



CAHIERS D'ÉTUDES  
HISPANIQUES MÉDIÉVALES

Penser le genre au Moyen Âge

sous la direction de  
Carlos Heusch

n° 39 | 2016

Le numéro 39 (2016) des Cahiers d'Études hispaniques médiévales est une monographie sur la théorisation du genre dans l'Espagne médiévale et du XVI<sup>e</sup> siècle qui permet de faire le point sur les recherches actuelles en France, en Espagne et aux USA, sur les *gender studies* appliquées à l'Espagne médiévale et du XVI<sup>e</sup> siècle. Le dossier comprend 11 articles portant sur divers aspects de cette problématique : les intersections sexuelles (effémination, hermaphrodisme, 3<sup>e</sup> genre...); la représentation de la différence entre sexe et genre dans les mentalités médiévales ; genre et parentalité ; la désignation linguistique et rhétorique du genre dans la langue médiévale castillane ; la théorisation de la misogynie (de la tradition orientale au traité moral) ; les marqueurs de genre dans les textes littéraires et l'esthétique genrée de la réception, l'apparition d'une voix littéraire au féminin ; la « querelle des dames » et la parodie, genre et apparence vestimentaire, genre et savoir (les femmes lettrées à la cour d'Isabelle), genre et mystique.

PARUTION 2016

NUMÉRO 39

ISBN 978-2-84788-917-8

PAGES 208

FORMAT 16 x 24

 25 €

 15 €

## DIFFUSION

 VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions  
ENS DE LYON

19, allée de Fontenay  
69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h  
(5 % de remise sur tous nos titres)

## Sur le site ENS ÉDITIONS

[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)

## Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

 VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS

[ens-lyon.fr/editions/catalogue](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue)

 disponible sur [caim.info](http://caim.info)

## CONTACT

 15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 [editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

 @ens\_editions

 [facebook.com/enseditions](https://facebook.com/enseditions)

## Avant-propos

Carlos HEUSCH

Penser le genre dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge. Remarques préliminaires

Cécile CODET

Genre et parentalité : notes sur la théorisation des rôles du père et de la mère en Espagne à la fin du Moyen Âge

Belén ALMEIDA

Referirse a las mujeres en Vicente Ferrer y Teresa de Cartagena: masculino inclusivo y femenino

Florence SERRANO

«¡Commo denuestas las mugeres!» Telle satire de la femme, telle théorie misogyne dans la littérature de savoir d'origine orientale et l'Arcipreste de Talavera ou Corbacho

Carlos HEUSCH

«A vos, dueñas, señoras». Signos de género en la literatura cortesana, del Libro de buen amor al Arcipreste de Talavera

Emily FRANCOMANO

Cuestiones odiosas: debate, parodia y dialogismo en el Triunfo de las donas

Jeremy LAWRENCE

Vestimenta y opresión: el caso del verdugado a finales de la Edad Media

Cécile CODET

Hembras, varones y creaturas intermedias en el Tratado sobre la demasia del vestir de Hernando de Talavera

M.ª del Mar CORTÉS TIMONER

Teresa de Cartagena: la mujer escritora ante los «prudentes varones» del siglo XV

M.ª Pilar RÁBADE OBRADÓ

Construcción y deconstrucción de un personaje: Beatriz Galindo frente a su mito

Rebeca SANMARTÍN BASTIDA

Sobre las categorías de santa, beata y visionaria: el género performativo