-10-362-0686-3
- 328 p. • 14,2 × 20,2
-  28€ •  14,99€




### Odyssee, villes-portraits

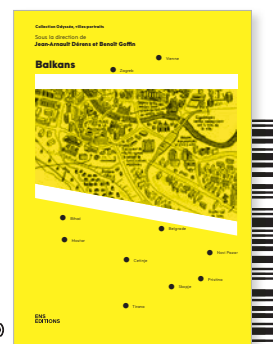
#### Balkans Vienne, Zagreb, Belgrade, Skopje, Pristina, Novi Pazar, Cetinje, Tirana, Mostar, Bihać

Sous la direction de  
Jean-Arnault Dérens et Benoît Goffin  
Illustrations de Julien Rodriguez

En route pour les Balkans. Un départ à l'Ouest, parmi la diaspora, à Vienne, pour finir à Bihać, en Bosnie-Herzégovine, dernière étape avant l'espace Schengen pour les migrants empruntant la route des Balkans. Entre les deux, des capitales, des carrefours, des routes de montagne, des vestiges du passé et un avenir qui tarde à se faire voir... Voyage dans des pays souvent en crise, que l'Europe ne doit pas négliger alors que Chinois, Russes ou Turcs s'y bousculent sur un continent où la guerre est de retour.

Fruit d'une collaboration inédite entre des géographes et des artistes, la collection façonne une chambre d'écho entre l'univers des textes et des propositions graphiques innovantes.

- Fév. 2024 • 979-10-362-0692-4
- 160 p. • 14,2 × 20,2
-  22€





Oeilleton du centre d'observation de Marseille « Chutes-Lavie » [1954-1957] © Fonds Henri Manuel | Médiathèque de l'ENPJJ



### La croisée des chemins

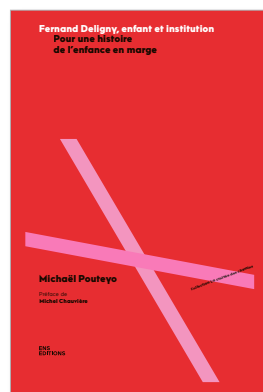
#### **Fernand Deligny, enfant et institution** **Pour une histoire de l'enfance en marge**

Michaël Pouteyo  
Préface de Michel Chauvière

Alors que le XIX<sup>e</sup> siècle met l'enfant à l'école, la première moitié du XX<sup>e</sup> va s'occuper de celui qui n'y va pas. Qu'on le dise arriéré, délinquant, orphelin, fou ou en danger moral, l'enfant en marge voit se développer autour de lui un édifice institutionnel qui, entre le début du siècle et la fin des années 1960, va progressivement acquérir consistance matérielle et unification idéologique. C'est en examinant le parcours et le travail de Fernand Deligny (1913-1996) – instituteur, éducateur et écrivain – que cet ouvrage entend redessiner cette histoire. Sans se limiter aux innovations législatives qui jalonnent la période ou aux acteurs

qui font figure de fondateurs, il s'agit d'éclairer les évolutions idéologiques qui sous-tendent ce développement. En revenant sur les alliances, les oppositions et les affrontements auxquels se livrent les principaux personnages de cette période, cette enquête philosophique entend permettre de mieux situer la place de Deligny d'une part, et d'autre part de donner un autre éclairage à deux concepts au cœur de cette histoire : l'institution et l'enfant.

- Fév. 2024
- 389 p.
-  32 €
- 979-10-362-0694-8
- 15,5 × 23,2
-  13,99 €



# F

Collection Sociétés, espaces, temps

Focus

## Catégoriser

# Lexique de la construction sociale des différences

Sous la direction de  
**Marlène Bouvet, Florent Chossière,  
Marine Duc et Estelle Fisson**



# F. Catgoriser

## Un lexique pour penser les catégories sociales

**Un ouvrage qui « contribue à chasser l'ignorance en mettant au jour le travail sans fin des sciences sociales pour rendre intelligible le monde qui nous entoure, ignoré par leurs détracteurs ».**

**Nonna Mayer**

**Qu'il s'agisse de classer des objets ou des individus**, d'ordonner le monde du vivant ou les matériaux physiques, d'identifier des traits de personnalité ou des types de régimes politiques, les catégorisations sont omniprésentes dans notre quotidien. Ces catégories structurent notre compréhension du monde social et influencent nos interactions.

**Qui produit ces catégories et comment sont-elles imposées ?** Qu'est-ce que signifie réellement catégoriser ? Comment peut-on à la fois résister à ces classifications et les utiliser de manière critique ? En quoi permettent-elles d'exercer, de légitimer ou de subvertir les rapports de pouvoir ?

**Pour répondre à ces questions**, un collectif de jeunes chercheurs et chercheuses issus de diverses disciplines a collaboré pour proposer ce lexique de la construction sociale des différences en souhaitant répondre à un

double objectif : fournir une boîte à outils scientifique sur les rapports entre pouvoir et catégorisations, mais aussi faire œuvre de pédagogie en facilitant l'appropriation des apports des sciences humaines et sociales par un public large.

**Sur la base de 48 synthèses thématiques**, allant de « Action collective » à « X-phobies, x-ismes », rédigées par des chercheurs référents dans leur domaine, cet imposant lexique propose, dans un style clair, une réflexion inédite sur les processus de catégorisation, largement nourrie par des perspectives pluridisciplinaires et de nombreux exemples contemporains.

**Fruit de six années de travaux**, ce volume, issu du laboratoire junior Altérités, marginalités, catégorisations au sein de l'ENS de Lyon, propose une exploration approfondie des catégories sociales et de leurs liens avec les rapports de pouvoir. Il a pour ambition d'être une ressource incontournable pour toutes celles et ceux qui souhaitent penser les processus sociaux par-delà des catégories figées, les risques d'amalgame et les raccourcis hâtifs, et contribuer, ce faisant, au débat public.

« Que me demande-t-on, au juste ? Si je pense avant de classer ? Si je classe avant de penser ? Comment je classe ce que je pense ? Comment je pense quand je veux classer ? »

Georges Perec, *Penser, classer*, Paris, Le Seuil, 1985



Photographie de Mario Carbone - Rue Madonna delle Virtù  
© Mario Carbone / Institut culturel italien

## Enquêter sur les relations professionnelles Méthodes, outils et pratiques

Sous la direction de François Alfandari, Anaïs Bonanno, Lina Cardenas, Saphia Doumenc, Willy Gibard et Lucas Winiarski

Dans un contexte de transformation du cadre législatif et institutionnel des relations sociales au travail, des statuts d'emploi, des conditions de la négociation et des conflictualités, comment enquêter sur les relations professionnelles? Cet ouvrage collectif contribue au renouveau de ce champ d'étude en proposant des pistes méthodologiques relatives à l'enquête ethnographique, statistique et archivistique. Fondé sur des contributions originales de jeunes chercheurs et chercheuses en sciences sociales, il propose un état des lieux des réflexions et des savoirs utiles au bon déroulé de l'enquête de terrain sur cette thématique. Il s'adresse à toutes

celles et ceux qui, dans le domaine des relations professionnelles, sont attachés à comprendre la démarche des sciences sociales. Il tire ainsi des fils réflexifs sur les contraintes institutionnelles inhérentes à cet objet, les terrains méconnus des relations professionnelles ou encore les négociations d'entrée en terrain syndical. Partant, il contribue à la fois au décloisonnement de ce domaine, à son renouveau et à l'élargissement de ses frontières.

- Mars 2024
- 300 p.
- 24 €
- 979-10-362-0677-1
- 15,5 × 23,2
- 13,99 €



## Labellisation et fabrique urbaine Matera, Capitale européenne de la culture

Marina Rotolo

### Prix de thèse « Valois » 2021

En 1993, la ville de Matera, considérée comme l'une des plus vieilles cités habitées au monde, située en Basilicate au sud de l'Italie, est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. En 2014, elle est choisie comme Capitale européenne de la Culture pour l'année 2019. Marina Rotolo, docteure en architecture, interroge dans ce livre les effets de cette double labellisation sur la production de la ville par la mise en œuvre de plusieurs « générations » de politiques d'aménagement. Dans un régime de concurrence entre les villes, les labels deviennent ainsi de véritables outils d'action publique pour inciter les villes à innover, et dans le

cas de villes moyennes, un vecteur puissant pour celles qui cherchent à devenir attractives et à se distinguer dans la sphère globalisée. Les transformations socio-spatiales de la ville de Matera constituent ainsi à la fois un objet d'analyse en soi et un moyen d'analyser les enjeux économiques et politiques associés à la labellisation.

- Avril 2024
- 124 illustrations
- 347 p.
- 26 €
- 979-10-362-0708-2
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €



## Catégoriser Lexique des constructions sociales de la différence

Sous la direction de Marlène Bouvet, Florent Chossière, Marine Duc et Estelle Fisson  
Préface de Nonna Mayer

Pauvreté. Domination. Queer. Ségrégation. Handicap. Ethnicité. Si les catégories constituent un puissant support des rapports de pouvoir structurant la société, c'est sans doute parce qu'elles sont essentielles à la vie individuelle comme collective. Qu'est-ce que catégoriser veut dire? En quoi les processus de catégorisation se révèlent-ils être de puissants catalyseurs des rapports de pouvoir? Qui produit les catégories et les impose? Comment résister avec et contre les catégories? Comment les catégories sont-elles jouées dans les

mobilisations collectives? L'ouvrage est pensé comme une introduction à chacune des notions : il propose des définitions opératoires de concepts récents, et se donne le projet de réactualiser les questionnements qui en entourent d'autres, plus anciens.

- Mai 2024
- 721 p.
- 32 €
- 979-10-362-0720-4
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €



# Parutions

## janv. 2024 / déc. 2024

### Bibliothèque idéale des sciences sociales [Bi2S]


#### Crises de la société, crises de l'enseignement Sociologie de l'enseignement secondaire français

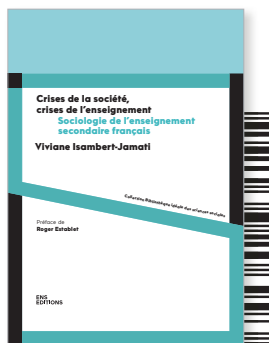
Viviane Isambert-Jamati

Viviane Isambert-Jamati, figure majeure de la sociologie de l'éducation, est décédée le 19 novembre 2019. Ancienne résistante, elle fut l'une des premières sociologues à s'intéresser aux femmes au travail et aux rapports sociaux de sexe, avant de s'orienter vers la sociologie de l'éducation dont elle devint une figure fondatrice incontournable.

ENS Éditions propose avec cet ouvrage, augmenté d'une préface inédite de Roger Establet, la réédition d'un texte fondateur essentiel de la sociologie de l'éducation en France. Ce volume analyse le corpus des discours tenus durant un siècle lors du rite de la distribution des prix. Le caractère exemplaire de cette étude vaudra à Viviane Isambert-Jamati de figurer dans le manuel de référence *Méthodes de la sociologie*. *Le vocabulaire des sciences sociales* de Raymond Boudon et Paul Lazarfeld.

Disponible uniquement en version numérique sur OpenEdition Books.

- Janv. 2024 • 979-10-362-0699-3
-  14,99 €





### Gouvernement en question(s)

#### Inspecter la culture Une sociologie de l'écriture administrative

Marion Demontell

Réforme de l'audiovisuel public, conflits sociaux au musée Picasso ou encore à Beaubourg, avenir du régime de l'intermittence : chaque question, défi, problème rencontré par la culture fait l'objet d'études, d'expertises, d'audits ou de contrôles pris en charge par des inspecteurs et inspectrices. Leurs rapports sont des instruments courants et discrets, chargés d'éclairer la décision publique en toute neutralité. Présentées comme des caractéristiques atemporelles, la neutralité et l'indépendance de ces fonctionnaires n'ont pourtant rien d'évident. Elles résultent d'un processus historique que l'ouvrage entend éclairer en entrant dans la fabrique de ces documents administratifs, en s'intéressant à celles et ceux qui les écrivent, qui les commandent et les reçoivent, autant qu'aux pratiques d'écriture elles-mêmes. Fondée sur des entretiens et de nombreuses archives, l'enquête contribue ainsi à une sociologie de l'administration centrée sur les pratiques de travail et la socialisation des inspecteurs et inspectrices, sur leur manière d'habiter l'institution et d'en faire évoluer la culture au cours de la V<sup>e</sup> République.

- Mai 2024 • 979-10-362-0726-6
- 216 p. • 15,5 × 23,2
-  26 € •  14,99 €





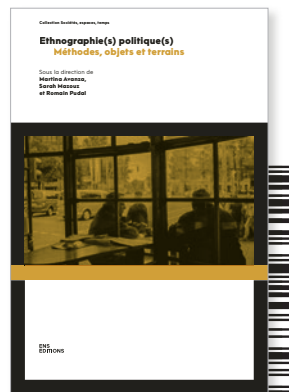
### Sociétés, espaces, temps

#### Ethnographie(s) politique(s) Méthodes, objets et terrains

Sous la direction de  
Martina Avanza, Sarah Mazouz  
et Romain Pudal

Qu'apporte de travailler de manière ethnographique sur des élections, des partis politiques, des événements protestataires, des moments révolutionnaires ou des modes informels de politisation? Comment cette méthode permet-elle de mieux saisir des politiques culturelles dans le contexte de leur internationalisation? Dans quelle mesure une ethnographie de la circulation des idées politiques peut-elle en affiner l'étude? Dans quelle mesure la méthode ethnographique permet-elle de travailler de manière critique sur l'État, les pratiques administratives et les rapports entre bureaucraties et usagers? Telles sont certaines des questions que les auteurs et autrices de ce livre se sont attachés à traiter. Ce faisant, ils et elles s'efforcent également de montrer comment cette méthode met en dialogue la science politique avec l'anthropologie, la sociologie ou l'histoire, réaffirmant ainsi l'idée de sciences sociales.

- Mars 2024 • 979-10-362-0739-6
- 274 p. • 15,5 × 23,2
-  26 € •  14,99 €





© AdobeStock. Image générée par intelligence artificielle



## La croisée des chemins

### La servitude volontaire Postérité, réappropriations et perspectives critiques

Sous la direction de Jacques-Louis Lantoinne et Camille Chevalier

La «servitude volontaire» est une formule mobilisée tant dans le champ universitaire que dans le champ intellectuel ou journalistique. Ses usages, parfois référés au *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie et, plus rarement, appuyés sur une lecture précise de ce texte, prétendent situer la source de la domination dans le libre consentement de ceux qui la subissent. Mais cette formule au caractère oxymorique, presque provocateur, occulte le plus souvent les véritables causes de cette apparente volonté de servir. Les explications de ce phénomène, telles que le désir, la coutume, la soumission consentie, la domination symbolique,

*l'obsequium* ou la jouissance dans la servitude, doivent permettre de comprendre ce qui apparaît sinon comme une monstruosité et une énigme. L'étude du monde du travail montre notamment que les analyses en termes de servitude volontaire ne sont pas les plus adéquates. Enfin, si une telle formule peut susciter une prise de conscience, elle ne fournit pas pour autant la clé de l'émancipation.

- Mai 2024
- 242 p.
-  22 €
- 979-10-362-0729-7
- 15,5 × 23,2
-  12,99 €



A black and white portrait of a middle-aged man with a shaved head and glasses. He is wearing a dark suit jacket, a white dress shirt, and a patterned necktie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall. A large, bold, serif letter 'É' is positioned in the upper right corner of the image.

# É

---

Événement

# É. Michel Foucault et le christianisme

## Nouvelle édition revue et augmentée

Philippe Chevallier

### Des rites antiques à la confession

**moderne**, le christianisme fut pour Foucault une interrogation constante, aiguillée par notre actualité : quel destin cette religion a-t-elle eu dans nos vies, dans la manière de nous conduire, de connaître notre désir, de chercher notre salut ? Ce livre propose la première synthèse de l'ensemble des lectures chrétiennes de Foucault, d'*Histoire de la folie* au grand livre posthume *Les aveux de la chair*, enrichie par la consultation de ses archives. Écartant les conclusions hâtives, ce parcours épouse la logique d'un travail que Foucault voulut autant historique que philosophique : une certaine manière de lire les textes anciens et d'inciser notre passé. Loin des lieux communs d'un christianisme ascétique et intransigeant, Foucault définit l'originalité chrétienne comme la reconnaissance d'un rapport précaire à la vérité.

### Cet ouvrage pionnier,

initialement publié en 2011, réédité à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Michel Foucault, bénéficie d'une mise à jour intégrale, qui tient compte des découvertes les plus récentes que permet l'archive. Ce livre reste encore à ce jour le seul en langue française consacré à l'ensemble des travaux de Foucault sur le christianisme.



- Avril 2024
- 384 p.
- 22 €
- 979-10-362-0745-7
- 15,5 × 23,2
- 12,99 €



À l'écoute dans **Le sens des mots**, un podcast des Éditions de l'ENS de Lyon

### Quand la chair passe aux aveux Foucault et le christianisme

Avec Philippe Chevallier



# «une réflexion sur les relations inaperçues de notre modernité aux Pères de l'Église»

Roger-Pol Droit, *Le Monde des Livres*, le 8 mars 2012



# É. Journée d'étude au couvent Sainte-Marie de La Tourette

## À l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire

de la mort de Michel Foucault et de la parution de la nouvelle édition revue et augmentée de l'essai de Philippe Chevallier, le couvent Sainte-Marie de La Tourette, chef d'œuvre de l'architecture moderne signé Le Corbusier, accueillera cette journée d'étude, dans le cadre du programme des Rencontres de La Tourette.

**Les références à l'héritage chrétien** sont constantes dans l'œuvre de Michel Foucault, l'un des plus importants philosophes du xx<sup>e</sup> siècle. L'ampleur des références ne doit pas nous surprendre : comprendre le rapport que nous avons aujourd'hui à nous-mêmes et à notre désir demande de s'interroger sur les obligations de vérité que le christianisme a instituées en Occident, à travers un certain gouvernement des âmes. Que faut-il dire et manifester de soi pour être examiné, jugé, pardonné, transformé, sauvé ?

**Longtemps, l'aveu des péchés**, comme analyse et verbalisation de soi, a semblé être l'horizon principal des recherches de Foucault sur le christianisme, alors que s'élaborait son vaste projet d'*Histoire de la sexualité*. Depuis l'édition des cours au Collège de France (en particulier *Du gouvernement des vivants*, 1980) et du grand inédit sur les Pères de l'Église, *Les aveux de la chair*, mais aussi avec l'entrée des archives du philosophe à la Bibliothèque nationale de France, il nous faut prendre la mesure de la diversité et de la richesse des lectures « chrétiennes » de Foucault. Cette journée d'étude en présentera quelques facettes en s'appuyant sur les dernières publications et les découvertes récentes que permet l'archive.



**Samedi 30 novembre 2024**  
10h - 17h

Réservation sur le site du couvent  
de La Tourette

### Avec

#### Philippe Chevallier

Philosophe, spécialiste de Michel Foucault, il a participé à l'édition Pléiade de ses œuvres (Gallimard, 2015). Il est l'auteur de *Michel Foucault, le pouvoir et la bataille* (Puf, 2014) et a co-dirigé le collectif *Foucault, les Pères, le sexe* (éditions de la Sorbonne, 2021). Il travaille à la Bibliothèque nationale de France.

#### Pascal David, o.p.

Philosophe, il s'intéresse aux liens entre philosophie, littérature et spiritualité. Au couvent de La Tourette, il a organisé de nombreux colloques et journées d'étude avec, notamment, Jean-Luc Nancy, Bruno Latour, Catherine Chaliar.

#### Frédéric Gros

Philosophe, essayiste et professeur d'humanités politiques à Sciences Po Paris. Spécialiste de la pensée de Michel Foucault, il a édité plusieurs de ses cours au Collège de France – *Subjectivité et vérité*, *L'Herméneutique du sujet*, *Le Gouvernement de soi et des autres*, *Le Courage de la vérité*.

#### Michel Senellart

Professeur émérite de philosophie politique à l'ENS de Lyon, il a établi l'édition de trois cours de Michel Foucault au Collège de France : *Sécurité, territoire, population*, *Naissance de la biopolitique* et *Du gouvernement des vivants*. Il publie au Seuil en 1995, *Les arts de gouverner : du regimen médiéval au concept de gouvernement*.



**Couvent Sainte-Marie de La Tourette**  
760 Route de la Tourette  
69210 Éveux  
Tél. 04 72 19 10 90

# Parutions

## janv. 2024 / déc. 2024



### Langages

#### Le discours de la linguistique

##### Gestes et imaginaires du savoir

Ltrr13 (Sémir Badir, Stéphane Polis et François Provenzano)

Qu'est-ce qui anime les linguistes ? Comme toute discipline scientifique, la linguistique a fait l'objet de nombreuses histoires, qui en racontent les vicissitudes et les progrès. Le présent ouvrage prend les choses par un autre bout : celui des *manières de faire*, et plus précisément des *manières de dire*. La linguistique est ici envisagée comme un discours, qui construit du savoir par le biais de gestes précis (*dénommer, expliquer, modéliser*, etc.) et qui se nourrit d'imaginaires variés (la Vie, le Progrès, le Bien, etc.). Ces gestes et ces imaginaires sont analysés à travers des études de cas concrets, portant sur des figures paradigmatiques comme Benveniste ou Chomsky, sur des projets disciplinaires comme la biolinguistique ou la typologie des langues, et sur des objets théorisés comme l'accent et les termes métalinguistiques, tant dans le domaine francophone que dans le domaine anglo-saxon. En révélant l'artisanat discursif sur lequel repose le faire linguistique, cette enquête richement documentée servira autant des usages de recherche que d'enseignement, pour tous les linguistes et plus largement pour tous les praticiens des Humanités.

- Juil. 2024 • 979-10-362-0697-9
- 282 p. • 15,5 × 23,2
-  25€ •  14,99€





### Sociétés, espaces, temps

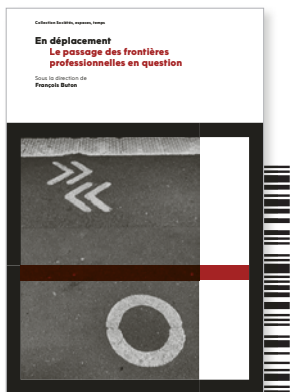
#### En déplacement

##### Le passage des frontières professionnelles en question

Sous la direction de François Buton

Des médecins quittent leur cabinet pour des mandats électoraux ou des ministères, l'industrie pharmaceutique ou les médias; des artistes accèdent à des corps administratifs d'inspection; des juristes se font consultants... Les enquêtes de sciences sociales réunies dans cet ouvrage s'intéressent à un phénomène bien connu, souvent désigné par les expressions de «seconde carrière», de «reconversion professionnelle», voire d'«engagement politique» ou «intellectuel»: le fait, pour des acteurs sociaux, de changer de métier ou d'activité professionnelle. L'ouvrage propose de redéfinir ces changements d'activité comme des «déplacements» professionnels, c'est-à-dire comme des passages de frontières, lesquels supposent la mobilisation de capitaux plus ou moins convertibles et impliquent l'occupation ou l'abandon de places. À travers des études de cas sur les agriculteurs, les avocats, les policiers, les hauts fonctionnaires, les consultants ou les médecins, il s'agit ainsi de repenser les enjeux contemporains des mobilités professionnelles.

- Nov. 2024 • 979-10-362-0754-9
- 230 p. • 15,5 × 23,2
-  24€ •  13,99€



### Sociétés, espaces, temps

#### Enfances inégales



##### Classe, race et vie de famille

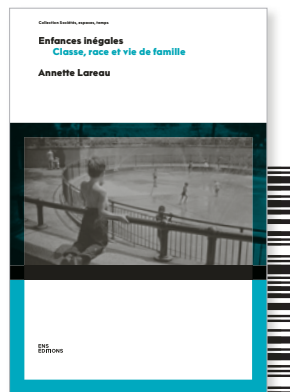
Annette Lareau  
Traduit de l'américain par  
Camille Salgues

Sous la direction de Kevin Diter,  
Sylvie Octobre et Régine Sirota

*Unequal Childhood* est un ouvrage majeur des sciences sociales états-uniennes qui se situe à l'intersection de la sociologie de la famille, de l'enfance, de l'éducation et des inégalités sociales. Original tant par sa méthode que par son approche, il met au jour les divers mécanismes par lesquels les inégalités sociales se forment durant l'enfance et le rôle central qu'y jouent les modèles éducatifs et les configurations familiales. En brossant avec détail le quotidien d'enfants issus de milieux sociaux variés, dans des familles noires et blanches, en soulignant la façon spécifique dont celui-ci est plus ou moins structuré et encadré par les adultes, et en dépeignant la nature et le degré variables des investissements parentaux, il donne non seulement à voir l'existence d'enfances plurielles et inégales à l'intérieur d'une même aire géographique, mais il permet surtout d'en saisir les ressorts économiques, sociaux, culturels et langagiers.

Ouvrage co-édité avec le Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS) du ministère de la Culture

- Sept. 2024 • 979-10-362-0700-6
- 530 p. • 15,5 × 23,2
-  28€ •  14,99€





Vénus de Willendorf, © Musée d'histoire naturelle de Vienne (Autriche)

## La croisée des chemins

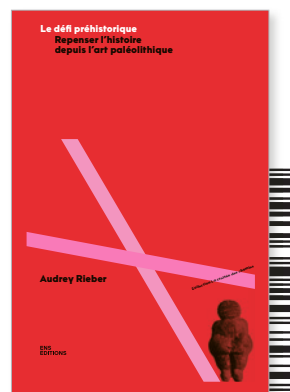
### Le défi préhistorique Repenser l'histoire depuis l'art paléolithique

Audrey Rieber

En révélant une ancienneté vertigineuse et sublime, la découverte d'un art préhistorique a bouleversé notre culture en profondeur. En raison des lacunes des vestiges, de l'absence de sources textuelles et de la paradoxale modernité artistique du Paléolithique, ce temps incommensurable aux cadres historiques traditionnels impose de repenser l'histoire. Quels concepts et modèles ont été élaborés pour faire une place à la préhistoire dans l'histoire ? Quelle est leur portée épistémologique ? Que nous disent-ils de l'art, de notre histoire, de notre culture ? Convoquant des grands noms de la préhistoire et de l'anthropologie (Gabriel de Mortillet, Henri Breuil, André Leroi-Gourhan)

ainsi que des théoriciens de l'art aussi différents qu'Alois Riegl, Élie Faure, Carl Einstein ou George Kubler, l'ouvrage envisage l'art préhistorique comme une matrice philosophique pour interroger les liens entre art, histoire et humanité.

- Nov. 2024
- 360 p.
- 32 €
- 979-10-362-0757-0
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €



## Hors collection

**La raison au travail, 1****Pour une histoire rationnelle des idées**

Sous la direction de Delphine Antoine-Mahut, André Charrak, Pierre Girard et Marina Mestre Zaragoza

Dans le champ de l'histoire de la philosophie, le travail de Pierre-François Moreau se distingue par sa fidélité à quatre exigences méthodologiques fondamentales : la nécessité du travail philologique en amont du travail philosophique; l'établissement d'une dialectique complexe entre la constitution interne du sens systématique et l'ouverture vers le contexte de composition; l'intérêt porté aux réceptions, en particulier du spinozisme, et à la richesse philosophique des textes au-delà de leur contexte premier; l'ouverture constante vers les traditions historiographiques étrangères, enfin. Ces exigences ont fait école et ont été

le moteur d'un renouveau spectaculaire d'une histoire rationnelle des idées et du spinozisme, en France comme à l'étranger. Ce premier volume, rassemblant des contributions inédites, s'attache à cerner les contours de cette école dont Pierre-François Moreau est l'inlassable promoteur. Le second volume est consacré plus spécifiquement aux travaux de Pierre-François Moreau sur Spinoza et le spinozisme.

- Juil. 2024
- 661 p.
- 38€
- 979-10-362-0762-4
- 15,5 × 23,2
- 14,99€



## Hors collection

**La raison au travail, 2****Traversées du spinozisme**

Sous la direction de Raphaële Andraut et Mogens Lærke

Dans le champ de l'histoire de la philosophie, le travail de Pierre-François Moreau sur Spinoza se distingue par sa fidélité à quatre exigences méthodologiques fondamentales : la nécessité du travail philologique en amont du travail philosophique; l'établissement d'une dialectique complexe entre la constitution interne du sens systématique et l'ouverture vers le contexte de composition; l'intérêt porté à la réception du spinozisme et à la richesse philosophique des textes au-delà de leur contexte premier; l'ouverture constante vers les traditions étrangères du commentaire spinoziste, enfin. Par

ces exigences, Pierre-François Moreau a fait école pour plusieurs générations de spinozistes, en France comme à l'étranger. Ce volume rassemblant des contributions inédites s'attache à cerner les contours de cette école qui a été à l'une des forces structurantes du renouveau spectaculaire du spinozisme.

- Juil. 2024
- 300 p.
- 32€
- 979-10-362-0765-5
- 15,5 × 23,2
- 14,99€



«je garde le souvenir très vif d'une sorte de communauté ou de compagnonnage qui exista alors entre celles et ceux commençant leur thèse sous la direction de Pierre-François Moreau, effet des innovations et des libertés méthodologiques dont il sut être à la fois l'initiateur, le guide et le garant»

Nicolas Piqué, *La raison au travail, 1*, p.107



© Bertrand Gaudillère / item

### Sociétés, espaces, temps

#### L'État sans frontières Comment les migrations transforment l'État ?

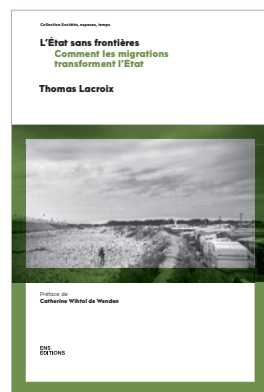
Thomas Lacroix

Préface de Catherine Wihtol de Wenden

Accords de double nationalité, externalisation des contrôles aux frontières, multiplication des ministères publics en charge des diasporas... Comment les politiques ciblant les flux migratoires transforment-elles l'État ? Le présent ouvrage renouvelle les débats sur le transnationalisme qui, depuis plus de 30 ans, animent les études migratoires. Si les premières études sur les pratiques transnationales des migrants se sont développées sans prendre en compte l'État, Thomas Lacroix explore au contraire, avec le concept de « transnationalisme migratoire », la relation étroite entre « État transnational », c'est-à-dire l'ensemble

des politiques et administrations d'un État destiné à réguler les flux transnationaux, et « société transnationale », soit l'écheveau des institutions sociales permettant de maintenir des liens, des pratiques et des relations par-delà les frontières. L'auteur propose ainsi la première théorie globale de l'État transnational en lien avec une théorie sociale de la société transnationale.

- Nov. 2024
- 350 p.
- 30 €
- 979-10-362-0779-2
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €



C

Collection

Entretiens Ferdinand Buisson

**Le métier  
d'enseignant :  
une identité  
introuvable ?**

**Le mé  
d'ense  
une ide  
introuva**

**L'orientation scolaire : choisir ou s'adapter ?**

Loin d'aborder uniquement les métiers et les formations en milieu scolaire, l'orientation doit de plus en plus composer avec le renouvellement de questions classiques (faut-il promouvoir le remplissage des filières, au risque de reproduire leur composition sociale? Doit-on inciter les élèves à anticiper leur professionnalisation, et soumettre ainsi le système éducatif aux évolutions projetées des marchés du travail?) comme avec l'émergence d'interrogations plus récentes en matière d'inégalités sexuelles de parcours, d'autocensure des élèves de milieux populaires, d'inclusion scolaire et professionnelle des élèves en situation de handicap...

En individualisant leur accompagnement et en reconnaissant l'importance du développement personnel dans la

fabrique des choix scolaires et de ce qu'ils autorisent, les conseillers d'orientation de l'Éducation nationale – devenus les psychologues de l'Éducation nationale depuis la circulaire d'avril 2017 – consolident à leur manière une conception psychologisante du « projet » de l'élève. Prescripteurs d'orientations institutionnelles dans un secteur scolaire soumis au feu de la critique, ouvert à d'autres formes d'interventions, n'illustrent-ils pas une mission et un « métier impossible » dans une conjoncture où l'institution scolaire n'en finit pas de chercher à se recomposer ?

- Nov. 2024
- 80 p.
- 10 €
- 979-10-362-0769-3
- 12 × 18,5
- 5,99 €

**Éducation et territoire : inégalités ou diversité ?**

Il a longtemps été considéré que l'échelle nationale était la seule compatible avec les objectifs d'égalité du système éducatif en France. Cette « indifférence » de l'école envers ses territoires est remise en cause depuis quarante ans. Les recherches sociologiques ont d'une part montré que l'uniformité nationale formelle pouvait s'accommoder de larges inégalités réelles de traitement des élèves. La décentralisation et les politiques d'éducation prioritaire initiées dans les années 1980 ont d'autre part amendé le pilotage strictement national de l'éducation. Ce débat est toujours d'actualité. Faut-il approfondir la diversité territoriale ou

maintenir en priorité le cadre national? Afin de dresser un bilan des savoirs sur ces questions, ce huitième opus des Entretiens Ferdinand Buisson rassemble des chercheurs spécialistes de la relation entre l'éducation et ses territoires, de l'école rurale à l'université, ainsi que des responsables éducatifs, au niveau national et local, qui se sont particulièrement investis dans la dimension territoriale de l'éducation.

- 2020
- 108 p.
- 10 €
- 979-10-362-0258-2
- 12 × 18,5
- 5,99 €

**École et migration : un accord dissonant ?**

Qu'ils arrivent seuls ou en famille, en situation légale ou irrégulière, les jeunes d'âge scolaire constituent une partie essentielle des flux migratoires. De nationalité étrangère ou nés hors de la France métropolitaine, ils et elles ont massivement connu l'école « ailleurs ». De nationalité française, ils communiquent régulièrement dans une autre langue que le français avec leurs parents.

Or, en valorisant la culture et la langue nationales, l'école française n'accentue-t-elle pas le poids de l'origine ethnoculturelle dans les performances scolaires? Quels dispositifs et quelles orientations de l'action éducative peuvent conforter l'espoir de mobilité sociale qui accompagne

les projets migratoires? Que disent les enquêtes de suivi sur la capacité de l'école à faire réussir les élèves « nouvellement arrivés » au même titre que les élèves « durablement installés »? Dans quelle mesure l'histoire de l'immigration et des itinérances oriente-t-elle non seulement le recrutement scolaire, mais aussi les pratiques pédagogiques?

- 2020
- 88 p.
- 10 €
- 979-10-362-0197-4
- 12 × 18,5
- 5,99 €



# S

Sciences



Frédéric et Irène Joliot-Curie dans leur laboratoire de Chimie à l'Institut du radium en 1934  
© Henri Manuel/Musée Curie (coll. ACJC)

# S. Des savants aux chercheurs

## Les sciences physiques comme métier (1945-1968)

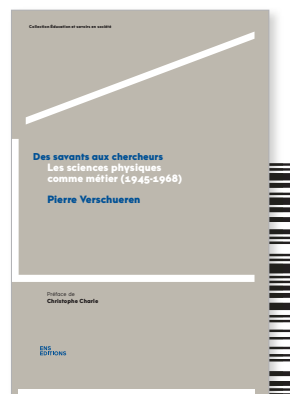
Pierre Verschueren

Entre 1944 et 1968, le nombre de doctorats ès sciences physiques soutenus en France est multiplié par 20 : la Seconde Guerre mondiale, et l'explosion d'Hiroshima, ayant révélé toute leur puissance, ces disciplines sont à l'avant-garde de la massification et de l'intensification de l'activité scientifique et de la formation à la recherche qui s'affirme des années 1940 aux années 1960. En faisant le choix d'une approche globale tenant ensemble la recherche et l'enseignement supérieur, cet ouvrage propose une socio-histoire de la révolution, silencieuse mais réussie, qui s'opère alors dans les pratiques professionnelles des physiciens et des chimistes, jusqu'à se généraliser à toutes les disciplines.

**Comment les femmes et les hommes de sciences,** considérés et se considérant dans leur majorité comme des savants au sortir de la Seconde Guerre mondiale, changent-ils de métier et deviennent-ils progressivement, mais massivement, des chercheurs? Comment les universités et les grandes écoles ont-elles affronté et rendu possible ce nouveau régime de production des faits scientifiques comme des élites scientifiques? Un livre qui éclaire les transformations radicales qu'ont connu les professions de l'enseignement supérieur et de la recherche après la Seconde Guerre mondiale, à partir du cas paradigmatique des sciences physiques.

**Des savants aux chercheurs  
Les sciences physiques comme  
métier (1945-1968)**

Pierre Verschueren  
Préface de Christophe Charle



• Sept. 2024 • 979-10-362-0776-1  
• 390 p. • 15,5 × 23,2  
• € 28 • € 14,99

## «L'explosion d'Hiroshima produit des physiciens, les décrets de l'Éducation nationale n'en produisent pas»

Yves Rocard, «La querelle de l'agrégation», *E.N.S. Physique*, n° 4, avril 1949, p. 2

# À paraître janv. 2025 / mai 2025

## Langages

### Cognition et chant Une introduction à la musication

Jean-Louis Aroui

Le chant est une activité humaine universelle. Quand on associe mentalement la structure d'un texte avec celle d'un air musical, on parle de musication. Tout individu familier d'une tradition chantée est capable de reconnaître instantanément et sans effort si, dans cette tradition, un texte et une musique sont associés de façon recevable ou de façon aberrante. Parce qu'elle est automatique, la prouesse que représente cette capacité échappe généralement à notre attention. Ce livre invite à y réfléchir – et à s'en émerveiller. Comment l'exploite de la musication est-il possible? Quelles sont les tâches que notre esprit-cerveau doit accomplir pour y parvenir? Quelles sont les structures universelles du chant? Quels sont les paramètres qui varient d'une langue ou d'une tradition chantée à une autre? Telles sont les questions que traite cet ouvrage, en se fondant sur les travaux les plus récents en linguistique, en psychologie cognitive et en musicologie. Le propos est illustré avec des exemples issus principalement du folklore de nombreuses langues et de nombreuses traditions musicales.

• 2025 • 979-10-362-0804-1  
• 15,5 × 23,2



## Sociétés, espaces, temps

### La famille patriarcale en dispute Conjugalité et citoyenneté au tournant de l'indépendance ivoirienne (1951-1968)

Louise Barré

L'ouvrage de Louise Barré s'inscrit dans une histoire novatrice qui lie le genre et la citoyenneté en Afrique. Comment la promotion de la monogamie et des allocations familiales par l'État ivoirien au moment de l'indépendance en 1960 va véhiculer une citoyenneté différenciée entre hommes et femmes à l'origine de conflits? Cette histoire donne à voir la dispute, au sens premier de discussion, sur et dans la famille : comment la monogamie, la parenté ou encore l'héritage sont mis en examen par des acteurs ivoiriens au moment de l'indépendance.

Cet ouvrage s'inscrit à la croisée de trois champs dynamiques de recherche sur l'Afrique : l'histoire du travail, l'histoire de la citoyenneté et l'histoire de la famille.

• 2025 • 979-10-362-0794-5  
• 15,5 × 23,2



## Sociétés, espaces, temps

### Choix sous contraintes Stratégies de survie et prises de décision en situations extrêmes

Sous la direction de Sonia Combe  
et Emmanuel Delille

Dans l'Europe sous la domination du régime national-socialiste, en particulier dans les ghettos, les camps de concentration et d'extermination, des hommes et des femmes furent confrontés à la nécessité de faire des choix dans des conditions extrêmes. Plusieurs récits sont parvenus jusqu'à nous : une mère a dû sacrifier un de ses enfants pour permettre à un autre de vivre ; un détenu devenu «Kapo» a été contraint de choisir quels prisonniers protéger au détriment des autres ; un médecin ou soignant a dû choisir quels malades à l'infirmerie avaient le plus de chance de survivre pour leur éviter la sélection ; etc. Dans ces conditions extrêmes, l'ensemble des valeurs qui présidaient au choix entraient en conflit – qu'elles soient liées à la morale individuelle, à l'éthique professionnelle ou à la logique d'une résistance collective. En cela, le choix était à la fois impossible et en même temps inévitable et nécessaire.

• 2025 • 979-10-362-0813-3  
• 15,5 × 23,2



«vas-y essaye, souviens-toi que  
[...] tu peux rentrer quand tu  
veux, [...], je sais que Catane n'est  
qu'à une heure et demie d'avion»

Entretien avec Alberta, professeure du secondaire, née en 1980, installée à Paris en 2010, dans l'ouvrage de Thomas Pfirsch, *Familles italiennes de Paris*



Famille italienne © Max Cavallari, projet photographique «(Di)Stanze» (2016)

### Sociétés, espaces, temps

#### Familles italiennes de Paris

##### Faire famille par-delà les frontières dans l'Europe d'aujourd'hui

Thomas Pfirsich

Depuis la crise financière de la fin des années 2000, les jeunes adultes d'Europe du Sud – et d'Italie en particulier – ont repris la route de l'exil. Ces nouvelles migrations, encore peu étudiées, sont présentées dans les médias comme une fuite des cerveaux. À travers une enquête ethnographique menée auprès d'Italiens récemment arrivés à Paris, ce livre en propose une autre approche, centrée sur le rôle de la famille. Trois ménages italiens installés à Paris ont été suivis pendant deux ans, ainsi que les membres de leur «parenté pratique» mobilisés dans leur vie quotidienne, et résidant en Italie, en France et en Europe. Le livre revisite ainsi le concept de famille transnationale,

habituellement étudié dans le cadre des migrations en provenance du Sud global, pour montrer les formes spécifiques que prend cette dernière dans le contexte de l'intégration européenne.

- 2025
- 15,5 × 23,2
- 979-10-362-0788-4





George Cukor, 1978, par Mary Frampton  
© UCLA Library, Los Angeles Times Photographic Collection

# À paraître

## janv. 2025 / mai 2025

### Tohu Bohu

**George Cukor, le féministe involontaire**  
**Petite histoire d'un cinéma sucré**  
Yola Le Caineç

Ce livre qui s'inscrit dans les études cinématographiques et les études de genre, propose une vision inédite de l'œuvre du cinéaste hollywoodien George Cukor. Il appréhende, pour la première fois en France et dans sa totalité, une œuvre déployée sur près de cinquante ans de carrière et questionne l'histoire de sa réception. Cinéaste homosexuel qui avait choisi la culture de l'effacement au sein d'un milieu hostile, il n'en a pas moins développé des modalités d'écriture inédites ouvrant le champ normé de l'image hollywoodienne à la pluralité figurative des désirs. Il faudra donc parler du drame cukorien dans sa spécificité, et décrire les flux incessants qui y laissent percevoir la présence discrète du cinéaste. Il sucre son cinéma par l'introduction de son subjectivisme profond et diffus (Cukor signifie «sucre» en hongrois). Rarement Cukor s'incarne, mais toujours il épousera la forme d'un lien solidaire avec les exclus et les êtres secondaires des fictions hollywoodiennes.

*L'Oiseau Bleu*, adaptation en 1976 du conte de Maeterlinck dans lequel une fée demande à deux enfants de retrouver l'oiseau bleu à l'aide d'un diamant magique, est un film méconnu de Cukor. Resté incompris à sa sortie, ce film invite à la considération d'une partie invisible de son œuvre d'où le cinéaste pourra, s'il y consent, sortir de sa cachette.

- 2025
- 979-10-362-0810-2
- 15,5 × 23,2



### La croisée des chemins

**L'Enseignement moral et civique**  
**Enjeux épistémologiques,**  
**institutionnels et politiques**  
**d'un curriculum précaire**

Sous la direction d'Anne-Claire Husser et Camille Amilhat

Relevant de l'analyse des politiques publiques éducatives, le présent ouvrage se propose d'éclaircir les conditions d'effectivité de l'éducation scolaire à la citoyenneté en mettant en regard l'enseignement moral et civique tel qu'il existe en France depuis 2015 et ses équivalents curriculaires dans quelques pays européens. Centrée sur le cas de la France qui a connu en 2015 une réforme aboutissant à la mise en place d'un enseignement moral et civique rénové, l'analyse confronte ce dernier à d'autres configurations institutionnelles de l'éducation à la citoyenneté telle qu'elle existe dans une sélection de pays d'Europe.

Espérant contribuer à une approche plus pragmatique et moins idéologique de la formation du citoyen sur la base d'une meilleure connaissance des conditions réelles de sa définition et de sa mise en œuvre, cet ouvrage s'adresse à un large public intéressé par les questions d'éducation et de formation du citoyen.

- 2025
- 979-10-362-0816-4
- 15,5 × 23,2



### Sociétés, espaces, temps

**Reconnaître la capacité juridique**  
**comme droit humain**  
**Une sociologie affirmative**  
Benoît Eyraud

La reconnaissance de la capacité juridique comme droit humain suscite depuis vingt ans une controverse sociale et scientifique importante portant sur l'abolition des mécanismes légaux de prise de décision substitutive (soins forcés, tutelle, curatelle...). S'intéressant à l'émergence de cette controverse dans le contexte international et à son appropriation dans le contexte français, notamment à travers le développement d'une démarche de recherche participative, ce livre explore les tensions entre l'affirmation d'un idéal utopique et sa difficile domestication dans la vie sociale.

Alors que le langage des droits humains est parfois réduit par les sciences sociales à une idéologie abstraite, ce livre développe au contraire une sociologie affirmative originale qui s'appuie sur des études empiriques tout en poursuivant l'objectif d'une meilleure considération des plus vulnérables. Il éclaire ce faisant les conditions anthropologiques, politiques et cliniques de l'avènement d'un idéal en même temps que sa portée transformatrice.

- 2025
- 979-10-362-0791-4
- 15,5 × 23,2



# «De féériques oiseaux bleus évoluent perpétuellement et harmonieusement jusqu'aux confins de l'horizon»

Maurice Maeterlinck, *L'Oiseau bleu*, 1911

# À paraître janv. 2025 / mai 2025

## Odysée, villes-portraits

### Allemagne

Sous la direction de Benoît Goffin et Boris Grésillon

Une traversée de l'Allemagne d'ouest en est, mais aussi un tour du pays, sans rester enfermé dans les frontières nationales : un voyage ambitieux pour découvrir notre plus proche voisin et notre partenaire indispensable pour répondre aux défis du monde contemporain. En compagnie des meilleurs spécialistes, qui ont vécu durablement sur place, le livre permet une immersion intime dans les villes allemandes au plus près de leurs habitants, de leurs cultures, et dresse le portrait d'une Allemagne urbaine bien plus diverse et complexe qu'il n'y paraît, consciente à la fois de son rôle historique et des nouveaux défis qu'elle doit relever (intégration des étrangers, vieillissement de la population, alliance de l'économie et de l'écologie...). Le titre nous mènera de Strasbourg à Francfort-sur-Oder, via Berlin, Hambourg, Cologne, Francfort, Tübingen, Munich ou Dresde sans oublier l'île de Majorque dans l'archipel des Baléares, que les Allemands appellent parfois le 17<sup>e</sup> Bundesland. Un «S» à Allemagne s'est imposé, tant l'Allemagne des villes est plurielle.

- 2025
- 160 p.
- 979-10-362-0803-4
- 14,2 × 20,2
- 22 €



## Sociétés, espaces, temps

### Conflictualités rurales et banditisme en Algérie à la période coloniale

Antonin Plarier  
Préface de Sylvie Thénault

De l'insurrection de 1871 à l'apparition des formations nationalistes dans l'entre-deux-guerres, l'Algérie entre dans une période de colonialisme triomphant. L'administration se renforce, les terres sont massivement transférées à des colons européens et l'ordre semble régner sur ce territoire colonisé.

Pourtant, à y regarder de plus près, la vie rurale reste rythmée par une vive conflictualité sociale. Les usages des territoires forestiers font l'objet d'affrontements âpres. Les terres confisquées continuent souvent d'être occupées. Et surtout, un banditisme rural émerge et ne cesse de préoccuper l'administration coloniale.

Cet ouvrage cherche à suivre pas à pas ces bandits ruraux, de leur prise d'armes ou de leur fuite face à l'administration coloniale jusqu'à leur ultime souffle, de leur ancrage dans un territoire rural en proie à la dépossession à leur transportation au bagne. Ces trajectoires conflictuelles sont scrutées au travers d'un ensemble de sources allant des archives de la répression à la poésie populaire en passant par la presse et des correspondances privées.

- 2025
- 15,5 × 23,2
- 979-10-362-0800-3



## perspectives genre

### Scènes féministes

#### Histoire des dramaturgies des luttes des femmes en France (1970-1983)

Lorraine Wiss

Ce volume a pour objet de proposer l'histoire et l'analyse des enjeux politiques et esthétiques des théâtralités féministes dans les années 1970 en France.

Focalisé sur une chronologie débordant la décennie (1970-1983), le livre entend présenter, dans un double mouvement, une histoire des pratiques spectaculaires des militantes féministes ainsi qu'une histoire féministe de metteuses en scène et comédiennes créant des spectacles mues par la nécessité de porter sur scène des idées et revendications des mouvements des femmes de l'époque. L'ouvrage défend l'idée selon laquelle le mouvement des femmes a bouleversé l'histoire du théâtre et que cette histoire du théâtre féministe est tout autant une dimension de l'histoire du mouvement des femmes des années 1970 qu'une histoire du théâtre.

- 2025
- 14,2 × 20,2
- 979-10-362-0807-2



«Dedans Lyon  
sont en grant quantité  
Livres moult beaulx  
pour garder vérité»

Pierre Grosnet, *Blason et louenge de la noble ville et cité de Lyon* (1534)



Jan Van Der Straet dit Stradanus (1523-1605), *Impressio librorum* [estampe], © BnF, département des Estampes et de la photographie

## Métamorphoses du livre

### Entre manuscrits et imprimés, Lyon et ses livres (1470-1520)

Jean-Benoît Krumenacker

Au début des années 1470, la première presse s'installe à Lyon. Au cours du demi-siècle qui suit, la nouvelle industrie fait évoluer les bibliothèques, la production et l'image du livre dans la ville. Cet ouvrage vient éclairer de multiples facettes de l'objet livre et du monde qui l'entoure à Lyon dans ce moment de transition. Il présente le monde du manuscrit tel qu'il existe avant l'irruption de l'imprimerie puis toutes les évolutions provoquées par la nouvelle technique. Il s'intéresse en premier lieu aux bibliothèques et aux livres conservés, utilisés, transmis par les Lyonnais et les églises de la ville. La production de livres, autant manuscrits

qu'imprimés, et toute l'économie du livre dans le milieu lyonnais sont ensuite examinées ainsi que les circonstances qui permettent l'enracinement puis le développement de l'imprimerie à Lyon.

Cet ouvrage s'inscrit dans un renouveau des études autour des débuts de l'imprimerie en Europe et vient combler le vide laissé par l'absence de travaux d'envergure centrés sur Lyon depuis plus d'un siècle. Il vient aussi en complément aux plus nombreux travaux sur l'imprimerie et les Lettres à Lyon dans un XVI<sup>e</sup> siècle plus avancé, autour de Sébastien Gryphe ou de Louise Labé.

- 2025
- 979-10-362-0797-6
- 45,5 × 23,2



# P

Pépites



# P. Pépites

## Cycle de rencontres à la librairie d'ENS Éditions

**Pépites, c'est un cycle de rencontres avec nos autrices et nos auteurs, Pour explorer, le temps d'une pause, les incontournables et les trésors du catalogue ENS Éditions.**

Avec **Pépites**, nous ouvrons en grand les portes de la librairie, et nous vous proposons de venir à la rencontre de nos auteurs et autrices dans l'esprit d'une causerie. Chaque rencontre est organisée autour d'un livre, une pépite, que nous souhaitons remettre en lumière. Ce projet est mené en partenariat avec l'équipe de la webradio Trensistor, association étudiante de l'ENS de Lyon, qui est en charge de l'animation de chaque rencontre.

**L'entrée est libre et gratuite** pour quiconque s'intéresse aux sujets proposés, aime débattre et échanger. À l'issue de chaque rencontre, participez au tirage au sort pour remporter l'ouvrage de votre choix, et poursuivez les échanges autour d'un café gourmand!



### PROGRAMME 2024/2025

**Mardi 8 octobre 2024**

**L'Echo de la fabrique et Le Solitaire du ravin**

**Avec Ludovic Frobert**

Quelle fut l'histoire des Canuts, des luttes, et de la presse ouvrière à Lyon? Que nous disent les Canuts sur les mouvements sociaux d'aujourd'hui?

**Mardi 19 novembre 2024**

**L'animal sauvage entre nuisance et patrimoine**

**Avec Stéphane Frioux**

Les grands prédateurs sont-ils un risque pour nos sociétés humaines? Comment vivre ensemble avec le loup et le sanglier? Autrefois qualifiée de nuisible, comment la faune sauvage est-elle devenue aujourd'hui désirable?

**Jeudi 6 février 2025**

**De amicitia. Penser l'amitié au Moyen Âge**

**Avec Carlos Heusch**

Quel est le sens du mot ami au Moyen Âge? L'amitié est-elle possible quand elle fait face à l'inégalité?

**Jeudi 20 mars 2025**

**Le Juste jardin**

**Avec David Gauthier**

Comment construire une utopie dans un jardin? Qu'est-ce qu'un «juste jardin»? Comment faire pour replacer dans l'environnement l'énergie qu'on lui prend?

**Lundi 7 avril 2025**

**Spinoza. État et religion**

**Avec Pierre-François Moreau**

Comment la pensée de Spinoza a-t-elle bouleversé les rapports entre État, philosophie et religion? La liberté de philosophe est-elle nuisible ou utile à l'État?

**Librairie ENS Éditions**  
Bâtiment Buisson D8  
12h45 - 13h30



# R

---

Revue



- 
- 38 Aitia
- 38 Astérion
- 38 Atalaya
- Cahiers d'études hispaniques  
médiévales <sup>38</sup>
- 39 Histoire de l'éducation
- Laboratoire italien <sup>39</sup>
- 39 Métropoles
- Mots. Les langages  
du politique <sup>40</sup>
- Recherches en didactique  
des sciences et des technologies  
[RDST] <sup>40</sup>
- Recherche et formation <sup>40</sup>
- Repères <sup>41</sup>
- 41 Revue française de pédagogie
- 41 Tracés

## Aitia

### Regards sur la culture hellénistique au XXI<sup>e</sup> siècle

Rédaction en chef : Christophe Cusset

*Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI<sup>e</sup> siècle* est une revue internationale électronique. Elle s'intéresse à l'ensemble de la culture hellénistique. Cette revue entend favoriser les approches croisées entre les domaines de la recherche, en particulier la littérature et la philosophie. L'émergence

à Athènes et à Rome des grandes écoles et traditions philosophiques de la période ne peut être considérée indépendamment de son contexte culturel. Inversement, on voit une philosophie popularisée prendre une place toujours plus grande dans l'ensemble

de la vie culturelle et influencer souvent fortement la production littéraire.

• 2 n<sup>os</sup> / an • ISSN 1775-4275



## Astérion

### Philosophie, histoire des idées, pensée politique

Rédaction en chef : Marion Chottin, Audrey Rieber et Makram Abbès

Dans la nouvelle de Borgès, *La Demeure d'Astérion*, le Minotaure, dont c'est le nom, décrit son labyrinthe : entrelacement de salles et de galeries où chacun se perd. L'enchevêtrement du réseau Internet évoque un tel dédale, tout comme l'intrication complexe des idées politiques, philosophiques, scientifiques. Soutenue par l'École normale supérieure de Lyon, cette

revue est l'expression des activités du CERPHI (Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des idées, de l'humanisme aux Lumières) et du laboratoire Triangle : actions, discours, pensée politique et économique. Deux axes de publication y seront donc privilégiés : l'histoire de la philosophie, des sciences et des sensibilités dans la constitution de la modernité, depuis

l'humanisme jusqu'aux Lumières et au-delà, et l'histoire de la pensée politique en Europe, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

• 2 n<sup>os</sup> / an • ISSN 1762-6110



## Atalaya

### Revue d'études médiévales romanes

Rédaction en chef : Carlos Heusch et Olivier Fertin-Brisville

Traditionnellement, la revue *Atalaya* était consacrée aux études médiévales hispaniques dans ses trois aires linguistiques (castillane, catalane et galégo-portugaise). Reste que, par le passé, certains numéros ont adopté une perspective plus « romane » incluant des articles sur la littérature médiévale italienne et française. Fidèle à

cette tradition, la revue *Atalaya*, dans sa nouvelle version électronique, est, certes, axée sur le monde hispanique médiéval, mais elle reste totalement ouverte à toutes les littératures de l'Occident médiéval, au-delà même de la Romania, dans l'idée que les formes et les motifs littéraires n'ont jamais connu au Moyen Âge un tel clivage, forgé

bien plus tard. Autant dire que nous privilégions la perspective comparatiste même si celle-ci n'est pas exclusive.

• 1 n<sup>o</sup> / an • ISSN 2102-5614



## Cahiers d'études hispaniques médiévales

Rédaction en chef : Carlos Heusch et Olivier Fertin-Brisville

La revue, fondée en 1976 par Jean Roudil sous le nom de *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, était à l'origine consacrée aux études linguistiques sur l'espagnol médiéval. Par la suite, sous l'impulsion de Georges Martin, elle s'est ouverte aux études de civilisation et d'histoire littéraire sur la péninsule Ibérique médiévale, devenant en 2001 les *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales* avec la vocation d'être à l'avant-garde des études sur le Moyen

Âge hispanique, à la confluence de plusieurs disciplines : histoire, philologie, littérature et linguistique.

• 1 n<sup>o</sup> / an • ISSN 1779-4684  
• 17,2 × 24,5 • 25 €



## Histoire de l'éducation

Rédaction en chef : Clémence Cardon-Quint, Sophie Lalanne, Stéphane Lembré, Damiano Matasci et Yves Verneuil

Créée en 1978, *Histoire de l'éducation* est une revue historique à comité de lecture consacrée à l'enseignement et à l'éducation en France et à l'étranger. À travers les articles, notes d'actualité scientifique, notes critiques et comptes rendus d'ouvrages publiés dans ses deux numéros annuels, elle entend faire connaître le meilleur de la recherche dans ce domaine, rendre compte des évolutions et débats historiographiques, contribuer à l'animation de son milieu scientifique et promouvoir l'histoire de l'éducation. *Histoire de l'éducation* s'adresse aussi bien aux historiens et chercheurs d'autres disciplines dans le domaine de l'éducation qu'aux

enseignants, aux formateurs et à tous ceux qui cherchent, dans le passé de l'éducation, l'une des clés permettant de comprendre ses problèmes actuels.

- 2 n<sup>os</sup> / an
- 16,5 × 23
- ISSN 0221-6280
- 18 €



## Laboratoire italien

### Politique et société

Rédaction en chef : Romain Descendre et Matteo Palumbo

*Laboratoire italien* se propose de constituer un lieu de réflexion et de débat pour quiconque s'intéresse à l'Italie en tant que laboratoire politique. Postuler un « laboratoire politique » italien signifie considérer l'Italie, dans sa pluralité et diversité, du Moyen Âge à nos jours, comme un lieu de réalisations et de réflexions politiques spécifiques qui ont pu avoir quelque importance au-delà des frontières de la péninsule. Concevoir l'Italie comme un « laboratoire » signifie aussi, sur le plan de la méthode, promouvoir des analyses fondées sur des expériences autant que sur des textes et des concepts. Il ne s'agit donc pas seulement de faire dialoguer les auteurs

mais de les inscrire dans l'histoire brûlante de leur cité et, tout à la fois, dans les traditions textuelles – juridique, littéraire, philosophique, etc. – qu'ils modifient ou enrichissent, de donner de la vie à leurs mots et de les replacer dans le champ des objectifs qu'ils servent et des enjeux qu'ils dévoilent.

- 2 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 2117-4970



## Métropoles

Rédaction en chef : Hélène Balazard, Vincent Béal, Élise Roche et Max Rousseau

Fondée en 2007, la revue *Métropoles* se veut le carrefour des travaux scientifiques issus de la plupart des disciplines en sciences sociales qui s'intéressent au fait urbain et métropolitain. Elle n'est pas une revue disciplinaire mais une revue thématique. Elle souhaite présenter à la communauté académique internationale les travaux les plus significatifs et originaux issus soit des disciplines s'intéressant traditionnellement à la ville comme la géographie, la sociologie, la science politique ou l'économie, soit des disciplines qui interrogent le fait urbain depuis moins longtemps comme l'histoire et le droit. Ce qui se joue dans les villes touche à l'organisation

sociale, politique et économique de nos sociétés, à notre rapport à la nature, à la citoyenneté. En ce sens, elles sont travaillées par les mêmes contradictions, les mêmes interrogations sur le devenir des sociétés contemporaines quant à leur capacité de pilotage politique notamment. S'intéresser aux villes et aux métropoles, c'est questionner et analyser les tendances lourdes qui conduisent à une remise en question des mécanismes sociaux, économiques et politiques fondateurs du « vivre ensemble ».

- 2 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 1957-7788

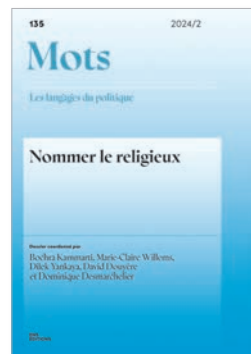


## Mots. Les langages du politique

Rédaction en chef : Julien Auboussier et Cédric Passard

La revue *Mots. Les langages du politique* s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire, à la croisée des sciences du langage, des sciences du politique et des sciences de l'information et de la communication. *Mots. Les langages du politique* publie des dossiers thématiques, des articles en rubriques «Varia», «Méthodologie» ou «Mots en politique», des notes de recherche, des comptes rendus de lecture, une bibliographie des publications sur les langages du politique. Les articles sont publiés en français et sont accompagnés de résumés avec mots clés en français, anglais et espagnol.

- 3 n<sup>os</sup> / an
- 17,2 × 24,5
- ISSN 0243-6450
-  20€



## RDST

### Recherches en didactique des sciences et des technologies

Rédaction en chef : Isabelle Kermen et Yann Lhoste

*RDST* est le fruit de la fusion des revues *Aster* et *Didaskalia*. Avec deux numéros par an composés d'un dossier et de varia, *RDST* s'affirme comme une revue francophone de référence de recherches en didactique des sciences et des technologies. La revue contribue à la production de connaissances didactiques en proposant un espace de débat scientifique portant à la fois sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences et des technologies (de la maternelle à l'université), sur la diffusion des savoirs scientifiques et technologiques, et sur la formation à l'enseignement de ces domaines.

- 2 n<sup>os</sup> / an
- 17,2 × 24,5
- ISSN 2110-6460
-  25€



## Recherche et formation

Rédaction en chef : Stéphanie Rubi et Cédric Frégné

Comme son nom l'indique, *Recherche et formation* est une revue scientifique qui entend offrir un espace de publication pour des recherches prenant la formation pour objet. La formation est ici entendue au sens de la formation initiale et continue des professionnels de l'éducation *lato sensu*. Si les métiers de l'enseignement sont concernés, le spectre d'analyse ne s'y limite pas. Entre autres, des recherches sur la formation des professionnels de santé, des spécialistes des activités physiques, sportives, culturelles et artistiques, de l'animation socioculturelle, de la médiation sociale, des échanges interculturels et

de l'éducation territorialisée sont également susceptibles d'être publiés dans les colonnes de *Recherche et formation*.

- 3 n<sup>os</sup> / an
- 17,2 × 24,5
- ISSN 0988-1824
-  17€



## Repères

### Recherches en didactique du français

Rédaction en chef : Claire Doquet

*Repères* publie des recherches en cours en didactique du français langue maternelle ou dans des champs voisins : didactique des autres disciplines, des autres langues premières ou étrangères, linguistique, psycho et sociolinguistique, sciences de l'éducation, etc. Revue internationale, *Repères* publie en français, mais est aussi ouverte aux contributions étrangères à la francophonie. Ses comités de rédaction et de lecture internationaux rassemblent les meilleurs spécialistes du champ. Classée revue de référence, elle est la seule revue internationale francophone à présenter

ce profil. Elle s'adresse aux chercheurs, et intéressera également les formateurs de formateurs et les étudiants avancés.

- 2 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 2826-097X
- 17,2 × 24,5
- 22 €



## Revue française de pédagogie

### Recherches en éducation

Rédaction en chef : Sylvain Doussot et Xavier Pons

Depuis 1967, la *Revue française de pédagogie* constitue au sein de l'espace francophone un lieu privilégié de publication et de discussion scientifique pour la recherche en éducation. Elle aborde ces questions dans une perspective large, ouverte à des approches diversifiées et à plusieurs disciplines de référence : psychologie, sociologie, philosophie, histoire, sciences de l'éducation, etc. Généralement regroupés en ensembles thématiques, les articles donnent accès aux apports les plus récents de la recherche en éducation. Chaque numéro comporte également une note de synthèse qui présente et problématise les acquis, les évolutions

et les questions vives de la recherche dans un domaine donné, ouvrant des horizons sur le plan national et international. Enfin, la rubrique des notes critiques apporte aux lecteurs une information et une réflexion sur les principaux ouvrages récemment parus.

- 4 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 0556-7807
- 19,7 × 24,5
- 18 €



## Tracés

### Revue de Sciences humaines

Rédaction en chef : Manon Him-Aquilli et Thomas Angeletti

La revue de sciences humaines *Tracés* réunit deux fois par an des auteurs issus de diverses disciplines autour d'un thème ou d'un problème commun traversant les sciences humaines. Parfois, il s'agit de rendre compte d'un débat ancien qui a pris un tour nouveau en raison de l'actualité éditoriale ou d'événements politiques. D'autres fois, l'ambition est de soumettre à une interrogation croisée une notion que les multiples traditions intellectuelles et disciplinaires abordent en ordre dispersé ou bien encore tenter des rapprochements plus spéculatifs autour

d'un terme aux usages mal contrôlés. La conviction profonde de *Tracés* est que le dialogue interdisciplinaire est non seulement possible mais fécond.

- 2 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 1763-0061
- 17,2 × 24,5
- 15 €



## Commander nos titres



### VOUS ÊTES LIBRAIRE ?

#### En France

FMSH-Diffusion  
18, rue Robert Schuman  
94220 Charenton-Le-Pont  
fmsh-diffusion@msh-paris.fr

#### Au Canada

SOMABEC  
clientele@tc.tc  
www.somabec.com/

#### Commande

Par Dilicom : 301 22 62 71 0000  
Par mail : cid@msh-paris.fr  
Par téléphone :  
01 40 48 65 14/27  
01 40 48 64 03

### VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

#### Vous pouvez vous procurer nos titres :

Chez un libraire près de chez vous

Sur notre site Internet :  
catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur les sites et plateformes  
de vente en ligne

À la librairie des Éditions à Lyon :  
19, allée de Fontenay  
69007 Lyon  
Site Buisson (D8)  
de 9h à 17h du lundi au vendredi

### POUR SOUSCRIRE UN ABONNEMENT À NOS REVUES

Adressez votre demande à :  
revues.abonnement@ens-lyon.fr

Tarifs et bulletins d'abonnement  
à télécharger depuis le site  
d'ENS Éditions (rubrique Revues) :  
catalogue-editions.ens-lyon.fr

#### Nous contacter :

diffusion.editions@ens-lyon.fr  
Tél. 04 26 73 12 70/11 98

## Offre numérique



### OUVRAGES

Tous nos ouvrages sont proposés simultanément en version papier  et en version numérique  sur la plateforme OpenEdition books : [books.openedition.org/enseditions/](https://books.openedition.org/enseditions/)

Nos livres sont accessibles en accès ouvert au format HTML, dès parution pour tout internaute.

**Pour les utilisateurs dont la bibliothèque est abonnée à OpenEdition Freemium**, les formats PDF et ePub peuvent être téléchargés et consultés depuis tout terminal électronique (ordinateur, liseuse, smartphone ou tablette...), sans DRM, ni quota, ni limite de temps.

**Pour l'ensemble des autres lecteurs**, les PDF et ePub peuvent être achetés depuis OpenEdition books.

### REVUES

Retrouvez dans ce catalogue, grâce aux pictogrammes suivants, les revues diffusées sur Cairn, OpenEdition Journals, Persée et JStor.



## Le sens des mots un podcast des Éditions de l'ENS de Lyon



Dans *Le sens des mots*, un podcast des Éditions de l'ENS de Lyon, nos autrices et nos auteurs prennent le micro et vous parlent de leur livre en 3 mots et moins de 15 minutes. Des mots, des idées, des notions, des concepts mais aussi des questions pour découvrir un livre, décrypter la recherche et nous aider à appréhender le monde qui nous entoure. Au fil de 10 épisodes par saison, découvrez nos livres autrement, dépassez vos idées reçues et entendez la voix de celles et ceux qui font la richesse de la recherche et de l'édition universitaire.



Abonnez-vous sur la plateforme d'écoute de votre choix, pour ne manquer aucun épisode.

## L'équipe ENS Éditions

### RESPONSABLE

Isabelle Boutoux

### Gestion / Administration

Valérie Boutot-Manet

### PÔLE DIFFUSION

#### Responsable

Sandrine Padilla

#### Librairie / Abonnements

Marie Cauderlier

#### Communication / Presse

Maëlle Lopez

### PÔLE OUVRAGES

Aurélié Blanc

Aimé Lesot

Céline Rohard

### PÔLE REVUES

Anne Farys

Alice Lavail

Cécile Malhey-Dupart

Anne Vernay

### Accessibilité

Valérie Mansard

### PAO / Mise en page

Corinne Rambaud

### Mise en ligne

Lilian Étienne

## Soumission d'un projet d'édition

Le Bureau éditorial définit les axes principaux de sa politique en matière de publication papier et numérique. Les projets éditoriaux proposés par les auteurs ou les directeurs de collection sont soumis à un processus rigoureux et exigeant de sélection et suivent un processus d'évaluation en plusieurs étapes. Les consignes aux auteurs peuvent être téléchargées sur le site internet des Éditions.

Téléchargez nos consignes aux auteurs :

[catalogue-editions.ens-lyon.fr/fr/notes/](http://catalogue-editions.ens-lyon.fr/fr/notes/)

Pour tout renseignement, écrire à :

[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

### Le Bureau éditorial :

Vincent Balter  
François Buton  
Sylvia Chiffolleau  
Christine Détrez  
Sophie Guérard De Latour  
François Guillemot  
Olivier Raymond  
Patricia Lambert  
Stéphanie Lanfranchi-Guilloux  
Hélène Martinelli  
Isabelle Moreau  
Emmanuelle Picard  
Chloé Reiser  
Gabrielle Richard

ENS Éditions  
École normale supérieure de Lyon  
15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07  
[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

Les Éditions  
de  
l'École normale  
supérieure  
de Lyon  
Librairie en ligne  
catalogue-  
editions.  
ens-lyon.fr

Design graphique: Bureau206.fr  
Réalisation: Corinne Rambaud – ENS de Lyon  
Impression: Off-imprimeurs - Wasselonne (67)



X  
Facebook  
LinkedIn  
Podcast

@ens\_editions  
facebook.com/enseditions  
linkedin.com/in/ens-editions  
smartlink.ausha.co/ladm