

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Mujer y corte entre la Edad Media y el Renacimiento:
nuevas líneas de investigación
Nuria Aranda García et Almudena Izquierdo Andreu

Pluma, cortesía y el grado de agencia femenino
en el *Amadís de Gaula*: reflexiones preliminares
Carlos José Cabello López

El libro de doña Ana de Zúñiga: nobleza, espiritualidad y cultura
en el Monasterio de Jerónimas de San Pablo de Toledo
María Cortés Timoner

Las falsas historias contadas en el *Silves de la Selva*
Giada Blasut

Participación y coautoría femenina en la literatura peninsular
a finales de la Edad Media: una propuesta
de identificación para la destinataria y el autor
del *Vençimiento del mundo*
Arturo Jiménez Moreno

Donas, casadas e viúvas na literatura cavaleiresca portuguesa:
entre o exemplo, os gestos e a emotividade
Pedro Monteiro

El mito de Fedra en la literatura caballescra:
relectura de un paradigma mitológico femenino
en el *Flortir* (1554) de Mambrino Roseo da Fabriano
Federica Zoppi

Agencia, escritura y memoria de sor Francisca de Jesús
(1497-1557), monja clarisa de la Casa ducal
Borja de Gandía
Verònica Zaragoza Gómez

E / E ENS ÉDITIONS

Avis de parution

Atalaya

Revue d'études médiévales
romanes

Femmes et cour entre le Moyen Âge et la Renaissance : nouvelles perspectives de recherche (SEMYR)


n° 23 | 2023

Coordonné par

Nuria Aranda García et Almudena Izquierdo Andreu

Ce dossier monographique se concentre sur le rôle littéraire des femmes à la cour entre le Moyen Âge et la Renaissance. Il offre un large aperçu des femmes fictives, notamment dans les livres de chevalerie, ainsi que de leur importance dans la littérature conventuelle et en tant que dédicataires de textes. L'objectif est de présenter les différents modèles féminins à travers différentes réalités, environnements de cour ou dans des histoires fictives afin de nous rapprocher du véritable rôle des femmes à la cour, voire de la vision du monde que ces femmes ont exprimée dans leurs œuvres.



 journals.openedition.org/atalaya

ISSN 2102-5614

Périodicité 1 numéro par an

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Mujer y corte entre la Edad Media y el Renacimiento:
nuevas líneas de investigación
Nuria Aranda García et Almudena Izquierdo Andreu

Pluma, cortesía y el grado de agencia femenino
en el *Amadís de Gaula*: reflexiones preliminares
Carlos José Cabello López

El libro de doña Ana de Zúñiga: nobleza, espiritualidad y cultura
en el Monasterio de Jerónimas de San Pablo de Toledo
María Cortés Timoner

Las falsas historias contadas en el *Silves de la Selva*
Giada Blasut

Participación y coautoría femenina en la literatura peninsular
a finales de la Edad Media: una propuesta
de identificación para la destinataria y el autor
del *Vençimiento del mundo*
Arturo Jiménez Moreno

Donas, casadas e viúvas na literatura cavaleiresca portuguesa:
entre o exemplo, os gestos e a emotividade
Pedro Monteiro

El mito de Fedra en la literatura caballescica:
relectura de un paradigma mitológico femenino
en el *Flortir* (1554) de Mambrino Roseo da Fabriano
Federica Zoppi

Agencia, escritura y memoria de sor Francisca de Jesús
(1497-1557), monja clarisa de la Casa ducal
Borja de Gandía
Verònica Zaragoza Gómez

E / E ENS ÉDITIONS

Avis de parution

Atalaya

Revue d'études médiévales
romanes

Femmes et cour entre le Moyen Âge et la Renaissance : nouvelles perspectives de recherche (SEMYR)


n° 23 | 2023

Coordonné par

Nuria Aranda García et Almudena Izquierdo Andreu

Ce dossier monographique se concentre sur le rôle littéraire des femmes à la cour entre le Moyen Âge et la Renaissance. Il offre un large aperçu des femmes fictives, notamment dans les livres de chevalerie, ainsi que de leur importance dans la littérature conventuelle et en tant que dédicataires de textes. L'objectif est de présenter les différents modèles féminins à travers différentes réalités, environnements de cour ou dans des histoires fictives afin de nous rapprocher du véritable rôle des femmes à la cour, voire de la vision du monde que ces femmes ont exprimée dans leurs œuvres.



 journals.openedition.org/atalaya

ISSN 2102-5614

Périodicité 1 numéro par an