

Un divan à Delhi

Psychothérapie et individualisme dans l'Inde contemporaine

Anne Gagnant de Weck

Préface de Alain Ehrenberg

Depuis le tournant libéral des années 1990, les psychothérapies sont en plein essor dans la société indienne. Ce livre, consacré au cas particulier de la psychanalyse à Delhi, décrit la façon dont cette nouvelle pratique s'insère dans les modes de vie.

Pourquoi la thérapie devient-elle une pratique de plus en plus répandue? À quel besoin cela répond-il? Comment les structures sociales du monde indien imprègnent-elle la thérapie et quelles sont les particularités de la thérapie à l'indienne, par comparaison avec ses autres déclinaisons (européennes ou nord-américaines notamment)? À partir d'une riche ethnographie et de nombreuses études de cas, Anne Gagnant de Weck montre en quoi l'expérience contemporaine de la thérapie reflète les tensions occasionnées par la progression – très contestée – des valeurs individualistes (d'autonomie, de choix et de bonheur personnel) dans une société de castes réputée pour sanctifier le groupe et dénier toute valeur à l'individu.

En articulant ainsi une question sur le sens de la thérapie dans des vies individuelles avec une question sur la forme de son dispositif, l'auteur offre une description riche et nuancée, au prisme de l'intime, de l'univers mental de la « nouvelle classe moyenne » indienne et permet de faire progresser notre propre connaissance de la psychanalyse.

Parution mai 2023
Collection De l'Orient à l'Occident
ISBN 979-10-362-0650-4
Format 15 x 23
Pages 272

26€ 14,99€ Accès ouvert

Version papier

Chez votre libraire

Sur le site ens Éditions

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Version numérique



OpenEdition books

books.openedition.org

ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Communication | Presse

+33 (0)4 26 73 11 98
+33 (0)4 26 73 11 94
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion | Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
cid@msh-paris.fr



Newsletter

Sommaire

Préface La manière indienne d'être moderne

Alain Ehrenberg

Introduction

Comment expliquer l'essor des thérapies dans l'Inde contemporaine ?

Qu'est-ce que la classe moyenne ?

Quelle enquête, quelle méthodologie ?

Quelle progression ?

Chap. 1 En thérapie. Galerie de portraits

Madhvi ou la conquête d'un espace personnel

Monika ou la psychothérapie impossible

Bhanu ou la volonté de se soustraire au projet paternel

Chap. 2 Pourquoi va-t-on consulter un thérapeute ?

Consulter un thérapeute parce qu'on a le désir d'avoir plus d'autonomie

Consulter un thérapeute parce qu'on a le désir d'avoir un espace à soi

Consulter un thérapeute parce qu'on a le désir de faire un travail sur soi

Chap. 3 Une cure par la parole, mais en quelle langue ?

Brève cartographie linguistique

Polyphonie dans la cure ?

Chap. 4 À quoi ressemble la relation thérapeutique ?

Le modèle aîné/cadet ?

Le modèle maître/disciple ?

Suggestion et transfert dans une société dans la dette

Prendre en compte le réel

Chap. 5 Totem et tabou dans la cure

Parler de soi ?

Parler librement à quelqu'un d'une autre génération ?

Préserver la réputation de sa famille ?

Parler à un membre d'une autre communauté ?

Parler de spiritualité ?

Parler de sexualité ?

Chap. 6 Quelle place pour l'individu en Inde ?

Louis Dumont et l'absence d'individu en Inde

Le modèle de Louis Dumont en débat

Conclusion

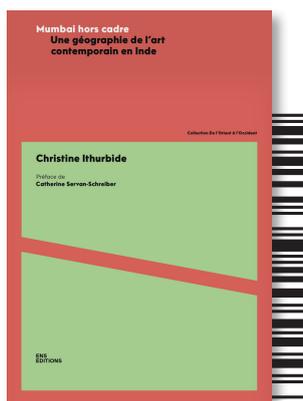
Bibliographie

L'auteure

Ancienne élève de l'École normale supérieure de Lyon, Anne Gagnant de Weck est actuellement professeure dans le secondaire et chargée d'enseignement dans le supérieur. Ses recherches portent d'une part sur les mutations contemporaines de la société indienne et d'autre part sur les transformations de la société française liées à la montée en puissance des questions écologiques. Tiré de sa thèse de doctorat en sociologie, *Un divan à Delhi* est son premier livre.

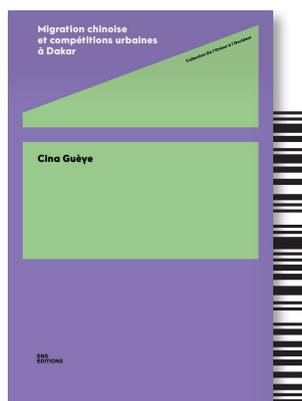
 257504540

Dans la même collection



Mumbai hors cadre
Une géographie de l'art
contemporain en Inde
Sous la direction
de Frédéric Le Marcis

• Oct. 2022 • 979-10-362-0544-6
• 32 € • 325 p.



Migration chinoise et
compétitions urbaines à
Dakar
Cino Guèye

• Oct. 2021 • 979-10-362-0312-1
• 28 € • 274 p.