



Accidents

Essai épistolaire

Noëlle Renaude et Barbara Métais-Chastanier

Cette correspondance entre Noëlle Renaude et Barbara Métais-Chastanier, qui devait n'être au départ qu'un bref entretien, a pris la tournure d'un ouvrage plus conséquent qui s'est inventé pendant plus d'une année. Devenant essai à deux voix, débordant la question initiale de l'accident, de l'imprévu et du hasard, il explore au fil du dialogue, de manière poétique, critique et digressive, le processus d'une écriture liée à l'énigme de la scène.

Organisé en séquences journalières, le balancement des questions, des réponses et des réflexions, auquel se sont livrées librement les deux interlocutrices, a fini par produire, comme un accident, ce que Robert Cantarella appelle un « manuel de dérangement », et à cette occasion un traité sur le théâtre.

PARUTION 2015

COLLECTION Tohu Bohu

ISBN 978-2-84788-691-7

PAGES 260

FORMAT 13 x 20



22 €



12,99 €



12,99 €

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution :

editionstheatrales.fr/

VERSION NUMÉRIQUE

 sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue

 sur OpenEdition books

books.openedition.org/enseditions/

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 editions@ens-lyon.fr

 @ens_editions

 facebook.com/enseditions

Préface

Un accident à lui tout seul

Robert Cantarella

Avant-propos

Barbara Métais-Chastanier

Accidents (1-63)

Postface

Une idée de l'écriture théâtrale

Nicolas Doutey

Noëlle Renaude

Biographie

Bibliographie

Barbara Métais-Chastanier

Biographie

Ouvrages cités

Index