

Mary Wollstonecraft : aux origines du féminisme politique et social en Angleterre

Textes réunis et présentés par Nathalie Zimpfer

La question du genre étant plus que jamais d'actualité, il n'est pas inutile de connaître les grandes figures qui marquèrent la naissance du féminisme. Destiné à un public français non spécialisé, l'ouvrage *Mary Wollstonecraft : aux origines du féminisme politique et social en Angleterre* offre une synthèse de la pensée de celle que l'on considère à juste titre comme la « mère du féminisme anglo-saxon » et propose des extraits traduits de ses œuvres. D'une modernité stupéfiante, les analyses de Wollstonecraft montrent qu'elle fut visionnaire par ses idées autant que par sa méthode, qui consiste à déconstruire les représentations de la féminité qui prévalaient alors afin de dénaturaliser les constructions idéologiques. Prélude indispensable à toute réforme sociale, ce travail de déconstruction est libération des esprits, « déploiement de l'imagination » qui, seul, conduit à la liberté.

PARUTION	COLLECTION	ISBN	PAGES	FORMAT		9
Janvier 2016	Les fondamentaux du féminisme anglo-saxon	978-2-84788-703-7	250	14 X 21,5	23€	12,99€

Version papier disponible sur www.ens-lyon/editions/catalogue

Version électronique disponible sur OpenEdition books : http://books.openedition.org/enseditions/





SOMMAIRE

Les textes traduits

Introduction

Mary Wollstonecraft et les origines du féminisme politique et social

Anthologie

Mary Wollstonecraft

I) Œuvres portant sur l'éducation

Pensées sur l'éducation des filles, assorties de réflexions sur la conduite des femmes dans les devoirs les plus importants de la vie

Histoires originales tirées de la vie réelle assorties de conversations destinées à régler les sentiments et à former l'esprit à la vérité et à la bonté

II) Mary Wollstonecraft, critique littéraire

Mary Wollstonecraft. Compte rendu de lecture de Edward and Harriet; or, The Happy Recovery: a Sentimental Novel, by a Lady (juin 1788)

« De la poésie et de notre goût pour les beautés de la nature (Des goûts artificiels) »

III) Mary Wollstonecraft romancière

La caverne de l'imagination

Mary. Invention

Maria, ou le malheur d'être femme

IV) Mary Wollstonecraft historienne

Défense des droits des hommes

V) Mary Wollstonecraft et la défense des droits des femmes

Défense des droits de la femme; ainsi que guelgues critiques portant sur des sujets politiques et moraux

VI) Mary Wollstonecraft et le récit de voyage

Lettres écrites durant un court séjour en Suède, en Norvège et au Danemark

La réception de l'œuvre de Mary Wollstonecraft

Anonyme, Compte rendu de lecture de Memoirs of the Author of a Vindication of the Rights of Woman, by William Godwin (janvier-juin 1798)

Anonyme, Compte rendu de lecture de Memoirs of the Author of a Vindication of the Rights of Woman, by William Godwin (juillet 1798)

C. K., The Vision of Liberty, poème (avril-août 1801)

William Enfield, Compte rendu de lecture de A Vindication of the Rights of Woman: With Strictures on Political and Moral Subjects, by Mary Wollstonecraft (juin 1792)

Horace Walpole, Lettres à Hannah More

Mary Hays, « Memoirs of Mary Wollstonecraft », notice nécrologique de Mary Wollstonecraft (1797-1798)

George Eliot, « Margaret Fuller and Mary Wollstonecraft »

Richard Cobb, «Radicalism and Ruins» (recension de l'ouvrage de Claire Tomalin, Life and Death of Mary Wollstonecraft, 6 septembre 1974)

Emma Goldman, « Mary Wollstonecraft, the Pioneer of Modern Womanhood », conférence de 1911

Virginia Woolf, «Four Figures»: «III. Mary Wollstonecraft » (in The Common Reader, 1932)

Bibliographie sélective Index

ENS ÉDITIONS

15, parvis René-Descartes Bâtiment Ferdinand-Buisson BP 7000

69342 Lyon cedex 07

Tél.: +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98 Télécopie: +33 (0)4 26 73 12 68 editions@ens-lyon.fr

Diffusion | distribution : CID cid@msh-paris.fr

FN VFNTF

Sur le site ENS ÉDITIONS sur www.ens-lyon/editions/catalogue

À l'ENS de Lyon Librairie des Éditions

19, allée de Fontenay - 69007 Lyon Du lundi au vendredi de 9h à 17h (5 % de remise sur tous nos titres)





www.facebook.com/enseditions