



Corps/texte

Pour une théorie de la lecture empathique

Cooper, Danielewski, Frey, Palahniuk

Pierre-Louis Patoine

Un livre peut-il faire mal ? Plongé dans un texte littéraire, le lecteur fait parfois l'expérience de sensations tactiles, douloureuses, musculaires, viscérales. C'est la « lecture empathique ». Mais comment expliquer ce passage du sens au sensori-moteur ? Neuropsychologie, phénoménologie, études culturelles, théories de la fiction et de la littérature sont ici convoquées pour répondre à cette question intrigante, au fil d'un parcours révélant les œuvres de quatre auteurs qui ont marqué la littérature américaine des années 1990 et 2000 (Dennis Cooper, James Frey, Chuck Palahniuk et Mark Z. Danielewski). En mettant l'accent sur l'expérience de la littérature plutôt que sur son interprétation, le modèle développé dans cet ouvrage permet de repenser la question de la valeur artistique en termes de puissance sensorielle et d'immersion, dessinant le projet d'une lecture plus corporelle, d'une lecture empathique.

PARUTION	COLLECTION	ISBN	PAGES	FORMAT		
Juin 2015	Signes	978-2-84788-664-1	280	14 x 21,5	22 €	12,99 €

 Version papier disponible sur www.ens-lyon/editions/catalogue

 Version électronique disponible sur OpenEdition books : <http://books.openedition.org/enseditions/>

SOMMAIRE

Introduction

Points de départ, lignes de fuite

Chapitre I

Un problème parallèle : les genres corporels au cinéma

Chapitre II

Du viscéral au cérébral : lire *Guide* de Dennis Cooper

Chapitre III

L'empathie

Chapitre IV

Le partage de l'expérience douloureuse dans *A Million Little Pieces* de James Frey

Chapitre V

Avoir le sens au corps. Une approche neurologique de la lecture empathique

Chapitre VI

Les muscles de Chuck Palahniuk, le punch de la lecture empathique

Chapitre VII

Fiction et simulation : l'immersion comme altération de l'état de conscience

Chapitre VIII

Habiter *House of Leaves* de Mark Z. Danielewski

Conclusion

Points d'arrivée

Bibliographie

Index

Pierre-Louis Patoine est maître de conférence à la Sorbonne Nouvelle, où il co-dirige le groupe de recherche Science+Littérature. Membre du comité de rédaction d'*Épistémocritique*, ses travaux se situent à l'intersection des sciences du vivant et des études littéraires. Il a publié divers articles portant sur la littérature américaine contemporaine, la biosémiotique et l'écocritique

ENS ÉDITIONS

15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon cedex 07
Tél. : +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98
Télécopie : +33 (0)4 26 73 12 68
editions@ens-lyon.fr

Diffusion | distribution : CID
cid@msh-paris.fr

EN VENTE

Sur le site ENS ÉDITIONS
sur www.ens-lyon/editions/catalogue

À l'ENS de Lyon
Librairie des Éditions
19, allée de Fontenay - 69007 Lyon
Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h
(5 % de remise sur tous nos titres)

 @ens_editions
 www.facebook.com/enseditions