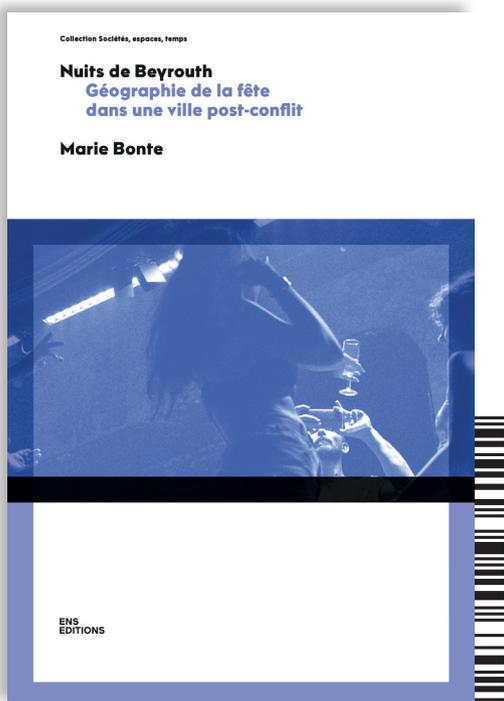




Collection  
Sociétés, espaces, temps



## Nuits de Beyrouth Géographie de la fête dans une ville post-conflit

**Marie Bonte**

Cette géographie des loisirs nocturnes à Beyrouth nous emmène au-delà du cliché des nuits enflammées et sans fin de la capitale libanaise, pour analyser les espaces de sociabilités festives, les pratiques des acteurs qui produisent et fréquentent cet univers au quotidien, et les représentations qui lui sont associées. Dans cet ouvrage, Marie Bonte croise les problématiques liées aux usages ludiques de la nuit avec les questions que posent les héritages complexes des conflits, notamment de la guerre civile libanaise. Ce faisant, elle montre comment les pratiques liées à l'alcool, la drague, la danse constituent des manières de produire et de se réapproprier l'espace urbain, mais aussi d'énoncer un possible vivre-ensemble au-delà des assignations identitaires que le conflit a imposées et matérialisées dans la ville. Au cœur des problématiques de la géographie sociale, culturelle et politique, et intégrant des éléments de marketing territorial, l'ouvrage revisite les questions urbaines au Proche-Orient et de gestion du post-conflit.

**Parution** janvier 2024  
**Collection** Sociétés, espaces, temps  
**ISBN** 979-10-3620-670-2  
**Format** 15 x 23  
**Pages** 350

26€ 13,99€ Accès ouvert

### Version papier

Chez votre libraire  
Sur le site ENS Éditions  
[catalogue-editions.ens-lyon.fr](http://catalogue-editions.ens-lyon.fr)

### Version numérique

OpenEdition Books  
[books.openedition.org](http://books.openedition.org)

### ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon  
15 parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07  
[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

### Communication | Presse

+33 (0)4 26 73 11 98  
+33 (0)4 26 73 11 94  
[diffusion.editions@ens-lyon.fr](mailto:diffusion.editions@ens-lyon.fr)

### Diffusion | Distribution

FMSH-Diffusion  
+33 (0)1 53 48 56 30  
[fmsh-diffusion@msh-paris.fr](mailto:fmsh-diffusion@msh-paris.fr)  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)



Newsletter

## Sommaire

### Remerciements

### Introduction

- Chap. 1.** La nuit dans la ville post-conflit
- Chap. 2.** Une géographie qui a une histoire
- Chap. 3.** La ville allumée. Une géographie prioritaire et mouvante
- Chap. 4.** Orchestration. Produire et réguler la nuit
- Chap. 5.** La cité du spectacle
- Chap. 6.** Empiètements. Vie nocturne et possibilités de Beyrouth
- Chap. 7.** La nuit pour habiter la ville post-conflit

### Conclusion générale

### Épilogue

### Liste des illustrations

### Liste des encadrés

### Bibliographie

### Table des matières

## L'auteure

Marie Bonte est maîtresse de conférences en géographie à l'université de Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, chercheuse au laboratoire LADYSS (UMR 7533), et responsable du master Mondes méditerranéens en mouvement. Ses recherches explorent les dimensions spatiales, politiques, économiques et morales des loisirs nocturnes dans les villes du Proche-Orient, en particulier à Beyrouth, incluant une géographie de la distribution et de la consommation de l'alcool.

“ Quoi qu’il en soit, l’évidence est là. L’on danse à Beyrouth – sans doute sur un volcan et sûrement désespérément. Mais l’on danse. ”

Magazine, n° 1185, avril 1980.