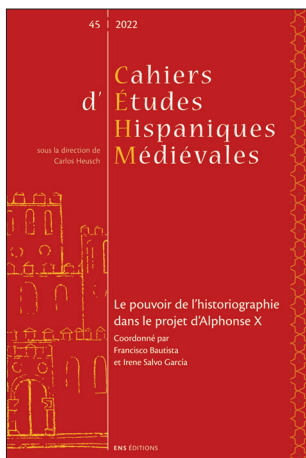


**Cahiers
d'Études
Hispaniques
Médiévales****Le pouvoir de l'historiographie
dans le projet d'Alphonse X****n° 45 | 2022**Coordonné par
Francisco Bautista
et Irene Salvo García

Les collaborateurs d'Alphonse X ont envisagé le rôle de la culture dans le projet alphonsin comme un lien entre le pouvoir et le gouvernement, avec un dispositif de communication original fondé sur l'autorité royale et sur l'utilisation de la langue romane. Dans ce cadre, l'histoire aurait eu une virtualité particulière en tant que discours visant à établir une éthique civile et un espace de reconnaissance des acteurs politiques liés au roi, qui s'érige en créateur du récit historique, tant dans sa dimension particulière qu'universelle.

Ce dossier rassemble les contributions de douze historiens et philologues qui explorent les différents aspects des interrelations entre pouvoir et histoire. Il analyse non seulement l'utilisation des sources et les motifs de la production historique du roi sage, mais élargit également la perspective temporelle pour inclure l'héritage du projet et la figure d'Alfonso X.

Parution	2022
ISBN	979-10-362-0620-7
Format	16 × 24
Pages	296

	25 €
	15 €

ISSN	1779-4684
Périodicité	1 numéro par an

Version papier

Chez votre librairie

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9 h à 17 h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Version numérique

Cairn

cairn.info/revue-cahiers-d-etudes
-hispaniques-medievales.htm

Contacts

15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Dossier

Introduction: El poder de la historiografía en el proyecto de Alfonso X

Francisco Bautista et Irene Salvo García

De la alegoría a la historia: la utilización de *Excidium Troie* en territorio ibérico en el siglo XIII

Helena De Carlos Villamarín

El imperio en la mente de Alfonso X: orígenes y razones

Elena Caetano Álvarez

Instantáneas del saber alfonsí: la ocasión alejandrina

(General Estoria, cuarta parte)

Amaia Arizaleta

Batallas cívicas y un emperador «muy bueno e muy esforçado en todos los fechos que cometie»

Octaviano César Augusto en la *General estoria*

y la *Estoria de Espanna*

Aengus Ward

Estructura y narración en la historiografía alfonsí:

sobre los índices de la *General estoria*

Francisco Bautista

Ideología et réécriture : *Du Poema de Fernán González*

à la « Version critique » de la Estoria de España

d'Alphonse X

Marta Lacomba

«Ca la mesura guarda la sapiencia et la honra»:

modelos comportamentales en el capítulo XI

del *Calila e Dimna* patrocinado por Alfonso X

Salvatore Luongo

La deposición de Alfonso X en las crónicas, don Juan Manuel,

la *Visión de Alfonso X* y el *Libro del caballero Zifar*

María Luzdivina Cuesta Torre

Tradiciones en contacto: una aproximación al canon mitográfico

alfonsí a través de las *Cronice ab origine mundi*

de Gonzalo de Hinojosa

Miguel Giadas Quintela

Poética de la Crónica de 1344: la materia del Poema

de Fernán González

Manuel Hijano Villegas

Historiografía breve en el siglo de Alfonso X.

Composiciones analíticas castellanas

en el tránsito de la Plena a la Baja Edad Media

(1250-1350)

Covadonga Valdaliso Casanova et Carmen Benitez Guerrero

Compte rendu