



Mussolini socialiste : littérature et religion

Stéphanie Lanfranchi et Élise Varcin

L'anthologie en deux volumes des textes de Benito Mussolini sur la littérature et la religion est le fruit d'un travail de plusieurs années, mené par une équipe de traducteurs et de chercheurs à l'ENS de Lyon. On trouvera, dans ce premier volume, une sélection très variée d'écrits et de discours rédigés entre la fin de son adolescence et l'été 1918, au moment où il officialise sa rupture définitive avec le socialisme.

L'objectif de cette anthologie n'est pas seulement de proposer au public français une traduction établie avec une rigueur autant philologique qu'historique, mais aussi de lui faire découvrir un corpus original de textes méconnus, choisis au sein de la très volumineuse production de Mussolini, et qui n'avaient, dans leur très grande majorité, encore jamais été traduits en français. Ces textes donnent à voir l'importance du fait littéraire et religieux dans la formation et dans la pensée politique de Mussolini et permettent notamment de repenser la place de la culture et des formes de liturgies politiques dans la conception du totalitarisme italien.

PARUTION	2019
COLLECTION	Gouvernement en question(s)
ISBN	979.10-362-0139-4
PAGES	456
FORMAT	15 x 23
	30 €
	14,99 €
	14,99 €



EN VENTE

 VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions
ENS DE LYON

19, allée de Fontenay
69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h
(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS
ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID
cid@msh-paris.fr

 VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS
ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

 sur OpenEdition books
[books.openedition.org/
enseditions/](http://books.openedition.org/enseditions/)

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 editions@ens-lyon.fr

 @ens_editions

 facebook.com/enseditions

Note à la traduction

Mussolini socialiste (1883-1918).
Les années de formation

Remerciements

- Poèmes
- Notes d'histoire de la littérature italienne
- Le roman russe
- Le jour des morts
- Le Noël humain
- Les horreurs du cloître
- Le mot des correspondants
- L'homme et la divinité
- Edmondo De Amicis
- Arrêt funèbre
- La poésie de Klopstock de 1789 à 1795
- La philosophie de la force
- Rùmagna
- I canti di Faunus d'Antonio Beltramelli
- Là où brûla le bûcher...
17 février 1600
- Figures féminines dans Guillaume Tell de Schiller
- Un grand ami de l'Italie.
August Von Platen
- La Voce
- La Pâque humaine
- Variation sur un thème –
l'amour
- La teoria sindacalista
- Réunion suprême
- Rien n'est vrai, tout est permis
- « Course » de noces
- Nocturne en « Roi » mineur
- Médallions bourgeois

- Petits tableaux trentins
- Les villes tentaculaires
- Comment on devient vagabond
- La tragédie de Mayerling
- Claudia Particella, la maîtresse du cardinal. Grand roman historique de l'époque du cardinal Carlo Emanuele Madruzzo
- Nationalisme
- Le pangermanisme théorique
- La dernière chute de Dieu – de la création aux confessions
- Ma vie du 27 juillet 1883 au 23 novembre 1911
- De Guichardin à... Sorel
- La vie de Frédéric Nietzsche
- L'entreprise désespérée
- Le devoir de l'Italie
- Les morts qui vivent...
- Nécessité morale
- Qui l'a voulu !
- Privilège de gloire
- Journal de guerre
- Lettre à Giuseppe De Falco
- Battisti !
- Sa Sainteté Pilate XV
- Porta pia
- Le « boche » qui « bave »
- Roberto Sarfatti
- Serment
- La victoire fatale
- Lettres à Arturo Marpicati
- France et Italie

Bibliographie

Index