

Catalogue des parutions

de 2021

à 2022

Catalogue des parutions

de 2021

à 2022

École
normale supérieure
de Lyon

ENS
ÉDITIONS



Questionner
le monde
Diffuser
la connaissance
Ouvrir
la science

ENS
EDITIONS



ENS Éditions,

œuvre depuis près de 50 ans à la diffusion des savoirs et des connaissances en sciences humaines et sociales, à leur rayonnement en France et à l'étranger. Depuis les *Cahiers de Fontenay*, publication de l'ENS de Fontenay-aux-Roses en 1975 jusqu'à la création en 2000 d'ENS Éditions à Lyon, la maison d'édition a construit un catalogue qui compte aujourd'hui près de deux mille titres et s'enrichit chaque année d'une cinquantaine de nouveautés (ouvrages et revues).

Les publications, issues d'horizons d'études et de champs disciplinaires multiples – philosophie, littérature, linguistique, histoire, géographie, sociologie, sciences politiques et histoire des idées, sciences de l'éducation, économie, histoire du livre, arts, sciences – font état de l'actualité en sciences humaines et sociales à travers quatorze collections d'ouvrages, deux séries dédiées à l'édition de sources et treize revues.

La maison d'édition contribue ainsi, par un processus rigoureux et exigeant de sélection, d'évaluation des manuscrits, par un travail éditorial de qualité, une fabrication soignée, par la mise en œuvre d'une politique professionnelle de diffusion-distribution et une collaboration avec l'ensemble des acteurs du monde du livre, à la transmission et à la valorisation de la recherche contemporaine en SHS.

Afin de permettre une diffusion la plus large possible, toutes les nouvelles parutions sont proposées en version papier et numérique. Plus de neuf cents titres sont disponibles dans tous les formats (PDF, ePub, HTML), et sont accessibles dans le monde entier sur des portails dédiés à la diffusion de ressources électroniques reconnus pour leur excellence dans le domaine des sciences humaines et sociales. En rejoignant ces plateformes et des dispositifs, ENS Éditions construit un vaste projet pour la diffusion des sciences humaines et sociales en offrant un accès ouvert aux publications scientifiques.

En proposant enfin des recherches originales et novatrices qui articulent le monde de la recherche avec l'art, avec des acteurs sociaux, en explorant d'autres formes d'écriture, ENS Éditions a à cœur de participer à une meilleure appréhension du monde et d'offrir à la communauté scientifique comme à un public curieux des sciences humaines et sociales autant d'ouvertures et de points de vue critiques pour mieux le penser et le questionner.

Du festival des «Passeurs de livres» d'Alès en juin aux «Rendez-Vous de l'Histoire» de Blois à l'automne 2022 jusqu'au «Festival du Livre de Paris» au printemps 2023, ENS Éditions participe aux grands événements qui célèbrent le livre et les métiers de l'édition partout en France. Au-delà, ENS Éditions est engagée au

sein des réseaux professionnels qui fédèrent et animent la communauté des éditeurs, questionnent les grands enjeux de l'édition scientifique, soutiennent, suscitent et encouragent toutes les initiatives visant à construire un écosystème dans lequel la science est plus cumulative, plus transparente et d'accès universel.

C'est cette diversité, cette richesse et cet engagement que nous avons souhaité vous faire découvrir à travers un catalogue pensé de manière vivante et dynamique.

Aux côtés des dernières parutions et titres à paraître en 2022, et parmi d'autres ouvrages mis à l'honneur, un entretien avec Benoit Goffin et Nicolas Escach revient sur les origines de la collection de géographie subjective «Odysée Villes-portraits»; la présentation par Claude Gautier et Vanina Mozziconacci de la nouvelle collection

«perspectives genre», destinée à accueillir des travaux issus de disciplines plurielles comme à offrir de nouvelles lectures critiques du monde social, fait la part belle au grand texte de Michèle le Dœuff, *Le Sexe du savoir* dont la réédition est prévue en octobre 2022.

Enfin, un focus consacré au travail exceptionnel de l'historien Marc André annonce son ouvrage sur les guerres au xx^e siècle, les solidarités et les trajectoires mémorielles : *Une prison pour mémoire. Montluc, de 1944 à nos jours*, un livre-événement à paraître en septembre prochain.

Bonne lecture!

«Amoureux du cinéma, nous gardons espoir que le monde recommence. En mieux.»

Jean-Louis Comolli (1941-2022)

Parutions

8-9, 14-15, 20-23, 28-29

janv. 2021 / juil. 2022

Focus

10-13

Collection Odyssée, villes-portraits

Nouveauté

16-19

Collection perspectives genre

Focus

23

Collection Tohu Bohu

Collection

24-27

La croisée des chemins

Actualité

29

Mots. Les langages du politique

La presse en parle

30-31

L'esprit de l'alpinisme

À paraître

32-33

juil. 2022 / déc. 2022

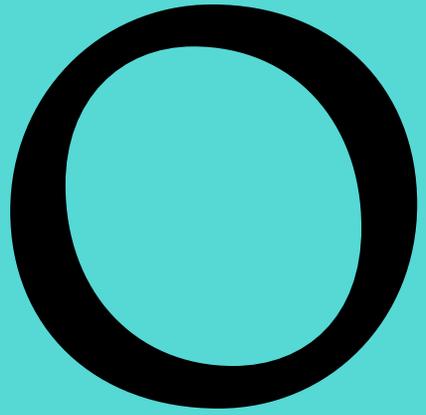
Focus Histoire

34-35

Montluc, une prison pour mémoire

36-41

Revue



Ouvrages



Littérature **Signes**

La croisée des chemins Philosophie

Linguistique **Langages**

Sociétés, espaces, temps Histoire, géographie,
sociologie

Histoire, géographie, sociologie **De l'Orient à l'Occident**

Odyssée, villes-portraits Histoire, géographie,
sociologie

Science politique, histoire des idées politiques
Gouvernement en question(s)

**Feuillets d'économie politique
moderne** Économie

Sciences sociales **Bibliothèque idéale
des sciences sociales [Bi2S]**

perspectives genre Sciences sociales

**Entretiens Ferdinand
Buisson** Éducation

**Éducation et savoirs
en société** Éducation

Histoire du livre **Métamorphoses du livre**
Tohu Bohu Arts

Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

Langages

Magies de la répétition

Emmanuelle Prak-Derrington
Préface de Claude Hagège

Les battements du cœur, l'alternance des jours et des saisons, les lundis matins... Notre vie est faite de répétitions. Qu'en est-il de la répétition dans le langage? Qu'est-ce qui change quand des sons, des mots, des phrases sont dits plusieurs fois? En quoi la parole sert-elle autre chose que la transmission d'informations? Pourquoi la répétition est-elle utilisée dans les pratiques poétiques, politiques, religieuses et magiques? Ce sont ces questions et bien d'autres que l'auteure, qui réfléchit et écrit depuis des années sur la répétition verbale, aborde et éclaire dans cet ouvrage. Écrit dans une perspective largement interdisciplinaire, ce livre s'adresse au-delà des linguistes à tous ceux et celles qui dans les sciences humaines s'intéressent au pouvoir des mots.

- 2021 • 979-10-362-0270-4
- 406 p. • 36 € ☎ 14,99 €



Gouvernement en question(s)

Vers l'égalité, ou au-delà? Essai sur l'aube du socialisme

Ludovic Frobert

Comment le socialisme doit-il articuler les deux exigences qui l'ont toujours défini : « à chacun selon ses besoins » et « à chacun selon ses mérites »? Ce court essai propose un retour aux origines. Dans l'une de ses belles formulations, Pierre Leroux écrivait, « le socialisme paraît, et l'aube du jour c'est 1830 ». Procédant ici de quelques portraits, ceux notamment de Louis Blanc et Constantin Pecqueur, de François-Vincent Raspail et de George Sand, cet essai signale comment en cette période de genèse, qui inventa même le terme de « socialisme », l'exigence du besoin fut considérée comme rectrice. Loin d'être nié, le mérite restait néanmoins associé à cette exigence. En ces temps déjà de premières déferlantes libérales, cette articulation originelle permit alors au socialisme de s'identifier d'abord, de résister ensuite et de créer enfin, tant dans le domaine des idées que dans celui des expérimentations, des voies nouvelles à l'émancipation et au progrès social, économique et politique.

- 2021 • 979-10-362-0255-1
- 202 p. • 18€ ☎ 9,99€



La croisée des chemins

Phénoménologie et marxisme Perspectives historiques et legs théoriques

Sous la direction de Matteo Vincenzo d'Alfonso et Pierre-François Moreau

Les rapports entre marxisme et phénoménologie ont constitué un axe fondamental du débat culturel européen, dans les années 1960 et 1970. Dans la France de l'après-guerre, Sartre et Merleau-Ponty faisaient déjà référence, sur le plan de la fondation théorique, à la tradition phénoménologique de Husserl et de Heidegger, et sur le plan de l'engagement civil, au marxisme. Tran Duc Thao, élève de Merleau-Ponty, mettra en place dès 1951 une première synthèse de ces deux paradigmes dans son *Phénoménologie et matérialisme dialectique*. Ce volume a pour ambition de proposer une synthèse sur le sujet. Il vise également à promouvoir une première réflexion historique sur le courant philosophique qui, pendant au moins deux décennies, a occupé la scène intellectuelle, et à évaluer son héritage dans le débat contemporain.

- 2021 • 979-10-362-0288-9
- 264 p. • 22 € ☎ 12,99 €



Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

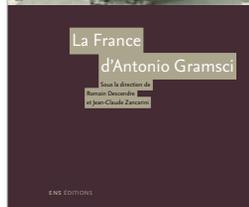
Gouvernement en question(s)

La France d'Antonio Gramsci

Sous la direction de Romain Descendre et Jean-Claude Zancarini

Cet ouvrage propose une analyse inédite de la place et de la fonction de l'histoire, de la politique et de la culture françaises dans la formation et la réflexion d'Antonio Gramsci. Gramsci pense la France, son histoire, sa politique et sa culture, mais son intention vise bien au-delà. La France lui sert à penser l'Italie et sa place dans un « monde grand et terrible », bouleversé par la Grande Guerre, la révolution russe, l'émergence des fascismes, les débuts de l'hégémonie des États-Unis. Ce volume examine à partir des textes – au premier rang desquels les *Cahiers de prison* – certains de ses concepts les plus importants, à l'instar du jacobinisme ou du national-populaire et plusieurs de ses thématiques historiques, des Lumières à la Révolution française.

- 2021 • 979-10-362-0273-5
- 278 p. • 34 €  14,99 €



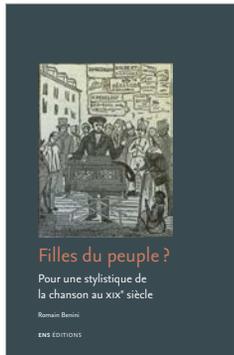
Signes

Filles du peuple ?

Pour une stylistique de la chanson au XIX^e siècle
Romain Benini

La chanson est au cœur de la pensée littéraire du XIX^e siècle : de Chateaubriand à Verlaine en passant par Lamartine, Stendhal, Hugo, Musset, Michelet, Flaubert et Rimbaud, toute la littérature en parle. Populaire, politique, proche et inatteignable, celle qui a tant fasciné reste pourtant trop mal connue et rarement étudiée, considérée souvent et par beaucoup comme un genre mineur. Au-delà du prolifique Béranger – célèbre chansonnier français qui connut un large succès dans la première partie du XIX^e siècle et dont beaucoup aujourd'hui ne connaissent que le nom – qui l'écrivit, qui la chante, quels sont ses enjeux, quelles sont ses formes, quels sont ses thèmes ? Ce livre a une triple ambition : offrir la première approche textuelle minutieuse de la chanson française du XIX^e siècle, montrer comment se construit et s'affirme, au cours de la première moitié du siècle, l'idée même de chanson populaire devenue si commune de nos jours, et exploiter un corpus méconnu d'une rare richesse.

- 2021 • 979-10-362-0285-8
- 436 p. • 30 €  14,99 €



Langages

Le sentiment linguistique chez Saussure

Sous la direction de Gilles Siouffi

Les contributions de cet ouvrage mènent l'enquête autour de ce qu'on peut appeler le sentiment linguistique chez Saussure, en explorant les inspirations que Saussure a pu prendre chez ses prédécesseurs, étudient les diverses inflexions que le motif prend chez lui, notamment à partir des sources manuscrites, et explorent les enjeux de la notion aujourd'hui. Prenant place dans le champ de l'histoire des idées linguistiques, il est aussi susceptible d'ouvrir de nouvelles pistes de recherche sur l'appréhension des faits linguistiques par le sujet parlant.

- 2021 • 979-10-362-0328-2
- 192 p. • 23 €  12,99 €

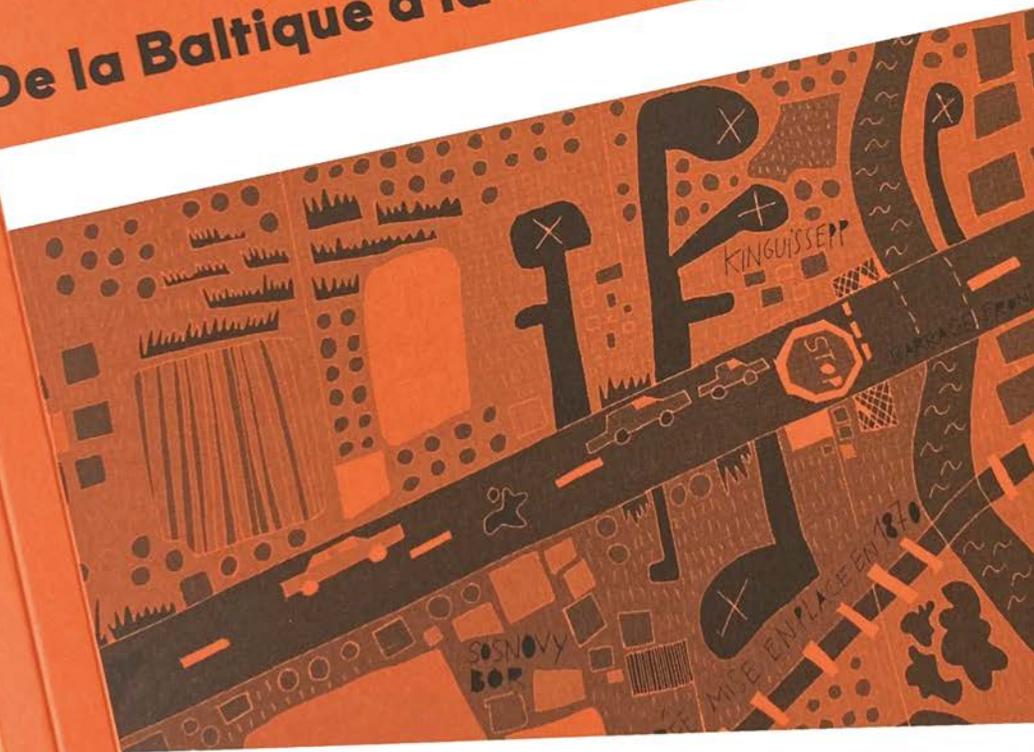


E

Collection Odyssée, villes-portraits

Sous la direction de
Nicolas Escach et Benoît Goffin

De la Baltique à la mer Noire



Narva

Riga

Daugavpils

Kiev

Minsk

E. Odyssee, villes-portraits

Entre géographie subjective et littérature de voyage

Entretien avec Nicolas Escach et Benoît Goffin

Quelle est la genèse du projet d'Odyssee ?

BG Le projet naît lors d'une expérience de l'habiter à l'étranger en constatant combien le temps passé sur place permet de comprendre la ville, d'en saisir l'atmosphère, l'esprit. En habitant sur place, au fil des saisons, des connaissances s'accumulent, sans toujours reposer sur des faits scientifiques démontrés ou démontrables. Impressions ou ressentis apportent néanmoins beaucoup dans la compréhension des lieux, d'où cette collection qui présente des itinéraires en 10 villes, en incluant les espaces qui les lient.

Si vous deviez parler d'Odyssee en 4 mots ?

NE «Géographie» évidemment en premier : l'objectif est de faire comprendre les villes et les espaces. La collection s'adresse donc à chacun, sur une thématique universelle.

BG «Expérience» et «subjectif». Pour chaque ville, nous donnons carte blanche à un géographe français (au sens large – universitaire, urbaniste, journaliste...) qui a une longue expérience de l'habiter pour être notre guide. Le regard qu'il nous donne est donc subjectif et dépend d'une foule d'éléments : quel est son lien à la ville, que vient-il y faire, à quel moment de sa vie, dans quel quartier vivait-il...

NE «Équipe». Chaque titre de la collection rassemble plus d'une dizaine d'auteurs différents, avec des profils très variés. Ils sont amenés à travailler avec des artistes pour produire cartes subjectives et dessins. Les livres sont donc le résultat d'un long travail collectif.

L'originalité de la collection ?

BG L'originalité vient sans doute du positionnement : ce n'est pas un livre universitaire de géographie tout à fait classique, puisque sans références ou justifications systématiques. Par son intérêt pour les atmosphères, les ambiances ou les ressentis, la matière peut être floue. Ce n'est pas non plus un livre de voyage

puisque les auteurs ont l'expérience de l'habiter et de la géographie.

NE L'originalité vient aussi de la place donnée à l'écriture, et aussi aux nombreux dessins et cartes. Les ouvrages de la collection comportent 29 dessins : 10 cartes subjectives, 10 dessins de géographie embarquée (sur l'ambiance d'une rue) et 9 dessins de transition, qui permettent de traverser les espaces reliant les villes.

BG Nous avons travaillé avec des artistes – Marie Bonnin pour l'Odyssee de la Baltique à la mer Noire, Amandine Maria et Nathalie Kopp pour celui sur l'Arctique – ou des écoles. Ce sont ainsi des étudiants de l'école Estienne qui ont travaillé sur l'Atlantique tandis que ceux de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ESAM) ont travaillé sur les Balkans.

En quoi la collection peut-elle être une nouvelle clé de compréhension du monde et de la géopolitique ?

NE La collection accepte le fait qu'une géographie objective ou empirique pour décrire une ville, sauf à cadrer très précisément l'objet de l'étude (notamment dans le temps et l'espace), n'est pas possible. Des choix, qui ont une dimension politique consciente ou non, sont nécessairement à effectuer. Assumer cette subjectivité permet d'aborder les villes avec davantage de liberté, mais aussi de poésie.

Les «Odyssees» à venir ?

BG Nous allons embarquer pour l'Arctique au côté de Camille Escudé-Joffres, avec sur notre chemin l'Islande, les îles Féroé, la Norvège...

NE Apprêtez-vous ensuite à partir dans les montagnes des Balkans avec un écrivain lauréat du prix Goncourt, à suivre une ethnologue dans un village du Groenland, à parcourir les mers avec des régatiers ou partager le quotidien d'une biologiste installée au Svalbard depuis 10 ans.

Atlantique

Dublin, Belfast, Liverpool, Cardiff, Saint-Malo, Fougères, Nantes, Bordeaux, Bayonne, Saint-Jacques-de-Compostelle.

Sous la direction de Nicolas Escach et Benoît Goffin.

Textes : Paul Arnold, Mark Bailoni, Florine Baliff, Jean-René Bertrand, Philippe Cauvet, Alain Chiaradia, Laurent Devisme, Guy Di Méo, Christian Fleury, Isabelle Garat, Madeleine Griselin, Benoît Montabone, Sébastien Nageleisen, Hervé Regnaud et Louie Sieh.

Illustrations par d'anciens étudiants de l'école Estienne.

De Dublin à Saint-Jacques-de-Compostelle, vous voyagez le long de la bordure occidentale de l'Europe. Des grandes découvertes repoussant les marges du vieux continent, aux ports pionniers des traversées transatlantiques jusqu'aux chemins emblématiques de pèlerinage, vous suivez les embruns, en profitant de quelques échappées intérieures, au rythme des ressacs du temps.

- 2021 • 979-10-362-0264-3
- 160 p. • 22 €



De la Baltique à la mer Noire
Saint-Petersbourg, Narva, Riga, Daugavpils, Minsk, Kiev, Odessa, Sébastopol, Sotchi, Tbilissi.

Sous la direction de Nicolas Escach et Benoît Goffin.

Textes : Vincent Dautancourt, André Filler, Sébastien Gobert, Cédric Gras, Paul Jacques, Kevin Limonier, Emmanuel Ruben, Virginie Symaniec, Pierre Thorez, Jean Radvanyi, Lukas Aubin, Simon Brunel, Pascal Orcier, Nicolas Pannetier.

Illustrations de Marie Bonnin.

De Saint-Petersbourg à Tbilissi, à travers les plaines d'Ukraine ou les montagnes du Caucase, vous franchirez la barrière de l'espace Schengen et longerez beaucoup d'autres frontières actuelles ou héritées, parfois en ayant recours à quelques détours. Votre voyage sera hautement géopolitique. Sur l'ancien itinéraire mythique des « Varègues aux Grecs », vous rencontrerez l'intermédiaire menacé dans l'entrelacs des frontières entre l'Union européenne et la Russie.

- 2021 • 979-10-362-0267-4
- 160 p. • 22 €



À paraître 2022

Arctique

Quassarsuk, Nuuk, Reykjavik, îles Féroé, Copenhague, Tromsø, Longyearbyen/Svalbard, Kirkenes, Mourmansk, Rovaniemi.

Sous la direction de Nicolas Escach, Camille Escudé-Joffres et Benoît Goffin

Balkans

Vienne, Zagreb, Belgrade, Skopje, Pristina, Novi Pazar, Cetinje, Mostar, Shkodër, Bihać.

Sous la direction de Jean-Arnault Dérens, Nicolas Escach et Benoît Goffin.

En partenariat avec l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg.

Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

Langages

Les langues en débat dans une Europe en projet

Zorana Sokolovska

Depuis quelques décennies, les discours de promotion et de valorisation du plurilinguisme imprègnent différentes sphères de la société. Le Conseil de l'Europe occupe une place centrale dans la production et la circulation des discours et des idées sur le plurilinguisme en Europe. Cet ouvrage s'intéresse à l'émergence et à la circulation des idées sur les langues au Conseil de l'Europe, notamment sur ce qu'est le plurilinguisme, sur son rôle et ses enjeux pour la gestion de l'Europe. Il met en avant une réflexion critique sur la mobilisation et la promotion d'une certaine vision des langues et du plurilinguisme afin d'exercer un pouvoir sur la scène internationale. Cet ouvrage s'adresse à des sociolinguistes, à des analystes du discours et à des anthropologues, ainsi qu'à des étudiants ou à des professionnels du domaine politico-éducatif.

- 2021
- 979-10-362-0291-9
- 308 p.
- 35 €
- ☎ 14,99 €



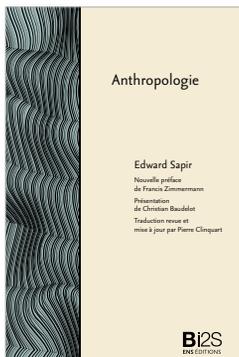
Bibliothèque idéale des sciences sociales

Anthropologie

Edward Sapir
Nouvelle préface de Francis Zimmermann
Présentation de Christian Baudelot
Traduction revue et mise à jour par Pierre Clinquart

Edward Sapir est incontestablement l'un des plus importants anthropologues du début du XX^e siècle. Bien avant que ne se développe l'anthropologie structurale, Sapir formule la philosophie du structuralisme et jette les bases d'une science générale de la conduite. Parce qu'individu et société, culture et personnalité sont indissociables, Sapir fonde une méthode à la croisée de l'ethnologie et de la linguistique qui, combinant les concepts et les méthodes de l'ethnologie et de la psychanalyse, apparaît aujourd'hui comme un programme prophétique des tâches qui incombent à l'anthropologie. Ce spécialiste des langues et cultures amérindiennes n'écrivit de son vivant aucun ouvrage de synthèse. Son œuvre est éparpillée en de nombreux articles publiés entre 1917 et 1938. Le volume que nous proposons aujourd'hui, exclusivement en version numérique, est la réédition de la sélection française présentée dans l'édition de Minit en 1967 par Christian Baudelot. Elle propose une traduction entièrement revue, corrigée et annotée par Pierre Clinquart, augmentée d'une préface inédite par l'anthropologue Francis Zimmermann.

- 2021
- ☎ 14,99 €



Sociétés, espaces, temps

Genre et islamophobie Discriminations, préjugés et représentations en Europe

Sous la direction d'Éléonore Lépinard, Oriane Sarasin et Lavinia Gianettoni

Comment l'islamophobie peut-elle être identifiée dans des discours publics et médiatiques genrés ? Comment est-elle relayée dans des discours ordinaires attribuant aux hommes musulmans un sexisme et un patriarcat spécifiques ? Quelles sont les discriminations subies par les femmes musulmanes, voilées ou non, et en quoi diffèrent-elles de celles subies par les hommes musulmans ? Premier ouvrage proposant une étude des aspects genrés de l'islamophobie en France, en Suisse et en Belgique, ce livre réunit des contributions issues de la sociologie et de la psychologie sociale. Par une approche rigoureuse et documentée, cet ouvrage analyse les processus par lesquels discriminations et préjugés anti-musulman.es sont élaborés et relayés, aussi bien par des acteur.rices institutionnel.les que par les citoyen.nes, et les façons dont celles et ceux qu'ils visent y résistent.

- 2021
- 979-10-362-0294-0
- 234 p.
- 24 €
- ☎ 13,99 €



Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

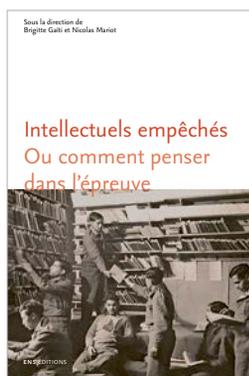
Sociétés, espaces, temps

Intellectuels empêchés Ou comment penser dans l'épreuve

Sous la direction de Brigitte Gaiří et Nicolas Mariot

Germaine Tillon, Jean-Paul Sartre, Marc Bloch, Charlotte Delbo, Bruno Bettelheim ou Roland Barthes : ces intellectuels ont en commun d'avoir éprouvé, plus ou moins longtemps et durement, des moments où ils ont été empêchés de lire, d'écrire, d'enseigner, de peindre, etc. Certains ont été internés en prison ou en camp. D'autres ont connu l'enfermement du sanatorium. D'autres encore ont choisi de rompre avec le monde intellectuel en s'établissant en usine ou en partant vers un ailleurs lointain. L'ouvrage prend ces situations d'empêchement, subies ou choisies, comme autant de terrains d'enquête : que disent-elles de la condition intellectuelle ? Que mobilisent ces hommes et femmes pour faire face aux privations dont ils et elles sont l'objet ? Au fond, ce que nous donnent à voir ces récits de captivité, ces carnets de guerre ou ces correspondances d'exil, ce sont les tentatives pour reconstruire ces mondes. Dans l'épreuve et malgré elle.

- 2021 • 979-10-362-0325-1
- 290 p. • 24 €  13,99 €



Éducation et savoirs en société

Enfants gitans à l'école et en famille D'une analyse des dynamiques langagières en famille aux pratiques de classe

Sous la direction de Nathalie Auger

Comment aider les enfants des communautés gitanes à réussir scolairement ? Le public gitan est depuis longtemps montré du doigt comme étant un public à la marge, difficile à scolariser car souvent absent, évoluant dans un environnement plurilingue et particulièrement paupérisé. L'enjeu d'un travail sur et avec ces enfants qui sont aussi des élèves, au-delà des bénéfices possibles pour leur réussite scolaire, est de mettre en lumière les approches linguistiques et didactiques qui permettraient à l'École d'inclure tous les enfants, quelles que soient leurs spécificités, réelles ou imaginées, afin d'enseigner de façon plus efficace à tous les publics, y compris à ceux qui n'ont, a priori, pas de « problème » scolaire. L'objectif de cet ouvrage est d'aborder le phénomène de la difficulté scolaire par le biais des langues familiale et scolaire et de leur acquisition tout en incluant les dimensions sociales et les implications didactiques que cette flexion engendre.

- 2021 • 979-10-362-0318-3
- 232 p. • 27 €  14,99 €



Signes

Et une phrase... Virginia Woolf, écrire dans l'entre-deux-guerres

Chantal Delourme

S'intéresser à la pensée et à la fabrique de la phrase, comme étant la veine de l'écriture de Woolf, c'est tenter de rendre compte de ce qui ne se laissera jamais saisir comme objet, mais ne cessera de se donner à entendre dans son rapport avec l'impossible. Dans son œuvre renouvelée de multiples façons, la phrase apparaît à la fois comme plus d'une et à nulle autre pareille. Cet ouvrage, qui éclaire un corpus moins connu de l'œuvre woolfienne, invite à se mettre à l'écoute subtile des multiples frayages de la phrase, de la mobilité de la régie des voix qui la trament, de la pulsation des timbres qui la transportent, à travers des textes de genres différents dont elle brouille toute frontière. L'ouvrage s'adresse aux lecteurs de Virginia Woolf pour qui la phrase définit cette passion de la lettre, de la littérature.

- 2021 • 979-10-362-0299-5
- 206 p. • 35 €  14,99 €



I N



Manifestation pour la chute de Moussa Traoré, 1991, Bamako © Françoise Huguier

N. perspectives genre

Collection dirigée par
Claude Gautier
et **Vanina Mozziconacci**

Une nouvelle collection,

dans le champ des études de genre, pour permettre de répondre à l'exigence d'un *authentique pluralisme*.

Pluri-et interdisciplinaire

La constitution et le développement des études de genre s'inscrit contre les découpages disciplinaires académiques car la réalité du monde social qu'elles et ils s'efforcent de connaître est complexe et plurielle dans ses déterminations. Parler de «perspectives» au pluriel dans le titre même de cette collection, c'est indiquer que l'état d'esprit dans lequel nous travaillons est celui d'un *pluralisme disciplinaire*. Certes, les autrices et les auteurs qui publient dans cette collection ont des appartenances institutionnelles définies, mais leurs choix d'objet les conduisent à mettre à l'épreuve les certitudes disciplinaires qui sont les leurs, et à envisager la possibilité de conjuguer des points de vue différents.

Ouverte sur le plan épistémologique

Le champ actuel des études de genre est traversé de conflits méthodologiques et épistémologiques. Ces conflits manifestent le profond renouvellement des manières d'accéder à la connaissance dans le domaine élargi des sciences sociales. En ce sens, l'ouverture que nous revendiquons pour cette nouvelle collection doit en être le reflet. *Pluralisme des points de vue, pluralisme des méthodes* : ce sont là des partis pris qui orientent nos choix éditoriaux.

Un instrument de critique et d'émancipation

Dans le champ des études de genre, la question souvent posée et qui sert de disqualification, est celle du rapport entre «science» et «militantisme». L'histoire des sciences, et notamment des sciences sociales, est pourtant là pour montrer que cette relation, qui joue dans les deux sens, est complexe et féconde.

Les conflits et les mobilisations sont autant d'occasions d'attirer le regard des femmes et des hommes ordinaires, des savants et des savantes, sur des aspects invisibilisés de la réalité du monde social.

Rendre visible ce qui est sous nos yeux et que, pourtant, nous ne voyons pas : tel est sans doute ce qui fait sens du côté des mobilisations comme du côté de la production des connaissances du monde social.

En ce sens, et pour toutes ces raisons, nous espérons faire de cette collection «perspectives genre» un moyen parmi d'autres de lectures critiques du monde social.

Le genre de la lutte Une autre histoire du Mali contemporain (1956-1991)

Ophélie Rillon
Préface de Michelle Zancarini-Fournel

De la décolonisation en 1960 à la révolution de mars 1991, quatre décennies de luttes sociales et politiques ont façonné l'histoire non consensuelle du Mali. Ce livre raconte une histoire mixte, celle des combats multiples menés par les femmes et les hommes de ce pays qui, en dépit de la répression, se sont révoltés, insurgés et mobilisés contre l'ordre établi. Le récit proposé ici se situe aux antipodes des représentations jusqu'ici véhiculées sur ce pays africain confronté à une crise profonde depuis 2012. Situé à la croisée de l'histoire du genre et de la sociologie des mouvements sociaux, cet ouvrage propose une analyse inédite des dynamiques sexuées qui imprègnent les formes de l'action collective et de la manière dont l'engagement contribue à modifier les rapports de genre dans le Mali contemporain. Il intéressera à la fois les lecteurs et lectrices de l'histoire de l'Afrique, des contestations et du genre des luttes.

- 2022 • 979-10-362-0507-1
- 249 p. • 22 €



À paraître 2023

Mathilde Provansal, *Artistes
mais femmes. Enquête dans l'art
contemporain*

I

R

Pionnière de la biologie moléculaire, Rosalind Franklin, chimiste britannique, est à l'origine de la découverte de la structure bi-hélicédaire de l'ADN.
Rosalind Franklin en Toscane (1950). © Vittorio Luzzati

R. Le sexe du savoir

Michèle Le Dœuff

Réédition

du *Sexe du savoir* de Michèle Le Dœuff

La première édition de cet ouvrage est parue dans la collection «Alto», Aubier, 1998. ENS Éditions propose ici la réédition de l'édition de poche publiée par Flammarion (Champs essais), 2000.

Y a-t-il un problème entre les femmes et les sciences,

voire entre les femmes et le fait de savoir en général? Non, bien sûr que non. Et pourtant, la rumeur continue à circuler en boucles paresseuses, la misogynie des doctes n'a pas désarmé, l'égalité est loin d'être là et des énoncés assurant que les vraies femmes sont illettrées continuent d'être publiés. Michèle Le Dœuff entraîne lectrices et lecteurs dans des fouilles archéologiques visant à retrouver l'origine enfouie de réflexes toujours contemporains, dont l'ampleur reste à mesurer : existe-t-il un lien entre la méconnaissance des rapports sociaux entre les sexes, les mécanismes subtils ou grossiers mis en œuvre par les institutions intellectuelles pour maintenir en leur sein autant de domination masculine qu'elles peuvent et le mode de constitution des savoirs que l'école diffuse ou ne diffuse pas?

Un parcours savant et caustique

en compagnie de Platon, Christine de Pisan, Thomas More, Gabrielle Suchon, Bacon, John Stuart Mill, Harriet Taylor... Ou comment, sortant des sentiers battus, il paraît nécessaire de réinventer certaines questions : pourquoi la culture est-elle supposée diminuer le *sex-appeal*? Pourquoi y a-t-il des choses que bien des hommes ne veulent pas comprendre? Et comment l'intuition est-elle venue aux femmes?

Michèle Le Dœuff est philosophe. Ancienne élève de l'ENS de Fontenay, agrégée de philosophie, elle a soutenu un doctorat en Sorbonne et une habilitation à diriger des recherches à Nanterre. Fortement orientée du côté de la philosophie morale et politique (utopies, féminisme) ainsi que de l'histoire de la philosophie et des idées sur la vie des sciences, elle a introduit la notion d'«imaginaire philosophique» et joué en France un rôle pionnier dans les études beauvoiriennes (dès 1976) et les études baconiennes (1978). Elle est l'auteure de *L'Imaginaire philosophique* (Payot, 1980) publié plusieurs fois en langue anglaise, *L'Étude et le rouet* (Seuil, 1989). Spécialiste de Bacon, elle a établi l'édition française du *Progrès et de l'avancement du savoir* (Tel, Gallimard) et de *La Nouvelle Atlantide* (GF, Flammarion), et traduit *Vénus et Adonis* de Shakespeare (Paris, Alidades, 1986).

• 2022 • 979-10-362-0555-2



«L'égalité, vous l'avez. L'accès des femmes aux études, c'est une affaire réglée depuis longtemps. Un ostracisme frappant les femmes de plume, de science ou de pensée, allons donc! c'est obsolète, et cela n'a peut-être jamais vraiment existé.»

Dans Michèle Le Dœuff, *Le sexe du savoir*, Paris, Flammarion (Champs essais), 2000, p. 8.

Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

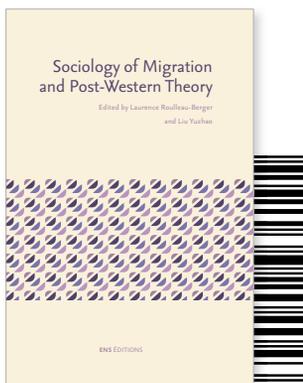
De l'Orient à l'Occident

Sociology of Migration and Post-Western Theory

Edited by Laurence Roulleau-Berger and Liu Yuzhao

How to build a Post-Western theory, based on the sociology of migration in France and in China? Where do Western and Non-Western theories converge, and how do common and situated knowledge coexist and interlock? Based on French and Chinese research experiences in the field of migration, this book highlights the proceedings of the co-production of practical knowledge which explicates the paradigm of Post-Western sociology. Through this work, theoretical continuities and discontinuities between Chinese and French sociology emerge, paving the way for a Post-Western space, based on shared legacies but also on traditions and trajectories in international sociology.

- 2021 • 979-10-362-0404-3
- 384 p. • 34 €  14,99 €



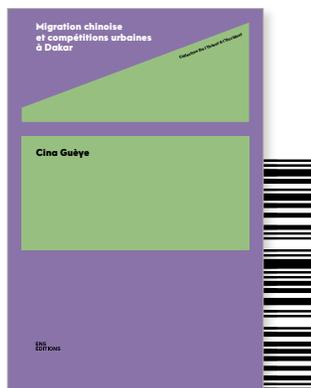
De l'Orient à l'Occident

Migration chinoise et compétitions urbaines à Dakar

Cina Guèye

Au croisement de la sociologie urbaine et de la sociologie économique, cet ouvrage se focalise sur la compétition dans l'espace urbain dakarois entre différentes catégories d'acteurs : Chinois déterritorialisés évoluant dans l'activité commerciale et jeunes cordonniers et commerçants de rue locaux. Ces acteurs d'une mondialisation « par le bas », travaillant discrètement dans l'espace public, bousculent les hiérarchies imposées par la société salariale en participant à la constitution de nouveaux ordres économiques, sociaux, établissant ainsi de nouvelles relations de pouvoir. L'ouvrage s'adresse notamment aux chercheurs en sciences sociales intéressés par les formes prises par la « mondialisation non hégémonique » dans le contexte africain et par la petite production marchande urbaine et ses évolutions récentes.

- 2021 • 979-10-362-0312-1
- 274 p. • 28 €  14,99 €



Tohu Bohu

L'écran de nos pensées Stanley Cavell, la philosophie et le cinéma

Sous la direction d'Élise Domenach

Grande voix de la philosophie américaine du vingtième siècle, Stanley Cavell (1926-2018), héritier de Wittgenstein, s'est attaché sa vie durant à élargir le champ de la philosophie aux arts, au service d'une philosophie du « langage ordinaire ». De Frank Capra à George Cukor, Terrence Malick, Arnaud Desplechin ou les frères Dardenne, un fil court, celui des lectures philosophiques de Stanley Cavell et des films qu'elles ont inspirés. Peu d'œuvres philosophiques ont autant marqué la création cinématographique et le champ des études cinématographiques que celle du philosophe de Harvard. De son chef-d'œuvre de 1971, *La projection du monde*, à ses derniers écrits sur le mélodrame, l'autobiographie et la critique, en passant par son livre sur la comédie hollywoodienne des années 1940, cet ouvrage éclaire l'ensemble de sa pensée.

- 2021 • 979-10-362-0413-5
- 298 p. • 24 €  13,99 €



Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

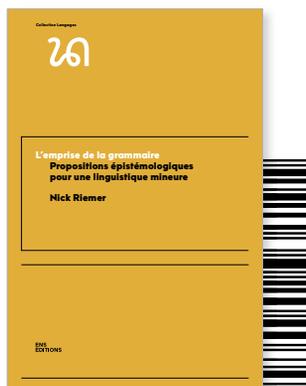
Langages

L'emprise de la grammaire Propositions épistémologiques pour une linguistique mineure

Nick Riemer

Comment penser l'épistémologie de la linguistique en prenant comme point de départ le pluralisme théorique réel de cette discipline? Par quels critères la recherche grammaticale peut-elle se jauger si on abandonne une conception concurrentielle de la démarche théorique? En examinant divers domaines de la théorie linguistique, cet ouvrage tente de mettre au jour certaines propriétés herméneutiques, mal comprises et parfois même non encore repérées, de la théorisation linguistique. En réunissant ainsi deux manières souvent disjointes d'aborder la linguistique, Nick Riemer ouvre la voie à une compréhension nouvelle de la complexité des objets textuels que sont les théories grammaticales.

- 2021 • 979-10-362-0407-4
- 174 p. • 21 €  11,99 €



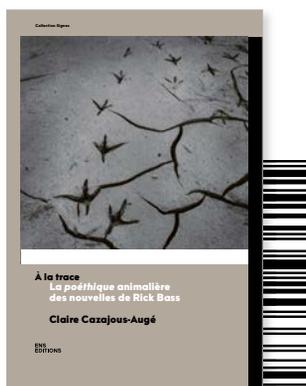
Signes

À la trace La poétique animalière des nouvelles de Rick Bass

Claire Cazajous-Augé

Comment alerter sur l'inquiétante perte de la biodiversité et encourager à modifier nos comportements et nos pratiques envers les animaux? Comment décrire la richesse et la fragilité de la faune nord-américaine sans attirer les curieux dans des espaces menacés par la présence humaine? Quel rôle peut jouer la fiction dans cette entreprise militante? À travers l'étude des nouvelles de Rick Bass, cet ouvrage interroge la manière dont l'écriture fictionnelle joue un rôle essentiel dans la protection du monde non humain et dans la valorisation des modes d'être des animaux. Il adopte une approche pluridisciplinaire et propose sa contribution aux débats éthiques, philosophiques et esthétiques sur les rapports entre la littérature et les animaux.

- 2021 • 979-10-362-0337-4
- 288 p. • 26 €  14,99 €



Gouvernement en question(s)

Le hasard de la preuve Apports et limites de l'économie expérimentale du développement

Judith Favereau

En créant en 2003 le Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab (ou J-PAL) au Massachusetts Institute of Technology, les chercheurs Abhijit Banerjee, Esther Duflo et Sendhil Mullainathan ont souhaité « transformer la recherche en action ». Le J-PAL s'est donné pour objectif de fournir, grâce à une méthode expérimentale construite sur le modèle des essais cliniques en médecine, des preuves d'efficacité concrètes des programmes d'aide au développement, et de faire en sorte que ces preuves puissent être utilisées par les décideurs politiques. Ces expériences permettent-elles véritablement de produire des preuves? Les résultats de ces expériences sont-ils fiables et utilisables par les décideurs politiques? Peut-on transposer les résultats d'une expérience menée sur un territoire particulier à un autre territoire? Une telle méthode peut-elle donner lieu à une transformation profonde des politiques de lutte contre la pauvreté?

- 2021 • 979-10-362-0315-2
- 292 p. • 26 €  14,99 €



Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

Perspectives du care

Raconter le care ?

À propos de *L'homme ralenti* de John M. Coetzee

Laura Marzi

Le roman *L'homme ralenti* de John M. Coetzee dépeint une relation de care entre Paul Rayment, accidenté et handicapé, et son aide à domicile Marijana. Transformé en terrain d'enquête, ce roman permet alors d'étudier le lien entre care et littérature. Il met également en scène les travailleuses domestiques (nounous, aides-soignantes, aides à domicile), révolutionnant l'ordre symbolique et renversant leur condition d'invisibilité. S'appuyant sur la critique littéraire féministe, et à partir du personnage de la travailleuse de care, l'auteure envisage la déconstruction de la notion d'héroïsme, proposant celle d'«héroïnisme». Cette étude vise à convaincre lectrices et lecteurs de l'importance d'intégrer les problématiques contemporaines du care dans les études littéraires et de l'utilité de remettre en cause, de façon critique, la distinction souvent faite entre «fiction» et «réalité».

• 2022 • 979-10-362-0489-0
• 172 p. • 19 €  10,99 €



Gouvernement en question(s)

Au nom du père

Sociologie des mobilisations de pères séparés

Aurélie Fillod-Chabaud

«Égalité parentale», «justice sexiste!». Régulièrement, des hommes se perchent en haut de monuments pour brandir, quelques heures durant, des pancartes affichant ces slogans. Ces mobilisations, visibles un peu partout dans le monde, s'élèvent contre une justice familiale qui serait défavorable aux hommes du fait qu'elle organiserait massivement la résidence des enfants chez leurs mères, après la séparation des parents. En quoi ces mobilisations peuvent-elles nous éclairer sur les enjeux contemporains des transformations familiales et plus précisément sur la régulation judiciaire de la parentalité post-conjugale? À la lumière d'une enquête de terrain au sein de groupes de pères séparés, Aurélie Fillod-Chabaud propose une analyse des mobilisations de pères séparés, dans une perspective comparative (France-Québec), à destination d'un public universitaire, associatif et militant.

• 2022 • 979-10-362-0511-8
• 288 p. • 26 €  14,99 €



Sociétés, espaces, temps

L'Afrique en prisons

Sous la direction de Frédéric Le Marcis et Marie Morelle

Depuis l'ouvrage de Florence Bernault consacré à l'histoire des prisons africaines, les sciences sociales francophones sont restées singulièrement silencieuses sur les enjeux carcéraux en Afrique. Le présent volume entend combler ce manque à partir de recherches ethnographiques – entretiens, enquêtes de terrain, consultation d'archives – conduites par une équipe pluridisciplinaire dans dix pays du continent, en Afrique francophone et anglophone : Tunisie, Sénégal, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Ghana, Nigeria, Éthiopie, Burundi, Cameroun et Afrique du Sud. Cet ouvrage permet de rompre avec les images archétypales et lacunaires souvent véhiculées sur les prisons du continent, et propose une lecture nuancée de l'expérience carcérale articulée aux représentations de la justice. Il étudie le phénomène carcéral en Afrique dans une perspective historique autant qu'il s'intéresse aux enjeux contemporains de la réforme pénale. Enfin, il invite à saisir l'empreinte de la prison au-delà de ses murs.

• 2022 • 979-10-362-0497-5
• 332 p. • 25 €  14,99 €





La caverne d'Altamira à Santillane près Santander (Espagne), Henri Breuil et Émile Cartailhac éd., Monaco, Imprimerie de Monaco, 1906. Cote A 97, bibliothèque Émile Cartailhac © Manon Bello, Muséum de Toulouse.

Tohu Bohu

L'art avant l'art Le paradigme préhistorique

Sous la direction d'Audrey Rieber

Les peintures, gravures, sculptures et objets mobiliers découverts depuis Altamira, la plus célèbre de toutes les grottes ornées d'Espagne, véritable chef-d'œuvre de l'art paléolithique, ne cessent d'émerveiller et d'interroger chercheurs, artistes et grand public. Comment penser cet « art avant l'art », ces œuvres des origines auxquelles nous attribuons une valeur esthétique mais dont la réalisation est antérieure et irréductible au concept d'art qui est le nôtre aujourd'hui ? Dans un esprit interdisciplinaire sont réunies

ici les contributions de spécialistes en philosophie, histoire, histoire de l'art et littérature qui analysent les débats que les préhistoriens, anthropologues, psychologues, artistes et théoriciens des arts ont consacrés au Paléolithique, des premières découvertes d'art mobilier au milieu du XIX^e jusqu'à nos jours.

- 2022 • 979-10-362-0504-0
- 238 p. • 24 € 13,99 €



Philosophie du tir à l'arc
Essai sur la conception
stoïcienne de la valeur

C

Sandrine Alexandre

Collection La croix

La croisée des chemins

Philosophie du tir à l'arc Essai sur la conception stoïcienne de la valeur

Sandrine Alexandre

Nous ne pouvons manquer d'être frappés aujourd'hui par la référence au terme et à la notion de « valeur(s) ». Évaluer, c'est tout à la fois s'affirmer et s'exprimer, mais aussi se signaler sur une mappemonde sociale et politique, autrement dit s'exposer au double sens du terme, comme le suggère Bernard Harcourt à propos des réseaux sociaux. Évaluer serait le nouvel avatar des technologies de pouvoir à l'ère digitale. Toute pratique de résistance, dès lors qu'elle se fonde sur la revendication et sur la promotion d'une (autre) axiologie, ne s'inscrirait-elle pas dans le jeu qu'elle entend dénoncer ? N'est-ce pas la possibilité même d'une résistance qui semble exclue ? À moins, peut-être, de déconnecter le jugement de la préférence. À moins, peut-être, d'admettre des valeurs indépendamment de l'appréciation subjective qu'en font les individus. C'est ce que se proposent de faire les stoïciens en leur temps et c'est à cette pensée stoïcienne de l'évaluation – reformulée ici en termes de « dispositif d'évaluation » – que le présent ouvrage s'intéresse.

• 2022 • 979-10-362-0340-4
• 292 p. • 29 €  14,99 €



Fernand Deligny et la philosophie Un étrange objet

Sous la direction de Pierre-François Moreau et Michaël Pouteyo

L'école de la rue de la Brèche-aux-Loups, l'asile d'Armentières, les adolescents placés sous main de justice à Lille, le réseau de La Grande Cordée, les autistes des aires de séjour des Cévennes : durant plus de soixante ans, Deligny a construit un travail autour de l'enfance en marge. Un travail qui lie de manière indissociable théorie et pratique, occasions et tentatives, écriture et cinéma. Non pas tant pour aider ces enfants à rentrer dans le rang ou à s'adapter, mais pour construire avec eux des conditions d'existence différentes, en dehors ou en travers des institutions. Son chemin croise la philosophie avec insistance : parce qu'il lit les philosophes, discute leurs thèses, parfois dialogue directement avec eux ; parce que les philosophes, de plus en plus, se découvrent interrogés par cet itinéraire, ces écrits, ces détours. Par une pensée à la fois de l'immuable et de la circonstance ; par un regard qui s'avère – en un sens inusuel – profondément et autrement *politique*.

• 2021 • 979-10-362-0410-4
• 214 p. • 22 €  12,99 €



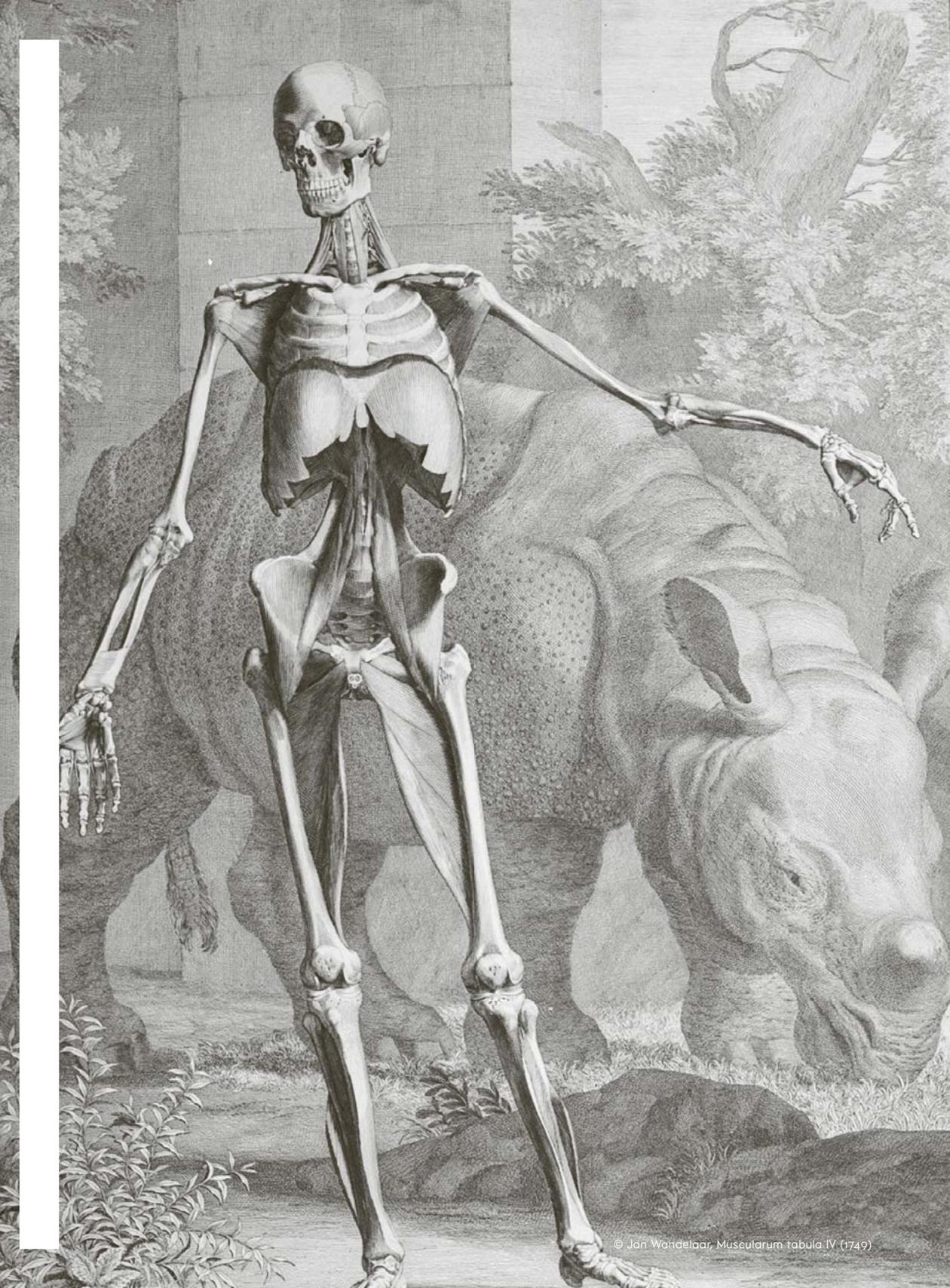
La naissance de l'anti-hégélianisme Louis Althusser et Michel Foucault, lecteurs de Hegel

Jean-Baptiste Vuillerod

Contre une lecture simpliste de l'anti-hégélianisme que Louis Althusser et Michel Foucault ont défendu dans les années 1960, l'ouvrage propose un parcours dans les textes de jeunesse de ces philosophes pour mettre au jour l'ancrage hégélien de leurs problématiques. À l'aide de nombreux documents d'archives et d'une lecture minutieuse de l'évolution intellectuelle d'Althusser et de Foucault, ce livre cherche à montrer comment ces derniers ont élaboré leur pensée à travers une critique immanente de l'hégélianisme. La compréhension renouvelée de la raison, du sujet et de l'histoire qui s'est développée dans la philosophie française des années 1960 nous apparaît dès lors de manière nouvelle : loin de s'être construite unilatéralement contre Hegel, la formidable réinvention philosophique qui a eu lieu à cette époque est née d'un dialogue, conflictuel mais fécond, avec l'œuvre hégélienne.

• 2022 • 979-10-362-0401-2
• 396 p. • 32 €  14,99 €





Philosophie

La croisée des chemins

L'homme et la brute au XVII^e siècle Une éthique animale à l'âge classique ?

Sous la direction de Marine Bedon
et Jacques-Louis Lantoiné

On sera sans doute déçu si l'on cherche au XVII^e siècle les prémisses d'une éthique animale. Les « bêtes brutes », comme on les appelle alors, sont exclues de la sphère des obligations, et pas seulement par quelques cartésiens mécanistes. De nombreux auteurs soutiennent que les bêtes sentent, ou qu'elles ont une âme qui n'est pas trop différente de la nôtre, ou encore qu'elles sont dotées de raison, les prenant parfois même comme point de comparaison afin de rabaisser l'orgueil humain. Nombreux sont ceux qui s'indignent de la cruauté à leur égard, et d'autres vont jusqu'à leur reconnaître des droits. La diversité des positions, des représentations et des arguments coïncide donc assez rarement avec les accusations adressées de nos jours à l'âge classique. Lire ces œuvres d'un autre âge à l'aune d'une question qu'elles ne pouvaient pas formuler permet d'inquiéter les évidences qui sont les nôtres, et d'y trouver des ressources pour poser et résoudre des problèmes qui n'étaient pas les leurs.

• 2022 • 979-10-362-0492-0
• 308 p. • 29 €  14,99 €



Anthropologie sceptique et modernité

Sous la direction de Sylvia Giocanti

Le scepticisme est un courant philosophique au sein duquel le doute n'est ni un malaise à surmonter, ni un artifice situé au commencement d'une enquête visant son propre dépassement, mais une manière de discourir et de se tenir dans l'existence. Qu'implique une telle position sur le plan anthropologique ? Que contrairement à ceux qui ont pensé le doute comme une préparation à la foi ou encore à la refondation de la science, il serait plus naturel de douter que de croire ?

Les chapitres de ce volume examinent en quoi le doute sceptique moderne, né de sa mise en œuvre dans les *Essais* de Montaigne, loin d'être une disposition d'esprit négative qui conduirait au désespoir, a pu contribuer à revaloriser l'opinion et la croyance en régime d'incertitude, à réhabiliter l'imagination et les sens, tout en promouvant d'autres usages de la raison.

• 2022 • 979-10-362-0527-9
• 278 p. • 28 €  14,99 €



« Il faut éduquer les enfants... » L'idéologie de l'éducation en question

Sous la direction de Sophie Audidière
et Antoine Janvier

La phrase « il faut éduquer les enfants... » sonne simultanément comme une évidence, une injonction et un idéal. Il semble évident d'adhérer à ce qui semble même un invariant anthropologique. Portant sur des expérimentations théoriques et pratiques, révélant les contradictions ou les failles des appareils éducatifs, l'ouvrage engage une démarche philosophique critique sur « l'idéologie de l'éducation » qui commande, depuis deux ou trois siècles au moins, nos façons d'apprendre, de socialiser, d'aider à grandir et de former les petits d'humains dans des institutions déterminées (la famille et l'école avant tout) et suivant des représentations et des catégories précises (la catégorie d'enfance, en premier lieu). C'est cette « idéologie de l'éducation » qu'il s'agit ici d'étudier, de problématiser et d'interroger.

• 2022 • 979-10-362-0515-6
• 308 p. • 26 €  14,99 €



« C'est avoir peu de raison
de nous renvoyer aux bêtes
pour juger de l'excellence
des hommes. »

François Poulain de La Barre

Parutions

janv. 2021 / juil. 2022

Gouvernement en question(s)

La démocratie au Japon, singulière et universelle

Guibourg Delamotte

La démocratie japonaise est-elle née en 1945 ? Est-elle le fruit d'une greffe démocratique réalisée par les Américains ? Les ouvrages de science politique français abordent rarement le système politique japonais, et lorsqu'ils le font, c'est pour douter de son caractère pleinement démocratique ou souligner le caractère récent de la démocratie japonaise. Le présent ouvrage s'attache à questionner ces idées reçues pour montrer que si la démocratie s'est enracinée au Japon à partir de 1947, c'est parce que le pays n'était pas sans expérience du débat politique et du jeu électoral. Ce volume met en lumière ce que la démocratie politique japonaise a de commun avec les autres, par-delà ses spécificités. Il contribue ainsi à illustrer l'universalité de l'idéal démocratique et la communauté des références intellectuelles. Pour les Japonais, la démocratie n'est pas occidentale, elle est universelle et en y adhérant, c'est leurs valeurs qu'ils défendent.

- 2022 • 979-10-362-0521-7
- 340 p. • 22 €  12,99 €



Langages

La voix, souffle de l'émotion Parole et chant à l'âge classique (XVII^e et XVIII^e siècles)

Claudia Schweitzer

La voix humaine est un instrument fascinant qui transmet avec la parole, dans le chant et la déclamation non seulement les idées, mais aussi les émotions de la personne qui l'émet. Depuis longtemps, son expressivité intéresse les hommes, théoriciens comme praticiens, et différentes voies ont été empruntées pour la cerner et pour la décrire. La particularité de la pensée de l'âge classique est qu'elle est profondément interdisciplinaire. Comment œuvre la voix ? Comment fonctionne le processus de la signification du message qu'elle transmet ? Comment peut-on décrire sa manière de véhiculer les émotions ? Quel est le rôle du souffle, porteur physique de la voix, dans ces processus ? Quelle est la différence physique, mais aussi expressive entre les voix parlée, déclamée et chantée ? Sur la base d'une approche interdisciplinaire, ce volume permet la redécouverte d'un étonnant foisonnement d'idées, d'images et de méthodes héritées des travaux expérimentaux des phonéticiens au XIX^e siècle qui déterminent, aujourd'hui encore, notre compréhension de l'expression vocale.

- 2022 • 979-10-362-0541-5
- 202 p. • 22 €  12,99 €



Sociétés, espaces, temps

Les fondateurs Reconstruire la République après le nazisme

Agathe Bernier-Monod

En 1945, une poignée d'hommes et de femmes politiques aguerris, ayant survécu à la guerre et aux persécutions, entreprit de rebâtir les institutions. Ce livre retrace le parcours de 34 fondateurs de la démocratie ouest-allemande, députés élus au Reichstag avant 1933 et au Bundestag après 1949. Leur expérience de l'effondrement en 1933 et de la dictature nazie les mua en démocrates attentifs et favorisa leur engagement après 1945. Leurs récits entremêlés offrent une lecture inédite du tumultueux XX^e siècle allemand. Ils témoignent de la continuité de la tradition démocratique allemande par-delà le nazisme. Quelles leçons ces fondateurs tirent-ils de l'effondrement de 1933 ? Comment contribuent-ils à rebâtir la République après 1945 ? Cette biographie croisée, fondée sur des sources personnelles et parlementaires, apporte une réponse inédite à des débats au centre de l'histoire allemande tout autant qu'elle éclaire la culture politique outre-Rhin et la crise que traversent les démocraties occidentales.

- 2022 • 979-10-362-0524-8
- 296 p. • 26 €  14,99 €



A. Climatoscepticisme et discours complotistes



Discours climatosceptiques Mots. Les langages du politique n°127/2021

Dossier coordonné par Albin Wagener, Renaud Hourcade, Christian Le Bart et Camille Noûs.

Depuis plusieurs décennies, au fil de l'accumulation de preuves alarmantes d'un réchauffement anthropique de la planète, des poches de résistance se sont constituées en développant des contre-argumentations. Si dans l'ensemble ces discours conservateurs s'efforcent de contester les constats scientifiques pour échapper à leurs conséquences économiques et sociales, le climatoscepticisme adopte en réalité des contours variés et se montre capable d'évolution. C'est pour interroger cette capacité de résistance et d'adaptation que le numéro 127 de la revue *Mots* se penche sur les modes de production, de présentation

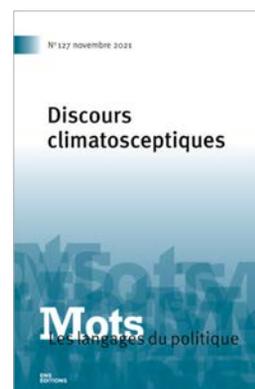
et de circulation des discours climatosceptiques, dans une variété de cadres et de contextes. Comment ces discours se fabriquent et par quels vecteurs se diffusent-ils au sein de la société? Campagne politique favorable au Brexit, presse écrite francophone, discours anti-véganes sur les réseaux sociaux et promotion des solutions technologiques sont les sujets abordés par les auteurs de ce numéro.

- 2021 • 979-10-362-0483-8
- 127 p. • 20 €

À paraître 2022

Circulation des discours dans les récits complotistes Mots. Les langages du politique n°130/2022

Dossier coordonné par Valérie Bonnet, Arnaud Mercier et Gilles Siouffi.



P. L'esprit de l'alpinisme de Delphine Moraldo

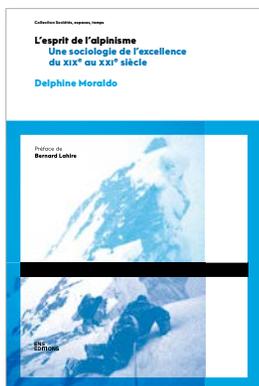
Le Monde des livres
5 nov. 2021

«Entre pratique sportive et exaltation spirituelle, l'alpinisme est une activité inclassable. Classer, c'est pourtant l'une de ses fonctions-clés, depuis l'origine, comme le démontre brillamment la thèse de sociologie que Delphine Moraldo consacre à l'élite alpinistique née au XIX^e siècle en Grande-Bretagne. Les membres du très huppé *Alpine Club*, interdit aux femmes jusqu'en 1974, y définissent un "esprit" fondé moins sur l'excellence athlétique que sur la perfection morale d'ascensions entreprises avec modestie et bravoure. Pour eux, s'élever en montagne c'est aussi s'élever au-dessus du commun : touristes, randonneurs, femmes et même ceux des alpinistes qui s'aident de pitons ou de cordes fixes. Ce qui fascine dans l'ouvrage est la résistance de telles

Sociétés, espaces, temps

L'esprit de l'alpinisme
Une sociologie de l'excellence
du XIX^e au XXI^e siècle

Delphine Moraldo
Préface de Bernard Lahire



• 2021 • 979-10-362-0334-3
• 370 p. • 26 € • 14.99 €

dispositions, à l'époque des tour-opérateurs promettant l'Everest à chacun ou presque : de quoi reformuler, à chaque génération, des distinctions en haute altitude.» A. Loez

Montagnes Magazine
24 avril 2021

«Pourquoi les grands alpinistes se détournent-ils de l'Everest? Pourquoi refusent-ils l'oxygène artificiel sur certains sommets himalayens? Pourquoi risquent-ils leur vie pour une ascension nouvelle? Mais aussi, pourquoi sont-ils en majorité des hommes, qui plus est des hommes longtemps issus des élites sociales? C'est cet esprit de l'alpinisme, synonyme d'excellence, que Delphine Moraldo interroge dans son ouvrage absolument passionnant. Issu d'une thèse de doctorat, le livre est construit à partir de matériaux variés : recherches, archives, entretiens, mais aussi à partir d'une soixantaine d'autobiographies d'alpinistes. [...] On retiendra particulièrement les pages sur la vocation de l'alpiniste. Il est question d'investissement total, et donc de proximité avec la mort. [...] Fascinant.» V. Troussier

Nonfiction
15 mars 2022

«De manière originale et fouillée, Delphine Moraldo propose un regard sociologique sur l'histoire de l'alpinisme, de ses origines britanniques à nos jours. L'alpinisme est né il y a près de 200 ans, inventé par des *gentlemen* britanniques qui consacraient leurs loisirs à escalader les sommets des Alpes. Depuis cette époque, tout ou presque a changé dans l'alpinisme. Il est sorti de son berceau des Alpes et s'étend depuis longtemps déjà à tous les massifs de la Terre, de l'Himalaya aux Andes et du Pamir à l'Antarctique. Les cordes en chanvre, les godillots en cuir et les vêtements en tweed ont été remplacés par du matériel technique hyperperformant, les voies normales, relativement accessibles, ont été



Portrait de Delphine Moraldo
© Vincent Brault

délaissées au profit de voies directes ou directissimes toujours plus engagées et difficiles, mais aussi plus dangereuses, et les distingués amateurs ont laissé la place à des professionnels, ou des quasi-professionnels, surentraînés. Mais une chose n'a pas changé, c'est l'esprit de l'alpinisme, c'est-à-dire la manière dont les grands alpinistes, l'élite de la discipline, consi-

dèrent leur propre pratique. [...] L'approche est en fait autant historique que sociologique, mais en adoptant un point de vue original qui fait tout l'intérêt de son travail.» A. Picardat

France Culture
Sans oser le demander
27 janv. 2022

«Cette naissance de l'alpinisme dans les cercles les plus exclusifs de l'Angleterre industrielle imprimera durablement sa marque sur ses évolutions futures. Ainsi, lorsqu'on construit au xx^e siècle un modèle héroïque de l'alpiniste vainqueur, valorisera-t-on davantage la figure de l'amateur qui a su mener l'expédition au détriment du guide qu'il embauche, pourtant le véritable expert de la pratique de la montagne... En dépit d'une apparente démocratisation des ascensions, d'une (relative) féminisation de la pratique, celle-ci ne demeure-t-elle pas, encore aujourd'hui, attachée à cet "esprit" originel de l'alpinisme?»
M. Garrigou-Lagrange

Lectures
13 déc. 2021

«Différents matériaux sont mobilisés par l'auteur : des notices nécrologiques, des autobiographies, des journaux intimes, des revues d'alpinisme, des articles de presse, des entretiens, des analyses quantitatives... On a donc entre les mains un objet sérieux, documenté et remarquablement bien écrit. Aussi, le récit des ascensions et des transformations des pratiques de l'alpinisme dans le temps ne laisse pas indifférent le lecteur, qui prend le risque de trouver réellement passionnant ce "sport" pas comme les autres.» D. Debrand

«Un livre remarquable sur la conquête des sommets et les structures fondamentales du pouvoir.» Bernard Lahire

À paraître juil. 2022 / déc. 2022

La croisée des chemins

Lire la *Phénoménologie de l'esprit* de Hegel

Sous la direction de Christophe Bouton et Emmanuel Renault

La *Phénoménologie de l'esprit*, parue en 1807, est un ouvrage singulier par son projet, sa forme, et la variété des sujets qu'il aborde. Il contient des développements célèbres concernant ce qu'on a appelé la « dialectique du maître et de l'esclave », la « conscience malheureuse » et la « belle âme », notamment. Bien que ces thèmes appartiennent à la culture commune et qu'ils se retrouvent aujourd'hui à tous les niveaux de l'enseignement philosophique, de la terminale à l'agrégation, aucun ouvrage collectif n'avait encore été publié en français avec pour tâche de guider la lecture de ce chef-d'œuvre hégélien dans son intégralité. Par-delà l'objectif premier, aider à découvrir ou approfondir la *Phénoménologie de l'esprit*, il s'agit ici de restituer la diversité des appropriations philosophiques dont cette œuvre foisonnante a fait l'objet depuis sa parution et d'inviter les lecteurs et lectrices à en explorer la richesse inépuisable.

• 2022 • 979-10-362-0570-5



De l'Orient à l'Occident

Maid in the Philippines Recruter, fabriquer, exporter l'altérité servile

Julien Debonneville

À la croisée de la sociologie des migrations, de celle du travail, des études postcoloniales et des études de genre, cet ouvrage analyse la construction des processus d'altérisation dans les mobilités des travailleuses domestiques philippines. À partir d'une enquête ethnographique de l'industrie migratoire philippine, il examine comment, à travers les pratiques de recrutement, de formation et de déploiement de ces femmes, l'altérité « *Filipina* » est co-construite par de multiples acteurs locaux, nationaux et transnationaux. Cette recherche montre ainsi comment cette figure d'altérité est fabriquée de façon dynamique, interdépendante, transnationale, et dans la continuité d'une histoire coloniale. Ce livre contribue par conséquent aux réflexions sur la colonialité du pouvoir, la construction genrée et raciale de la qualification, l'intersectionnalité, la normalisation des corps ou encore la gouvernance transnationale des migrations.

• 2022 • 979-10-362-0538-5



Signes

Les aveux imaginaires Confession et roman (Angleterre, France, Russie)

Nicolas Aude

À partir de la fin du XVIII^e siècle, les mises en scène fictionnelles de l'aveu se multiplient. Cet ouvrage s'intéresse à la scène romanesque de confession telle qu'on la trouve représentée chez six autrices et auteurs issus des espaces anglais, français et russe : Ann Radcliffe, George Sand, Charlotte Brontë, Fédor Dostoïevski, Maxime Gorki et Georges Bernanos. La comparaison invite à se déprendre des catégories traditionnelles de l'histoire littéraire. Envisagée au prisme d'une histoire culturelle de l'aveu, une telle mosaïque de textes ne doit pas manquer d'entrer en résonance avec la prolifération hypermoderne des mises en scène de soi. Les paradoxes de leurs aveux imaginaires deviennent ainsi nos paradoxes.

• 2022 • 979-10-362-0580-4



«Je serai vrai; je le serai sans réserve; je dirai tout; le bien, le mal, tout enfin.»

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, cité par Nicolas Aude dans *Les aveux imaginaires*, ENS Éditions, 2022



Street art dans le quartier de Bandra (Mumbai) © Wikimedia Commons

Langages

Discours de haine et des radicalisations. Un glossaire des notions

Sous la direction de Nolwenn Lorenzi
Bailly et Claudine Moïse

Que ce soit à travers la montée du négationnisme, de l'antisémitisme, les récentes violences des *black blocs*, les attentats liés au veganisme, ou encore les dernières manifestations de certains groupes d'extrême droite, la radicalité semble traverser bien des analyses, journalistiques, politiques et de sciences humaines... Cet ouvrage présente une soixantaine de notions afférentes aux discours de radicalisation, de radicalité et de haine ainsi qu'au contre-discours et discours alternatifs. Chaque notion est construite de façon similaire : le terme analysé est défini à partir de son sens général, puis spécifique, et enfin selon une approche en analyse de discours.

• 2022 • 979-10-362-0544-6



De l'Orient à l'Occident

Mumbai hors-cadre Une géographie de l'art contemporain en Inde

Christine Ithurbide

Cet ouvrage invite à découvrir – ou redécouvrir – l'une des plus grandes métropoles d'Asie, Bombay/Mumbai, à partir d'un objet d'étude original : l'art contemporain. À travers l'étude des transformations territoriales liées aux processus de la globalisation, il met en lumière la relation intime entre le district artistique et un vaste réseau d'ateliers et de travailleurs moins visibles de quartiers industriels où les œuvres sont fabriquées. L'auteure nous entraîne ainsi dans une géographie peu connue de l'art contemporain, soulignant la continuité entre un monde de l'art globalisé et des économies informelles ancrées dans des systèmes locaux.

• 2022 • 979-10-362-0544-6



Feuillets

Robert Heilbroner et l'approche herméneutique de l'économie

Cyrille Ferraton

Robert Heilbroner est l'auteur du best-seller *The Worldly Philosophers* (1953). Cet ouvrage à l'immense succès, qui porte sur les idées des grands économistes (Adam Smith, Karl Marx, Joseph Schumpeter, John Maynard Keynes, etc.), a très probablement contribué à masquer ses importants autres travaux sur la politique économique, le capitalisme, le socialisme, le problème environnemental ou la croissance démographique. Heilbroner s'est toujours montré très critique à propos de l'orientation prise par les économistes modernes dénonçant tout particulièrement la nature a-historique et dépolitisée de leurs travaux. Il propose comme alternative une approche située et historique qui tienne compte des dimensions sociales, politiques et morales des changements économiques. Cet ouvrage est une invitation à découvrir les idées d'Heilbroner, inquiet du devenir des sociétés modernes, et qui a toujours cru en la fécondité des sciences sociales.

• 2022 • 979-10-362-0566-8





F

F. Montluc, une prison pour mémoire

Un ouvrage à paraître

le 22 sept. 2022

Collection
Sociétés, espaces, temps



979-10-362-0573-6

Marc André propose une histoire singulière

de la prison Montluc à Lyon qui a traversé les violences guerrières du xx^e siècle avant de devenir un des neuf hauts lieux de la mémoire nationale. Connue pour avoir été la dernière demeure de Jean Moulin, de Marc Bloch, des enfants d'Izieu et de tant d'autres résistants, otages ou Juifs à l'époque où la prison était sous la coupe de Klaus Barbie, Montluc a aussi été une prison de Vichy, un lieu d'enfermement et de condamnation à mort lors de l'épuration et des conflits de décolonisation (Indochine et guerre d'Algérie). Le livre débute au moment de la libération du site, quand le dispositif original qu'est Montluc (prison, tribunal militaire et caserne) devient tout à la fois un lieu de mémoire visité par les rescapés de la barbarie nazie, un lieu d'enfermement pour les anciens criminels de guerre et collaborateurs, et un lieu de répression pour les partisans de la décolonisation.

Grâce à un travail archivistique d'envergure et une longue enquête orale,

on mesure la dynamique sociale, politique et mémorielle forgée par ces rencontres improbables entre passé et présent en un même lieu de répression. Voilà un antidote aux conflits mémoriels ou autres guerres de mémoire qui agitent le champ politique depuis quelques décennies. Ce livre dépasse la logique des compétitions mémorielles pour montrer comment les mémoires et histoires de la Seconde Guerre mondiale comme de la guerre d'Algérie ont été intriquées. Il met au jour une dynamique jusqu'ici peu étudiée dans

laquelle les victimes de la Seconde Guerre mondiale entrent en résonance avec celles des guerres de décolonisation. Ainsi, il ne s'agit pas d'une monographie de Montluc, mais d'un livre sur les guerres au xx^e siècle, les solidarités et trajectoires mémorielles. Pour le dire autrement, il s'agit moins d'une histoire de la prison Montluc qu'une histoire dans la prison Montluc.

Télérama n° 3766
16 mars 2022

«À 57 ans, Faiza Belghacem a encore la voix qui tremble un peu quand elle évoque l'histoire de sa mère, toujours vivante. "Avec mes quatre frères et soeurs, on savait qu'elle avait été orpheline très jeune, qu'elle était arrivée en France à l'âge de 22 ans, puis était devenue agent de liaison du FLN. Mais sans plus. Clairement, elle ne voulait pas se repencher sur le sujet." Jusqu'à ce que l'historien Marc André, toujours lui, se manifeste pour tenter de la rencontrer...»

Le Monde,
tribune par Marc André
18 fév. 2022

«L'histoire est un précieux remède aux concurrences de mémoires, et ce n'est pas Marc Bloch qui contredirait cela : avant d'être arrêté par les nazis, enfermé à Montluc et fusillé, il écrivit son testament intellectuel. Le titre *Apologie pour l'histoire*, devrait servir de guide à toute réflexion préalable sur Montluc.»

«Notre époque est pleine de ces noms de lieux qui n'ont pas besoin d'explication. Rien qu'à les entendre, votre cœur cesse de battre une fraction de seconde.» Howard Zinn

R

Revue



- 38 Aitia
- 38 Astérion
- 38 Atalaya
- Cahiers d'études hispaniques médiévales ³⁹
- 39 Histoire de l'éducation
- Laboratoire italien ³⁹
- 40 Métropoles
- 40 Mots. Les langages du politique
- Recherches en didactique des sciences et des technologies [RDST] ⁴⁰
- Recherche et formation ⁴⁰
- 41 Repères
- 41 Revue française de pédagogie
- 41 Tracés

AitiaRegards sur la culture hellénistique au XXI^e siècle2 N^{os}/an • ISSN 1775-4275 • Directeurs de la rédaction : C. Cusset et L. Lavaud

Recherches sur Hérodas/Hérodas	11.1/2021
Le <i>De rerum natura</i> de Lucrèce : perspectives philosophiques	10/2020
Approches linguistiques d'Apollonios de Rhodes	9.2/2019
Le bouvier dans la poésie hellénistique et le roman grec	9.1/2019

Astérion

Philosophie, histoire des idées, pensée politique

2 N^{os}/an • ISSN 1762-6110 • Directeurs de la rédaction : M. Abbès, M. Chottin et A. Rieber

Philosophies de la vision : des rayons visuels à l'intelligence artificielle	25/2021
Échos de <i>La Marseillaise</i> : l'héritage des Lumières et de la Révolution française dans les constructions nationales aux XIX^e et XX^e siècles	24/2021
Matériaux du spinozisme	23/2020
Le lien social	22/2020

Atalaya

Revue d'études médiévales romanes

1 N^o/an • ISSN 2102-5614 • Directeur de la rédaction : C. Heusch

La novela en verso en España en la Edad Moderna	21/2021
Puellae doctae en la corte de los Reyes Católicos (1470-1555) : educación, literatura y mecenazgo	20/2020
Las cadenillas de Hércules : stratégies discursives de l'argumentation pour convaincre, persuader et séduire (Moyen âge et Siècle d'or)	19/2019
Dossier SEMYR : Literatura en movimiento: cambio y evolución entre 1475 y 1525	18/2018

Cahiers d'études hispaniques médiévales

1 N°/an •  25 € • ISSN 1779-4684 • Directeur de la rédaction : C. Heusch

CAIRN 
cherchez, repérez, avancez

per
56e

Politia. La construction du discours politique au Moyen Âge et à la Renaissance	43/2020
De amicitia. Penser l'amitié au Moyen Âge	42/2019
Penser la traduction au Moyen Âge	41/2018
Le Cid chanté par Antoni Rossell	40/2017

Histoire de l'éducation

2 N°s/an •  18 € • ISSN 0221-6280 • Directeurs de la rédaction :
C. Cardon-Quint, R. d'Enfert, S. Lembré et Y. Verneuil

CAIRN 
cherchez, repérez, avancez

OpenEdition
Journals

per
56e
JSTOR

Les réformes du financement de l'éducation	157/2022
L'éducation des femmes adultes au XX^e siècle, travailleuses, épouses et mères, citoyennes	156/2021
Les transmissions religieuses face à la sécularisation	155/2021
Regards sur l'histoire de l'éducation, une perspective internationale	154/2020

Laboratoire italien

Politique et société

2 N°s/an • ISSN 2117-4970 • Directeurs de la rédaction : R. Descendre et M. Palumbo

OpenEdition
Journals 

A distanza	27/2021
Voix et parcours du féminisme dans les revues de femmes (1870-1970)	26/2021
Mots et gestes dans l'Italie de la Renaissance	25/2020
Écritures de la déportation	24/2020

Métropoles

2 N^{os}/an • ISSN 1957-7788 • Directeurs de la rédaction : H. Balazard,
V. Beal, V. Sala Pala et M. Van Crieckingen



Varia	29/2021
Contester la Métropole	28/2021
Les enjeux fonciers vus d'en bas. Quand les mobilisations des propriétaires fonciers se font citoyennes	27/2020
Recherche en danger	26/2020

Mots. Les langages du politique

3 N^{os}/an • 20€ • 0243-6450 • Directrice de la rédaction : C. Gaboriaux



Migration et crise : une co-occurrence encombrante	129/2022
Le multilinguisme dans les organisations internationales	128/2022
Discours climatosceptiques	127/2021
Le travail et ses maux	126/2021

RDST

Recherches en didactique des sciences et des technologies

2 N^{os}/an • 25€ • 2110-6460 • Directeurs de la rédaction : I. Kermen et Y. Lhoste



Varia	25/2022
L'enseignement et l'apprentissage des sciences et des technologies dans l'enseignement supérieur	24/2021
État des recherches sur la formation des enseignants de sciences et de technologies	23/2021

Recherche et formation

3 N^{os}/an • 17€ • ISSN 0988-1824 •
Directeurs de la rédaction : C. Frégné et S. Rubi



Varia	95/2020
Approches de la formation en travail social	94/2020
L'évaluation de la professionnalisation en formation	93/2020

Repères

Recherches en didactique du français langue maternelle

2 N^{os}/an •  22 € • ISSN 1157-1330 • Rédactrice en chef : B. Louichon**Lire des œuvres en extraits, quels enjeux pour l'enseignement de la littérature ?** 64/2021**La place de la vulgarisation dans la culture professionnelle des enseignants** 63/2021**La progression dans la lecture des textes littéraires** 62/2020

Revue française de pédagogie

Recherches en éducation

4 N^{os}/an •  18 € • ISSN 0556-7807 • Rédacteurs en chef :
S. Doussot et X. Pons**Varia** 214/2022**Les enfants parlent de la classe** 213/2021**Varia** 212/2021**Les décrochages scolaires : des situations aux parcours** 211/2021

Tracés

Revue de Sciences humaines

2 N^{os}/an et 1 HS •  15 € • ISSN 1763-0061 • Directeurs de la rédaction :
C. Paloque-Bergès et J.-B. Vuillerod**Les sciences humaines et sociales au travail (III) : Réseaux socio-numériques et travail de la recherche** HS/2021**Batailles de la faim** 41/2021**Matières vivantes** 40/2021**Documenter l'université qui lutte** 39/2020

Commander nos ouvrages

VOUS ÊTES LIBRAIRE ?

FMSH-Diffusion

18, rue Robert Schuman
94220 Charenton-Le-Pont
fmsh-diffusion@msh-paris.fr

Passer et suivre votre commande

Par Dilicom : 301 22 62 71 0000
Par mail : cid@msh-paris.fr
Par téléphone :
01 40 48 65 14/27
01 40 48 64 03

au Canada

SOMABEC
clientele@tc.tc
www.somabec.com/

VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

Vous pouvez vous procurer nos titres :

Chez un libraire près de chez vous

Sur notre site Internet :
ens-lyon.fr/editions/catalogue

Sur les sites et plateformes
de vente en ligne

À la librairie des Éditions à Lyon :
19, allée de Fontenay
69007 Lyon
IFE - Site Buisson (D8)
de 9h à 17h du lundi au vendredi

POUR SOUSCRIRE UN ABONNEMENT À NOS REVUES

adressez votre demande à :

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Tarifs et bulletins d'abonnement
peuvent être téléchargés
depuis le site ENS Éditions
(rubrique Revues)

Nous contacter :

diffusion.editions@ens-lyon.fr
Tél. 04 26 73 12 70/11 98

Offre numérique

Tous nos ouvrages sont diffusés simultanément en version papier et en version numérique dans tous les formats (ePub, Mobipocket, PDF) sur la plateforme OpenEdition books en accès ouvert (HTML).

books.openedition.org/enseditions/

Retrouvez dans ce catalogue, grâce aux pictogrammes suivants, les revues diffusées sur Cairn, OpenEdition Journals, Persée et JStor.



Soumission d'un projet d'édition

Le Bureau éditorial définit les axes principaux de sa politique en matière de publication papier et numérique. Les projets éditoriaux proposés par les auteurs ou les directeurs de collection sont soumis à un processus rigoureux et exigeant de sélection et suivent un processus d'évaluation en plusieurs étapes. Les consignes aux auteurs peuvent être téléchargées sur le site Internet des Éditions.

Le Bureau éditorial :

Yasmine Bouagga, François Buton, Sylvia Chiffolleau, Sylvie Demurger, Fabienne Dumontet, François Guillemot, Pablo Jensen, Patricia Lambert, Stéphanie Lanfranchi, Hélène Martinelli, Emmanuelle Picard et Benoît Roux.

Pour tout renseignement, écrire à : editions@ens-lyon.fr

L'équipe ENS Éditions

RESPONSABLE

Isabelle Boutoux

PÔLE DIFFUSION**Responsable**

Sandrine Padilla

**Librairie / Gestion
commercialisation**

Marie Cauderlier

PÔLE OUVRAGES

Aurélié Blanc

Camille Gamel

Céline Rohard

Clémentine Siméon

PÔLE REVUES

Anne Farys

Raphaëlle Lamy

Alice Lavoil

Cécile Malhey-Dupart

Gestion / Administration

Valérie Boutot-Manet

Accessibilité

Valérie Mansard

PAO / Mise en page

Corinne Rambaud

Mise en ligne

Lilian Étienne

ENS Éditions
École normale supérieure
de Lyon
15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Les Éditions
de
l'École normale
supérieure
de Lyon
Librairie en ligne
www.

ens-lyon.fr/
editions/
catalogue



Twitter @ens_editions
Facebook www.facebook.com/enseditions
LinkedIn linkedin.com/in/ens-editions