



## L'arpenteur vagabond

Cartes et cartographies dans l'œuvre  
de Henry David Thoreau

Julien Nègre

Depuis les cartes anciennes qu'il a consultées et copiées jusqu'aux nombreux plans de géomètre qu'il a dessinés en tant qu'arpenteur professionnel, les cartes abondent dans les archives et la documentation de Thoreau. *L'arpenteur vagabond* s'intéresse à ces documents longtemps négligés par la critique et au rôle que cette familiarité avec le geste cartographique a joué dans le travail de l'écrivain. Ce parcours de l'ensemble de son œuvre montre que Thoreau, tout en mesurant parfaitement les limites et le biais idéologique de l'entreprise cartographique, y voyait aussi un outil irremplaçable de clarification et de mise au jour de phénomènes (humains et non humains) habituellement invisibles. Dans ses textes sur la nature comme dans ses essais plus explicitement politiques, la langue vagabonde et « extravagante » de Thoreau trouve ainsi dans les cartes un allié inattendu qui permet une redistribution polémique des spatialités et la mise en place d'un nouveau régime de visibilité.

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm) et agrégé d'anglais, Julien Nègre est maître de conférences à l'École normale supérieure de Lyon. Ses recherches portent sur la place des cartes et de la cartographie dans les textes américains du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

**PARUTION** 2019

**COLLECTION** Signes

**ISBN** 979-10-362-0115-8

**PAGES** 354

**FORMAT** 14 x 21,5

 28 €

 14,99 €

 14,99 €

## EN VENTE

### VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions  
ENS DE LYON

19, allée de Fontenay  
69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h  
(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS  
[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID  
[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

### VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS  
[ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr](http://ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr)

 sur OpenEdition books  
[books.openedition.org/enseditions/](http://books.openedition.org/enseditions/)

## CONTACT

 15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 [editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)

 @ens\_editions

 [facebook.com/enseditions](https://facebook.com/enseditions)

Œuvres de Thoreau

Éditions utilisées et abréviations

Introduction

### **CHAPITRE I • Thoreau, écrivain- cartographe**

---

Des cartes multiples

Les cartes de Thoreau

Écrire avec les cartes

### **CHAPITRE II • Premiers textes : les plis et les failles de la surface**

---

« Natural History of  
Massachusetts » : l'esquisse  
d'une méthode

Premières excursions

A Week on the Concord and Merrimack  
Rivers : les paradoxes de la surface

### **CHAPITRE III • Écrire au bord du monde**

---

Ancrages cartographiques

Des espaces complexes

Effacements

La carte : un continuum

### **CHAPITRE IV • Perambulations politiques**

---

Les contours d'une écriture  
politique

« Resistance to Civil Government » :  
reconfigurer

« Slavery in Massachusetts » :  
relocaliser

« Walking » : dérouter

Écrire contre l'envahissement

### **CHAPITRE V • Hors du village**

---

La carte et le labyrinthe

« Autumnal Tints » : apprendre  
à voir

« Wild Apples » : croître hors  
du cadastre

« An Address on the Succession  
of Forest Trees » : le choix  
de la lumière

Occuper un territoire : les graines  
et les fruits sauvages

Arpenter les lieux négligés

Lire Thoreau

Bibliographie

Table des cartes et figures