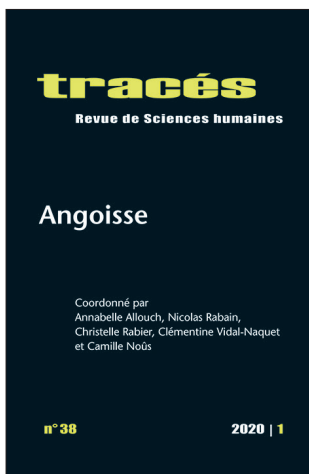


TRACÉS  
REVUE DE SCIENCES HUMAINES

n° 38 | 2020



Angoisse

Coordonné par  
Annabelle Allouch, Nicolas Rabain,  
Christelle Rabier, Clémentine Vidal-Naquet  
et Camille Noûs

n° 38

2020 | 1

NUMÉRO 38

ISBN 979-10-362-0310-7

PAGES 186

FORMAT 15 x 23

15 €

9 €



Angoisse

Dossier coordonné par Annabelle Allouch, Nicolas Rabain,  
Christelle Rabier, Clémentine Vidal-Naquet et Camille Noûs

Alors que l'angoisse comme catégorie est abondamment mobilisée pour désigner une sensation corporelle de mal-être propre à l'individu, ce numéro de *Tracés* propose de se pencher sur l'angoisse comme régime d'expérience face à l'incertitude, à partir des outils non plus de la psychanalyse mais des sciences humaines et sociales. Les articles du numéro abordent ainsi les logiques qui sous-tendent les modes de manifestation de l'angoisse, en prenant en compte leurs dimensions à la fois corporelle, discursive et esthétique, dans des articles originaux, un entretien ainsi qu'une œuvre graphique. L'éditorial revient en particulier sur la question du caractère socialement situé de l'expression de l'angoisse, dépendant à la fois d'un contexte institutionnel et de dispositions individuelles, mais aussi de leur caractère genré. Toutefois, l'analyse des manifestations de l'angoisse suppose d'abord de s'interroger sur leurs conditions de son objectivation dans le discours médical mais aussi par les sciences humaines et sociales prises dans leur diversité. Dans cette histoire, les perspectives décoloniales tiennent une place de choix, construisant le lien entre la décompensation angoissée du sujet et la déstructuration de la société. Explorant la saisie de la catégorie d'angoisse au chevet d'une mourante, d'un membre de l'élite coloniale de Singapour, des enseignant-e-s et des musicien-ne-s, d'une pédopsychiatre confrontée aux souffrances des enfants en butte à leur assignation sexuelle, le numéro analyse les modulations pratiques d'une catégorie perceptive et leurs implications politiques. De subjective, l'angoisse s'avère ainsi un régime émotionnel sous-tendant l'action humaine, partagé dans un espace et à une époque donnée. Les perspectives ouvertes par les contributions originales de ce numéro, au-delà de la psychanalyse et de la philosophie existentialiste, invitent donc à penser l'angoisse comme l'intelligence épistémique d'un horizon inquiétant d'incertitudes. Avec cette conception, c'est bien le sujet en tant qu'il est pris par l'émotion, dans une communauté de vie et d'expérience, et comme sujet propre de l'action, que donnent à lire l'ensemble des articles réunis.

## DIFFUSION

### VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5 % de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

S'abonner

[revues.abonnement@ens-lyon.fr](mailto:revues.abonnement@ens-lyon.fr)

### VERSION NUMÉRIQUE


 sur le site ENS ÉDITIONS

[ens-lyon.fr/editions/catalogue](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue)

 Journals


[journals.optenedition.org/traces](http://journals.optenedition.org/traces)

## CONTACT

 15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 [editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

 [@ens\\_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 [facebook.com/enseditions](https://facebook.com/enseditions)

## Éditorial

---

Annabelle Allouch, Christelle Rabier, Clémentine Vidal-Naquet et Camille Noûs • De l'individu au politique. L'angoisse comme régime d'expérience

## Articles

---

Lara Bonneau • Angoisse, mélancolie et individuation : une généalogie du sujet moderne entre histoire de l'art et philosophie

Thomas Brisson et Camille Noûs • « I suppose we will hear more about you, Mr Lee ». Angoisse, politique et trouble colonial dans les dernières années de la Singapour britannique

Cassandra Ville • Faire du stress son métier : l'anxiété de performance chez les interprètes de musique classique

Ludivine Balland • Le désengagement impossible. L'angoisse des professeurs des écoles débutants

Lucas Brunet • Face à l'angoisse écologique : stratégies émotionnelles et engagements épistémiques en sciences de l'environnement

## Dessin

---

Claire Le Men • L'autre côté

## Traduction

---

Anthony Stavrianakis et Laurence Tessier • Angoisse : genèse d'un récit

Anselm Strauss et Barney Glaser • Angoisse. Extraits  
Traduit de l'anglais par Laurence Tessier

## Entretien

---

Propos recueillis et présentés par Annabelle Allouch et Nicolas Rabain  
Accompagner des mineur-e-s transgenres et leurs parents.  
Manifestations et clinique de l'angoisse. Entretien avec Agnès Condat