

ENS
ÉDITIONS

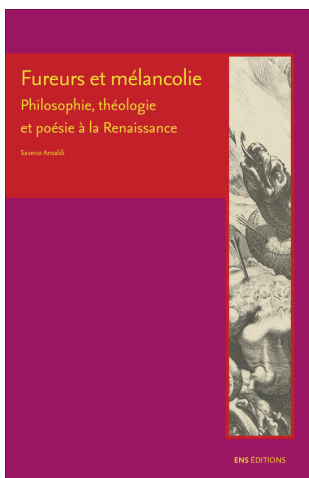
AVIS DE PARUTION




Fureurs et mélancolie

Philosophie, théologie et poésie à la Renaissance

Saverio Ansaldi

Que signifie s'interroger sur des modes de vie qui dépassent l'ordinaire ? Quelles sont les formes d'affirmation d'une puissance humaine excessive et démesurée ? La fureur et la mélancolie peuvent-elles représenter le modèle anthropologique de cette puissance ? Cet ouvrage se penche sur ces questions en étudiant les auteurs majeurs de la Renaissance qui ont mis la fureur et la mélancolie au centre de leur philosophie, à commencer par Marsile Ficin, Pic de la Mirandole, Léon l'Hébreu et Giordano Bruno. Il apparaît ainsi que tout en étant liées par une relation constitutive, la fureur et la mélancolie n'en suivent pas moins des lignes de développement propres, faisant état d'une relative autonomie l'une à l'égard de l'autre. Sans l'excès ou la démesure exprimés par une puissance furieuse, il n'existe pas d'actes ou des paroles proprement « créatrices », puisque tout acte de création implique une transformation profonde des règles habituelles – soient-elles éthiques, politiques ou esthétiques.



PARUTION	2017
COLLECTION	La Croisée des chemins
ISBN	978-2-84788-962-8
PAGES	142
FORMAT	14 x 21,5
	19 €
	10,99 €
	10,99 €



LA CROISÉE DES CHEMINS

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site **ENS ÉDITIONS**

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site **ENS ÉDITIONS**


ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

 sur **OpenEdition books**

[books.openedition.org/](http://books.openedition.org/enseditions/)


enseditions/

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 editions@ens-lyon.fr

 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

Introduction

Chapitre I

Marsile Ficin : amour, mélancolie, fureur

Chapitre II

Pic de la Mirandole : théologie de la fureur d'amour

Chapitre III

Léon Hébreu : béatitude et amour intellectuel de Dieu

Chapitre IV

Bruno et Dante : les usages furieux de l'amour

Conclusion

Bibliographie