



<b>NUMÉRO</b>	125
<b>ISBN</b>	979-10-362-0306-0
<b>PAGES</b>	146
<b>FORMAT</b>	15 x 23
	20 €
	12 €

## Discours de haine dans les réseaux sociaux numériques

Dossier coordonné

par Angeliki Monnier, Annabelle Seoane, Nicolas Hubé et Pierre Leroux

L'objectif de ce dossier est de mettre en évidence la frontière poreuse entre univers en ligne et univers hors ligne que révèle le discours de haine dans les réseaux sociaux numériques. Cette porosité se comprend à travers cinq problématiques que le dossier cherche à étayer : (1) la question des représentations préalables qui nourrissent le discours de haine ; (2) son orientation actionnelle et les actes de langage opérés ; (3) les rapports de force qu'il cristallise ; (4) la question des cibles concernées ; (5) la tension sous-jacente entre discours de haine et liberté d'expression. Dans cette perspective, les univers « en ligne » et « hors ligne » ne sont pas des zones distinctes ou des environnements discursifs différents, mais plutôt des espaces qui s'interpénètrent, compte tenu des spécificités propres aux différents supports. Les luttes définitionnelles de ce qui est socialement et juridiquement acceptable se jouent hors ligne et, de manière plus brutale peut-être, en ligne, parce qu'exacerbées et polarisées, incitées en cela par les formats courts, l'anonymat et la spontanéité. De ce fait, le discours de haine met à l'épreuve les principes démocratiques de liberté d'expression et d'opinion, en ce qu'il place au centre du jeu la lutte pour le dicible légitime. Quand des groupes s'opposent, c'est autour du pouvoir des mots et de ses formes énonciatives que l'affrontement se déroule ; c'est aussi parce que ce pouvoir de nommer touche à l'identité de soi et d'autrui qu'il est empreint de tant d'affects.

# REVUES

## DIFFUSION

### VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)

Chez votre libraire

S'abonner

[revues.abonnement@ens-lyon.fr](mailto:revues.abonnement@ens-lyon.fr)



### VERSION NUMÉRIQUE



sur le site ENS ÉDITIONS

[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)



Journals

[journals.openedition.org/mots](http://journals.openedition.org/mots)

## CONTACT



15, parvis René-Descartes

Bâtiment Ferdinand-Buisson

BP 7000

69342 Lyon cedex 07



+33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98



[editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)



[@ens\\_editions](https://twitter.com/ens_editions)



[facebook.com/enseditions](https://facebook.com/enseditions)



[instagram.com/ens.editions/](https://instagram.com/ens.editions/)

## SERVICE DE PRESSE



+33 (0)4 26 73 11 98/12 70



[diffusion.editions@ens-lyon.fr](mailto:diffusion.editions@ens-lyon.fr)

## DIFFUSION/DISTRIBUTION

FMSH-DIFFUSION



[lcdpu.fr](http://lcdpu.fr)



+33 (0)1 53 48 56 30

Diffusion



[fmsh-diffusion@msh-paris.fr](mailto:fmsh-diffusion@msh-paris.fr)

Commande / Facturation



[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

## Dossier

---

Angeliki Monnier, Annabelle Seoane, Nicolas Hubé, Pierre Leroux •

Discours de haine dans les réseaux sociaux numériques

Fabienne H. Baidier, Lorella Sini • Le complotisme « transnational » et le discours de haine : le cas de Chypre et de l'Italie

Samuel Vernet, Simo K. Määttä • Modalités syntaxiques et argumentatives du discours homophobe en ligne : chroniques de la haine ordinaire

Keyvan Ghorbanzadeh • Bêtes et méchants ? Pour une analyse positionnelle du discours de la Ligue du LOL

Arnaud Mercier, Laura Amigo • Tweets injurieux et haineux contre les journalistes et les « merdias »

Simon Ridley • Les discours de haine et l'université : des flame wars à l'alt-right

## Entretien

---

Entretien avec Emmanuelle Danblon réalisé par Valérie Bonnet •

« L'idée d'une réactualisation de la rhétorique est directement liée au rapport qu'une société entretient avec les questions politiques et épistémologiques »

## Comptes rendus de lecture