



Textes imprimés et textes manuscrits La quête de l'ordre 1450-1830

David McKitterick
Traduction d'Oristelle Bonis et Lise Pomier

Initialement paru en 2003 aux Presses de l'université de Cambridge, cet ouvrage de David McKitterick, l'un des meilleurs spécialistes britanniques du livre ancien et de la bibliographie matérielle, est d'ores et déjà un classique dans le monde anglophone. Le livre propose au lecteur français de revisiter les aspects fondamentaux de ce qu'on a appelé la révolution de l'imprimerie des premiers temps modernes. L'auteur démontre que nombre de mutations associées à l'imprimerie n'ont été que progressivement assimilées durant près de 400 ans, une période bien plus longue que ne le pensent généralement les historiens. Depuis les années 1450, le texte et l'image imprimés sont devenus familiers dans la plus grande partie de l'Europe. L'usage du manuscrit a perduré très longtemps, et pour les auteurs, les fabricants de livres, et les lecteurs, le manuscrit et l'imprimé ont été davantage complémentaires que concurrents. Alors que l'imprimé semble offrir davantage de cohérence textuelle et graphique, l'auteur nous rappelle que cela n'a pas toujours été le cas. McKitterick montre ainsi que les historiens du livre comme les bibliographes ont été influencés par des considérations sur les usages des premiers livres imprimés qui ne sont pas apparues avant la fin du dix-neuvième siècle, et il invite ses lecteurs à travailler plutôt depuis le passé qu'à rebours.

PARUTION 2018

COLLECTION Métamorphoses du livre

ISBN 978-2-84788-986-4

PAGES 358

FORMAT 19,5 x 23

 34 €

MÉTAMORPHOSES DU LIVRE

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site **ENS ÉDITIONS**

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson

BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 editions@ens-lyon.fr

 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

Préface

Remerciements

1. La chose imprimée et le bibliographe moderne
2. L'interpendance des talents et des techniques
3. Images en mélange
4. La chambre des erreurs
5. Le parfait et l'imparfait
6. L'art de l'imprimerie
7. Réévaluation : vers le livre moderne
8. Des machines et des hommes
9. Instabilités : l'inhérent et le délibéré

Index