



L'imaginaire de Marseille Port, ville, pôle

Marcel Roncayolo
Présentation par Éric Verdeil

La republication de cet *Imaginaire de Marseille* intervient au lendemain de l'année 2013 qui a vu la cité phocéenne, élue capitale européenne de la culture, faire l'objet d'une redécouverte médiatique et d'un remodelage urbanistique spectaculaire dans le secteur de la Joliette. Emblématique de son identité portuaire, cette zone est aussi longtemps restée dans un coin sombre de l'imaginaire de la ville.

C'est ce jeu ambigu d'images et de représentations que cet ouvrage propose d'éclairer dans une vaste introspection historique et une lecture de géographie culturelle, croisant les discours et l'iconographie produite par l'élite locale avec l'interprétation des pratiques populaires. L'imaginaire de Marseille, qui voit la ville comme une charnière entre la France et l'Europe d'un côté, la Méditerranée et le monde de l'autre, se construit durant le premier XIX^e siècle dans un mouvement qui porte ses marchands sur tous les océans, et voit affluer dans ses murs des populations diverses. Sa cristallisation se produit avec l'apogée de l'Empire colonial. À partir de la Seconde Guerre mondiale, la rétraction des horizons économiques marseillais, coïncidant avec l'extension métropolitaine et le bouleversement des pratiques urbaines, conduit à une crise de cet imaginaire, crise qu'affrontent encore aujourd'hui tant les responsables politiques que les citoyens ordinaires.

Oct. 2014 • Coll. Bibliothèque idéale des sciences sociales • 446 p. • ISBN 978-2-84788-613-9 • 15 x 23 •
📖 24 € • 🍷 10,99 €

www.facebook.com/enseditions



@ens_editions



ENS ÉDITIONS

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René Descartes
Bâtiment Ferdinand Buisson
BP 7000 – 69342 Lyon cedex 07

ENS
ENS DE LYON

Présentation : *L'imaginaire de Marseille*,
une géographie culturelle méconnue

Préface à la seconde édition

Seconde édition, avertissement

Préface de l'édition originale de 1990

Introduction

Prise de vue

PREMIÈRE PARTIE

L'imaginaire conquérant

Les temps de la création

L'invention du proche

L'hinterland

L'horizon maritime

Port et Ville

Métropole ?

L'imaginaire conquérant : illustrations

DEUXIÈME PARTIE

Le système marseillais

Les limites de l'imaginaire

Négoces industrialisants

La géographie réinventée

Marseille, ville populaire

Les colonies : vocation ou intermède ?

La région : recherche d'un espace, recherche
d'une fonction

Le système marseillais : illustrations

TROISIÈME PARTIE

L'imaginaire éclaté

Crises et changements : de l'économie
à l'imaginaire

Port

Ville

Pôle

L'imaginaire éclaté : illustrations

Conclusion

Quand Marseille s'affiche

Annexes

1. Le Rhône, fortune de Marseille
2. Connaître pour investir
3. Marseille, clé de l'Europe
4. Le port ou la construction ininterrompue
5. Futurable pour Marseille 1862-1962
6. Le dock ou les risques du monopole
7. Marseille, capitale ?
8. Partir pour Suez
9. Le nouveau système portuaire
10. Explorer et commercer
11. Marseille, ville ouvrière
12. Marseille port colonial
13. Le territoire des tarifs
14. Marseille, aire métropolitaine
15. Le Rhône à inventer

Orientation bibliographique

Tous nos ouvrages
sont disponibles à la librairie des Éditions
19, allée de Fontenay - 69007 Lyon

Commande en ligne
www.ens-lyon.fr/editions/catalogue
Diffusion | distribution : CID
cid@msh-paris.fr

Contacts
Tél. 04 26 73 11 92 / 98
Fax 04 26 73 12 68
editions@ens-lyon.fr