

NUMÉRO 27 | 2015

## Matières à jouer

Coordonné par Natalia La Valle,  
Barbara Turquier et Bruno Vétel

Du paquet de cartes à la console de jeux vidéo, en passant par la poupée, l'activité ludique s'appuie très souvent sur des supports matériels. Pourtant, le jeu a été généralement étudié au regard des règles, de l'imaginaire ou de la narration ludiques. Aujourd'hui les dimensions sensibles du jeu bénéficient d'un nouvel intérêt, auquel ce numéro de *Tracés* entend contribuer.

Le numéro accueille des approches et disciplines diverses autour du rôle de la matérialité, explorant la complexité de la notion ainsi que les limites de sa vertu heuristique. Les aspects matériels, qui relèvent de différents régimes – souvent coexistants – servent d'ancrage aux valeurs et aux symboliques des jeux. Comme la matérialité entre dans un rapport d'interaction et de complémentarité avec les systèmes de règle formalisés, des analyses classiques du jeu peuvent être revisitées de manière féconde. Les textes montrent aussi que les éléments sensibles jouent un rôle décisif dans l'engagement des joueurs et contribuent à délimiter les contours des expériences ludiques, autant qu'à créer et à maintenir une forme de contrat social partagé par les joueurs.

Ce numéro souligne l'intérêt de se pencher sur des aspects de l'activité qui peuvent ne pas paraître essentiels au fonctionnement du jeu lui-même, mais qui peuvent indéniablement l'orienter ou en modifier des enjeux sous-jacents. La prise en compte de la matérialité invite plus globalement à repenser les frontières du jeu, qu'elles soient temporelles, spatiales ou socialement situées, et à mettre en exergue des aspects habituellement passés inaperçus.

| PARUTION  | ISBN              | PAGES |  |  |
|-----------|-------------------|-------|---|--|
| Juin 2015 | 978-2-84788-668-9 | 228   | 15 €  |  |

<http://traces.revues.org>

## SOMMAIRE

---

### ÉDITORIAL :

---

Le jeu au prisme de la matérialité  
*Par Barbara Turquier et Bruno Vétel*

### ARTICLES

---

Tricoter sur internet : le recadrage social et technique  
d'un loisir ordinaire  
*Par Vinciane Zabban*

Jeux poétiques et matérialité : le cas du *Caimán*  
*Barbudo* à Cuba  
*Par Amina Damerdj*

Archiver les jeux d'arcade : rhétorique et idéologie  
de l'émulation vidéo-ludique  
*Par Riccardo Fassone*  
*Traduit par Camille Paloque-Bergès*

Choisir ses jouets : les aspects matériels  
dans la décision des enfants  
*Par Gilles Brougère*

*Little Big Planet* : la créativité numérique à l'œuvre  
*Par William Robinson et Bart Simon*  
*Traduit par Marc Lenormand*

Mise en scène des corps et interfaces gestuelles  
dans une exposition sur le jeu vidéo  
*Par Marion Coville*

### NOTE

---

Jeu, matérialité et politique chez Walter Benjamin  
*Par Federico Tarragoni*

### TRADUCTION

---

Organiser les mondes de loisir : la mobilisation  
des ressources  
*Par Gary Alain Fine*  
*Traduit et présenté par Samuel Coavoux*

### ENTRETIENS

---

Faire parler la matière : l'archéologie des jeux  
antiques - Entretien avec Ulrich Schädler  
*Propos recueillis et présentés par Natalia La Valle,*  
*Barbara Turquier, Bruno Vétel*

Le rôle des matériaux pour un concepteur de jeux -  
Entretien avec Eric Zimmerman  
*Propos recueillis par Natalia La Valle, Barbara*  
*Turquier, Bruno Vétel, traduits et présentés par*  
*Haude Etienne*

## ENS ÉDITIONS

15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07  
Tél. : +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98  
Télécopie : +33 (0)4 26 73 12 68  
editions@ens-lyon.fr



Diffusion | distribution : CID  
cid@msh-paris.fr

## EN VENTE

---

Sur le site ENS ÉDITIONS  
sur [www.ens-lyon/editions/catalogue](http://www.ens-lyon/editions/catalogue)

À l'ENS de Lyon  
Librairie des Éditions  
19, allée de Fontenay - 69007 Lyon  
Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h  
(5 % de remise sur tous nos titres)

 @ens\_editions  
 [www.facebook.com/enseditions](http://www.facebook.com/enseditions)