

## SOMMAIRE

Préface de Michel Fabre  
Introduction

## PREMIÈRE PARTIE

Le paradoxe comme exposition au problème

1. Qu'est-ce que vivre un paradoxe ?
2. Le noochoc peut-il devenir banal ?
3. À quoi l'art (*aisthesis*) nous expose-t-il ?

## DEUXIÈME PARTIE

La tierce place pour poser les problèmes

4. Comment capter l'autre dans le problème sans le capturer ?
5. Se positionner ensemble : quelles didactiques ?
6. Le professeur doit-il lui-même désirer les problèmes ?

## TROISIÈME PARTIE

L'énergie de construire des problèmes

7. Comment conquérir la puissance de perdurer dans l'effort de penser ?
8. Comment désirer penser ensemble ce qui nous arrive ?
9. Quand devient-on rationnel ?

## QUATRIÈME PARTIE

S'essayer à une résolution : l'exercice continué

10. L'idée de création de soi est-elle individualiste et élitiste ?
11. À quel trajet au sein des croyances l'apprentissage forme-t-il ?

Conclusion – Émancipation et institutionnalisation



## L'érotisme des problèmes

### Apprendre à philosopher au risque du désir

Charbonnier Sébastien

préface de Michel Fabre

« Tous les hommes ont naturellement le désir de savoir », écrit Aristote. Si seulement ! L'incipit de *La Métaphysique* ne saurait être un postulat pour ceux qui veulent partager l'amour de la sagesse, il constitue plutôt un objectif : « comment rendre les idées philosophiques désirables ? »

Cette importance du désir est cruciale si l'on considère qu'une idée juste ne désigne pas tant une solution vraie qu'un vrai problème. En philosophie, le « désir de savoir » n'est pas une curiosité pour les solutions, c'est un *désir de questionner* – et cela n'a rien d'inné. La liberté de penser suppose ainsi l'amour des problèmes : comprendre que ces derniers ne sont pas des « ennuis », mais les gestes intellectuels même qui permettent de se mouvoir dans la pensée. A contrario, la quête exclusive des solutions nous fait perdre le sens du savoir et nous empêche de nous construire comme sujet.

Pour explorer ces enjeux, ce livre propose une analyse de ce qu'est un problème philosophique, depuis sa rencontre concrète où tout notre être se retrouve exposé dans sa fragilité, jusqu'à sa *résolution* pratique qui fait de la philosophie une manière de vivre, en passant par sa *position* parmi le champ des croyances et sa *construction*. Ces quatre dimensions du problème forment la trame d'une compréhension éthique de ce que philosopher veut dire.

PARUTION	COLLECTION	ISBN	PAGES	FORMAT		
Janvier 2015	Hors collection	978-2-84788-636-8	266	14 x 21	22 €	12,99 €

Version papier disponible sur [www.ens-lyon/editions/catalogue](http://www.ens-lyon/editions/catalogue)

Version électronique disponible sur OpenEdition books : <http://books.openedition.org/enseditions/>

## ENS ÉDITIONS

15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07  
Tél. : +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98  
Télécopie : +33 (0)4 26 73 12 68  
[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

Diffusion | distribution : CID  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

## EN VENTE

Sur le site ENS ÉDITIONS  
sur [www.ens-lyon/editions/catalogue](http://www.ens-lyon/editions/catalogue)

À l'ENS de Lyon  
Librairie des Éditions  
19, allée de Fontenay - 69007 Lyon  
Du lundi au vendredi de 9h à 17h00  
(5 % de remise sur tous nos titres)

@ens\_editions  
 [www.facebook.com/enseditions](http://www.facebook.com/enseditions)

## SOMMAIRE

Préface de Michel Fabre  
Introduction

## PREMIÈRE PARTIE

Le paradoxe comme exposition au problème

1. Qu'est-ce que vivre un paradoxe ?
2. Le noochoc peut-il devenir banal ?
3. À quoi l'art (*aisthesis*) nous expose-t-il ?

## DEUXIÈME PARTIE

La tierce place pour poser les problèmes

4. Comment capter l'autre dans le problème sans le capturer ?
5. Se positionner ensemble : quelles didactiques ?
6. Le professeur doit-il lui-même désirer les problèmes ?

## TROISIÈME PARTIE

L'énergie de construire des problèmes

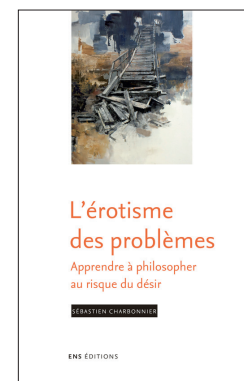
7. Comment conquérir la puissance de perdurer dans l'effort de penser ?
8. Comment désirer penser ensemble ce qui nous arrive ?
9. Quand devient-on rationnel ?

## QUATRIÈME PARTIE

S'essayer à une résolution : l'exercice continué

10. L'idée de création de soi est-elle individualiste et élitiste ?
11. À quel trajet au sein des croyances l'apprentissage forme-t-il ?

Conclusion – Émancipation et institutionnalisation



## L'érotisme des problèmes

### Apprendre à philosopher au risque du désir

Charbonnier Sébastien

préface de Michel Fabre

« Tous les hommes ont naturellement le désir de savoir », écrit Aristote. Si seulement ! L'incipit de *La Métaphysique* ne saurait être un postulat pour ceux qui veulent partager l'amour de la sagesse, il constitue plutôt un objectif : « comment rendre les idées philosophiques désirables ? »

Cette importance du désir est cruciale si l'on considère qu'une idée juste ne désigne pas tant une solution vraie qu'un vrai problème. En philosophie, le « désir de savoir » n'est pas une curiosité pour les solutions, c'est un *désir de questionner* – et cela n'a rien d'inné. La liberté de penser suppose ainsi l'amour des problèmes : comprendre que ces derniers ne sont pas des « ennuis », mais les gestes intellectuels même qui permettent de se mouvoir dans la pensée. A contrario, la quête exclusive des solutions nous fait perdre le sens du savoir et nous empêche de nous construire comme sujet.

Pour explorer ces enjeux, ce livre propose une analyse de ce qu'est un problème philosophique, depuis sa rencontre concrète où tout notre être se retrouve exposé dans sa fragilité, jusqu'à sa *résolution* pratique qui fait de la philosophie une manière de vivre, en passant par sa *position* parmi le champ des croyances et sa *construction*. Ces quatre dimensions du problème forment la trame d'une compréhension éthique de ce que philosopher veut dire.

PARUTION	COLLECTION	ISBN	PAGES	FORMAT		
Janvier 2015	Hors collection	978-2-84788-636-8	266	14 x 21	22 €	12,99 €

Version papier disponible sur [www.ens-lyon/editions/catalogue](http://www.ens-lyon/editions/catalogue)

Version électronique disponible sur OpenEdition books : <http://books.openedition.org/enseditions/>

## ENS ÉDITIONS

15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07  
Tél. : +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98  
Télécopie : +33 (0)4 26 73 12 68  
[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

Diffusion | distribution : CID  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

## EN VENTE

Sur le site ENS ÉDITIONS  
sur [www.ens-lyon/editions/catalogue](http://www.ens-lyon/editions/catalogue)

À l'ENS de Lyon  
Librairie des Éditions  
19, allée de Fontenay - 69007 Lyon  
Du lundi au vendredi de 9h à 17h00  
(5 % de remise sur tous nos titres)

@ens\_editions  
 [www.facebook.com/enseditions](http://www.facebook.com/enseditions)