



NUMÉRO 34

ISBN 979-10-362-0039-7

PAGES 260

FORMAT 15 x 23

 15 €

 9 €

TRACÉS
REVUE DE SCIENCES HUMAINES

n° 34 | 2018

La singularité

Dossier coordonné

par Samuel Hayat, Judith Lyon-Caen et Federico Tarragoni

Ce numéro construit la notion de singularité, entre les sciences sociales, la philosophie et les arts, en prenant un double point d'appui. Le premier est celui des opérations analytiques consistant à produire un savoir généralisant et ouvert à la comparaison à partir d'objets réputés singuliers, uniques, irréductibles, contingents. Tout en s'inscrivant dans la continuité des débats fondateurs en sciences sociales sur l'articulation de la représentativité et du « cas limite », les différents articles du dossier les prolongent sur des bases nouvelles, en s'inspirant des savoirs de la philosophie, du droit ou des arts. Le deuxième point d'appui, plus empirique, est celui des processus concrets de singularisation des individus, à partir de pratiques, d'interactions et de sociabilités dans des domaines divers (représentation politique, engagement militant et usages du droit, pratiques artistiques et culturelles, pratiques d'esthétisation du corps, sociabilités de voisinage). Il s'agit ici d'analyser, cas par cas, les logiques de construction d'identités singulières chez les individus, et de comprendre comment elles interagissent avec les déterminations sociales.

DIFFUSION

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5 % de remise sur tous nos titres)

Sur le site **ENS ÉDITIONS**

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site **ENS ÉDITIONS**

ens-lyon.fr/editions/catalogue

 **Journals**

journals.optenedition.org/traces

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 editions@ens-lyon.fr

 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

Éditorial

Samuel Hayat, Judith Lyon-Caen et Federico Tarragoni • La singularité

Article

Marjorie Glas • Le populaire et le singulier. La singularité de l'acte créateur face au rôle social du théâtre (1945-1980)

Nathalie Ponsard • Figures de la singularité dans le monde ouvrier militant en France (seconde moitié du XX^e siècle)

Christian Guinchart et Laetitia Ogorzelec • Discerner des singularités. De l'embellissement des façades et des jardins à la construction des vertus dans une ancienne cité minière d'Alsace

Marion Braizaz • La singularité de l'apparence : une quête esthétique paradoxale sous le joug des normes genrées de beauté

Fabienne Martin • L'homme sans nom, ou la singularité esseulée

Baudouin Dupret • Le général et le particulier. Perspective analytique et praxéologique sur la règle de droit

Florian Pedrot • Ce que vivre une situation singulière veut dire : le cas des victimes

Christian Le Bart • Exemplarité et singularité dans le champ politique. Les livres des politiques

Notes

Florent Coste • Littérature et théorie littéraire à l'ère du singularisme

Tryggvi Örn Úlfsson • Singularité, universalité, généricité et généralité chez Alain Badiou

Entretiens

Entretien avec Alain Blum et Simona Cerutti • S'adresser à l'autorité en tant qu'individu singulier : parcours historiques croisés

Entretien avec les Archives Henri Michaux • Établir le catalogue raisonné de l'œuvre d'un artiste, construire la singularité d'un regard