

HISTOIRE

TEXTES IMPRIMÉS
ET TEXTES
MANUSCRITS – LA
QUÊTE DE L'ORDRE
1450-1830

Par David McKitterick

Voici un bel ouvrage par la douceur visuelle et tactile de son papier, sa mise en pages, sa typographie et, bien entendu, par son dense contenu historique. Un contenu d'autant plus riche qu'il est l'œuvre d'un des meilleurs spécialistes britanniques du livre ancien et de la bibliographie matérielle: David McKitterick, professeur émérite de bibliographie historique à l'université de Cambridge. Le livre propose ainsi de revisiter les aspects fondamentaux de ce qu'on a appelé la révolution de l'imprimerie des premiers temps modernes. En démontrant, notamment, que les mutations associées à l'imprimerie ont été très progressivement assimilées durant près de 400 ans, période beaucoup plus longue que ne le

pensent généralement les historiens. Ainsi, l'usage du manuscrit a perduré très longtemps et, pour les auteurs, les fabricants de livres et les lecteurs, le manuscrit et l'imprimé ont été davantage complémentaires que concurrents. Par ailleurs, McKitterick rappelle aussi que la cohérence textuelle et graphique de l'imprimé n'était pas forcément présente au début.

358 pages au format
19,5x23 cm, broché. Publié
par ENS Éditions (Lyon, 69).
Composé en Caslon et News
Gothic. Imprimé, sur papier Olin
naturel, par Jouve (Mayenne, 53).
Prix: 34 €.

