

Sous couleur de jouer **La métaphore ludique**

Jacques Henriot

Préface de

Gilles Brougère et Bernard Perron

Sous couleur de jouer : la formule est de Claude Lévi-Strauss. Elle donne à croire que la conduite ludique dissimule sa véritable essence. Que fait celui dont on dit qu'il joue ?

Au départ de ce livre, il y a le refus de prendre le jeu pour quelque chose qui va de soi, pour une manière d'être et de faire immédiatement abordable et déchiffrable : l'intention de le considérer plutôt comme une attitude mentale, une aventure intérieure presque impossible à saisir, que l'on ne parvient à identifier, à désigner, à décrire qu'au moyen de mots. Nul ne se comprend, ne se fait comprendre qu'en passant par des façons de dire (et de penser) tirées de l'expérience commune.

La *Psyché* de Pierre Corneille, dans son trouble, découvre cette évidence :

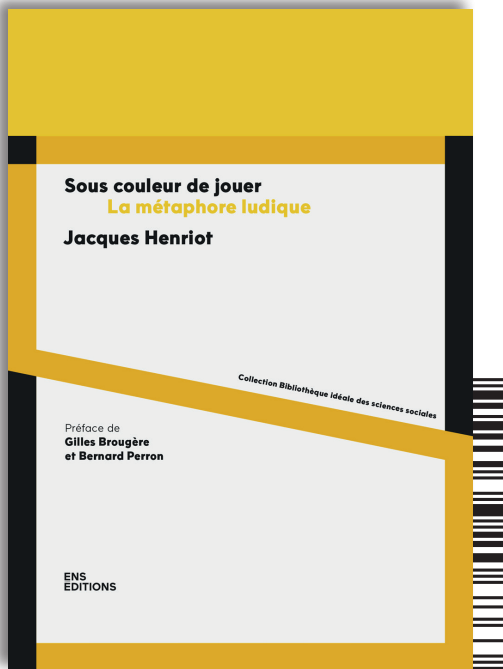
Et je dirais que je vous aime,

Seigneur, si je savais ce que c'est que d'aimer.

Ainsi, le joueur ne peut dire qu'il joue, ne peut dire s'il joue – et d'abord ne peut jouer qu'à la condition de savoir ce que c'est que le jeu.

Rencontrée en cet étrange détour, l'idée de Jeu relève plus d'une approche anthropologique que d'une élucidation d'ordre psychologique. Quand on s'attache à traiter de l'indicible, ne convient-il pas, au moins pour commencer, de prêter attention à ce qui s'en dit ?

Publié initialement par José Corti en 1989, épuisé depuis plusieurs années, il était urgent de rééditer cet ouvrage fondamental de Jacques Henriot, permettant tout autant de penser le jeu que de critiquer des pensées trop rapides pour analyser ce qui fait jeu et, peut-être plus, le jouer.



Parution février 2024
Collection Bibliothèque idéale des sciences sociales
ISBN 979-10-362-0686-3
Format 14,2 × 20,2
Pages 326
📖 28€ 📖 13,99€ 📖 Accès ouvert

Version papier
Chez votre libraire
Sur le site ENS Éditions
catalogue-editions.ens-lyon.fr

Version numérique
 OpenEdition Books
books.openedition.org

Sommaire

Préface à la réédition de *Sous couleur de jouer*
Gilles Brougère et Bernard Perron

Première partie
Découverte du jeu

Chapitre 1
Le jeu tel qu'on le parle

Chapitre 2
Relativité du relativisme

Chapitre 3
Une chose nommée jeu

Chapitre 4
Du jeu qui vient à l'idée

Deuxième partie
Pensée du jeu

Chapitre 5
Exégèse d'un lieu commun

Chapitre 6
Éléments pour une définition

Ouvrages et articles cités
Index des noms

L'auteur

Jacques Henriot est un philosophe, chercheur et auteur français. Il a fondé le DESS sciences des jeux à l'université Sorbonne Paris Nord en 1981.

“
Le mot jeu appartient au vocabulaire de l'adulte. C'est l'adulte qui dit que l'enfant joue. C'est l'adulte qui pense que l'enfant joue. [...] Jouer sans savoir qu'on joue, est-ce jouer?”

Henriot J., 1984, «Est-ce que l'enfant joue?», *La Marge*, bulletin de l'Association des directeurs d'établissements et services pour inadaptés, n° 61.