

TRACÉS

Revue des Sciences humaines

hors-série | 2018

tracés

Revue de Sciences humaines

Les sciences
humaines et sociales
au travail (I)

Faire revue

Coordonné par Amina Damerdjji,
Samuel Hayat, Natalia La Valle,
Anthony Pecqueux et Christelle Rabier

2018 | hors-série

NUMÉRO Hors-série 2018

ISBN 979-10-362-0146-2

PAGES 276

FORMAT 15 x 23

 15 €

 9 €

Les sciences
humaines et sociales
au travail (I)

Faire revue

Dossier coordonné par Amina Damerdjji Samule Hayat,
Natalia La Valle, Anthony Pecqueux et Christelle Rabier

En considérant les chaînes du travail éditorial, les temporalités et les conditions sociales de production comme la place des différent-e-s actrices et acteurs dans l'élaboration des revues scientifiques, ce numéro hors-série de *Tracés* veut réfléchir aux effets du format revue sur la production et la réception du savoir en sciences humaines et sociales. Il invite des études réflexives par des membres de différentes revues, jeunes ou plus installées, ainsi que des analyses transverses intéressant plus généralement les revues.

Dans « Faire revue », trois dimensions essentielles sont analysées. Une première perspective définit la revue comme un lieu de pouvoir, où le statut professionnel et le profil sociologique de ses membres, le rôle attribué à chacun-e, ainsi que les thèmes abordés ou les modalités de traitement des articles interrogent en son cœur les rapports entre pouvoir et savoir scientifique. La deuxième dimension est celle des conditions de travail et de l'économie des revues. Quels sont leurs financements et les choix stratégiques qui bien souvent en dépendent ? Pourquoi une revue passe-t-elle au tout numérique tandis qu'une autre fait le choix du papier et d'un travail graphique soigné ? La question de l'accès libre est-elle purement financière ? Quels effets produisent les environnements électroniques de publication sur les métiers de la chaîne éditoriale ? Nous intéresses ici l'incidence de ces dimensions sur les conditions matérielles de production de la revue. Enfin, celle-ci est pensée pour être lue. Interroger la réception, réelle et souhaitée, les écarts ou mises à l'écart, permet de comprendre aussi comment s'oriente la production du savoir à travers des cas singuliers.

REVUES

DIFFUSION

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue

 Journals

[http://journals.openedition.org/](http://journals.openedition.org/traces/)

traces/

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 editions@ens-lyon.fr

 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

Avant-propos

Anthony Pecqueur et Christelle Rabier, pour le comité de rédaction
Les sciences humaines et sociales
au travail

Éditorial

Amina Damerdj, Samuel Hayat,
Natalia La Valle, Anthony Pecqueur
et Christelle Rabier • Le savoir-faire
des revues

En revue(s)

Alice Béja • La revue généraliste : une
institution fragile. Le cas d'Esprit

Wolf Feuerhahn et Olivier Orain
La revue : un lieu de contestation ?

Manuel Charpy • Revue pratique

Dominique Goy-Blanquet
Reprendre Nadeau

Marie-Luce Rauzy • Un parcours
éditorial au service des sciences
humaines

François Briatte, Isabelle Bruno,
Guillaume Carnino, Béatrice
Cherrier, Cynthia Colmellere, Denis
Colombi, Marine Dhermy-Mairal,
Christopher Donohue, Stéphane
Dufoix, Volny Fages, Jean Frances,
Yann Giraud, Christophe Granger,
Olessia Kirtchik, Jérôme Lamy,
Sébastien Plutniak, Daniel Poitras,
Arnaud Saint-Martin et Oliver
Schlaudt • Si le roi savait

Transverses

Sophie Cras et Constance Moreteau
Les revues et les images

Anne Madelain • La place paradoxale
de la traduction dans les revues
françaises en sciences humaines
et sociales

Thomas Franck, Caroline Glorie
et Alain Loute • Repenser l'héritage
critique des revues

François Théron • Accès ouvert
et bibliodiversité

Stéphanie Fonvielle • Ce que la
revue fait à ses articles. Réflexions
génétiques et linguistiques

Olivier Ertzscheid • Pourquoi je ne
publie(ra)i plus (jamais) dans des
revues scientifiques.

Entretiens

Entretien croisé avec Sonia
Goldblum, Yaël Kreplak, Cécile
Lavergne et Lucy Tangy. Propos
recueillis par Anaïs Albert et
Christelle Rabier et introduits par
Anaïs Albert • Tracés à l'épreuve
de la parité.

Entretien avec Mélie Giusiano,
Christophe Le Drean, Sébastien
Marchal et Antoine Perrot. Propos
recueillis par Amina Damerdj
et Natalia La Valle • Quand les
graphistes produisent du savoir :
revues Vacarme, Zilsel
et Sensibilités.

Maquette(s)

Par Sophie Pierret et Florence Jamet-
Pinkiewicz • (Re)faire Tracés