

REPÈRES

recherches en didactique du français langue maternelle

n° 59 | 2019

La lecture et l'écriture littéraires à l'école à l'aide de l'album jeunesse: quelle progression ?

Dossier coordonné

par Éline Turgeon, Ophélie Tremblay, Séverine De Croix

Ce numéro thématique s'intéresse à la question de la progression, de la petite enfance à l'adolescence. Il permet d'apporter un éclairage sur le concept de progression dans le domaine de l'écriture et de la lecture littéraire à l'aide de l'album jeunesse, et ce, en distinguant deux perspectives.

La première, didactique, concerne l'ordre de présentation des contenus et la programmation des activités et s'intéresse aux pratiques des enseignants et à la façon dont ils planifient la progression des apprentissages et la mettent en œuvre dans leur classe. La seconde, développementale, concerne le rythme et la séquence de développement des habiletés de l'apprenant et se penche sur les pratiques effectives des élèves et sur leurs savoirs en construction lorsqu'ils discutent autour des albums ou qu'ils utilisent des procédés littéraires, tirés de ces albums, dans leurs propres écrits. Si plusieurs articles abordent l'une ou l'autre des perspectives, il ressort des contributions une forte articulation entre les deux types de progressions, le développement effectif de l'élève conduisant à réfléchir sur les progressions établies par les programmes ou les enseignants. Le numéro permet ainsi de poser la thématique de la progression en l'articulant aux trois grands pôles didactiques : progression d'un contenu dans un programme ou une séquence ; progression établie par un enseignant dans une séquence ou une activité ; progression d'un élève dans l'appropriation et la maîtrise des contenus.

NUMÉRO 59

ISBN 979-10-362-0206-3

PAGES 244

FORMAT 16 x 24

22 €

13,20 €

DIFFUSION

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5 % de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS


ens-lyon.fr/editions/catalogue

 Journals

[http://journals.openedition.org/](http://journals.openedition.org/reperes/)


reperes/

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 editions@ens-lyon.fr

 @ens_editions

 facebook.com/enseditions

Dossier

Élaine Turgeon, Ophélie Tremblay et Séverine De Croix • La lecture et l'écriture littéraires à l'école à l'aide de l'album jeunesse : quelle progression ?

Claudia Sánchez et Héléne Makdissi • La genèse de l'expression causale dans le discours narrative du jeune enfant en contexte de lecture interactive avec sa mère

Élaine Turgeon • Adopter des conduites interprétatives de 4 à 6 ans : quelle progression ?

Sonia Castagnet-Caignec • La micro-séquence : un dispositif pour faire progresser les compétences en lecture-écriture littéraires au primaire

Christophe Ronveaux • Les progressions en lecture entre décodage et compréhension d'albums

Bénédicte Duvain-Parmentier • Les effets typographiques pour générer l'expression des émotions : écrire dans les interstices de l'album

Graziella Deleuze • Questionner la progression à travers la planification et la pratique d'une mise en réseau autour du personnage du loup

Claudine Garcia-Debanc, avec les contributions de Mélissa Béchour, Alexandra Cosse-Manière et Maureen Tornel • Pasticher des albums pour s'approprier des structures syntaxiques

Martin Lépine • La progression de l'enseignement de la lecture/appréciation des œuvres littéraires à partir d'albums jeunesse : les pratiques déclarées d'enseignantes québécoises du primaire

Séverine De Croix et Dominique Ledur • Lire un album au début de l'enseignement secondaire

Varia

Isabelle Roux-Baron • Réduire les inégalités sociales en enseignant la compréhension de textes narratifs à l'école maternelle

Notes critiques