

Dessiner  
les frontières

Sous la direction de  
Michelle Auzanneau  
et Luca Greco



ENS ÉDITIONS

**PARUTION** 2018

**COLLECTION** Langages

**ISBN** 978-2-84788-981-9

**PAGES** 240

**FORMAT** 15 x 23



26 €



14,99 €



14,99 €

## Dessiner les frontières

Sous la direction de Michelle Auzanneau et Luca Greco

En dépit d'une image stéréotypée d'un monde globalisé et ouvert, la notion de frontière ne cesse d'interpeller les chercheurs au travers de deux questions majeures : que deviennent alors les frontières entre espaces géographiques, linguistiques et culturels dans notre société cosmopolite, urbanisée, mobile ? Comment sont-elles produites, (re)produites et/ou configurées par les pratiques sociales ? À partir de disciplines aussi variées que sont la linguistique, la sociologie, l'anthropologie et la géographie, cet ouvrage propose de réfléchir à la façon dont les frontières sont repérées, conçues, ou encore produites par les pratiques des acteurs sociaux en interaction. Dès lors, elles ne sont plus appréhendées comme un produit fini et irrévocable, mais comme une matière en train de se faire, dessinée par une multiplicité d'acteurs et située dans une diversité de contextes.

## EN VENTE

 VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions  
ENS DE LYON

19, allée de Fontenay  
69007 Lyon  
Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h  
(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS  
[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)  
Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

 VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS  
[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)

 sur OpenEdition books  
[books.openedition.org/enseditions/](http://books.openedition.org/enseditions/)

## CONTACT

 15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 [editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

 @ens\_editions

 [facebook.com/enseditions](https://facebook.com/enseditions)

Introduction. Dessiner les frontières : une approche praxéologique •  
Michelle Auzanneau et Luca Greco

**Première partie • Frontières : mises en tension et en perspective**

1. Frontières linguistiques et glossonymie en zone de transition : le cas du patois de Valjouffrey • *Médéric Gasquet-Cyrus*
2. Frontière symbolique et construction plurielle d'imaginaires à San Diego (Californie, États-Unis) • *Marko Tocilovac*
3. Qu'est-ce qu'une frontière pour un sportif international ? • *Niko Besnier*

**Deuxième partie • Tracer des frontières et ordonner le monde**

4. Tracer des frontières pour garantir l'ordre sexuel du monde •  
*Marianne Blidon*
5. La frontière d'étrangéité. Une étude sur la catégorisation associée à l'origine • *Germán Fernández Vaurik*
6. Les frontières au prisme de la catégorisation. Construire et déconstruire de la différence : une discussion à propos de l'usage du hamam •  
*Véronique Traverso*

**Troisième partie • Isoler, franchir, effacer les frontières**

7. Pratiques langagières plurilingues et frontières de langues •  
*Isabelle Légli*
8. Bricolage linguistique et dissolution des frontières linguistiques à la douane • *Lorenza Mondada*
9. Les frontières sociolinguistiques du sujet : disons, c'est-à-dire, je veux dire • *Claudine Moïse*

**En guise de conclusion**

10. Sous le dessin et le dessein, ou des conditions de la frontière et de l'émergence du sens • *Robert Nicolai*