



REVUE FRANÇAISE DE PÉDAGOGIE

recherches en éducation

n° 197 | 2016

Les multiples facettes de la créativité dans l'apprentissage

Dossier coordonné
par Isabelle Capron Puozzo

La créativité en éducation est un enjeu d'actualité qui permet de mettre en œuvre des démarches innovantes d'enseignement tout en développant le potentiel créatif des élèves en situation d'apprentissage. Ce numéro présente plusieurs facettes de la créativité tout en contextualisant le champ théorique dans des dispositifs de formation ou d'enseignement. L'analyse des liens et des effets entre les processus de créativité et d'apprentissage est le fil rouge de l'ensemble des articles présents. À partir de données empiriques de nature qualitative, les différents auteurs problématisent la question de la créativité comme levier potentiel des apprentissages, tout en présentant également ses limites. Penser la créativité à l'école ou en formation permet à l'élève ou au jeune professionnel d'être plus flexible pour affronter sereinement les changements constants de la société.

NUMÉRO 197

ISBN 979-10-362-0030-4

PAGES 160

FORMAT 19,5 x 24

 17 €

 10 €

DIFFUSION

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5 % de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue

 Journals

journals.openedition.org/rfp

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 editions@ens-lyon.fr

 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

Dossier : Les multiples facettes de la créativité dans l'apprentissage

Isabelle Capron Puozzo • Créativité et apprentissage : dilemme et harmonie

Marion Botella & Todd Lubart • Une recherche écologique pour développer la flexibilité et les relations sociales dans la créativité artistique

Guillaume Fürst • Créativité, apprentissage, intelligence et personnalité

Isabelle Capron Puozzo & Bernard Wentzel • Créativité et réflexivité : vers une démarche innovante de formation des enseignants

Alain Pache, Daniel Curnier, Étienne Honoré & Philippe Hertig • Penser l'avenir de manière créative : un enjeu central de l'éducation en vue du développement durable

Varia

Didier Cariou • Information ou indice ? Deux lectures d'une image en classe d'histoire

Jessica Penneman, Séverine De Croix, Sébastien Delisse, Jean-Louis Dufays, Xavier Dumay, Vincent Dupriez, Benoît Galand & Marielle Wyns • Outils didactiques et changement pédagogique : analyse longitudinale de l'appropriation de l'outil Lirecrire par des enseignants du secondaire

Note de synthèse

Jean-François Thémines • La didactique de la géographie