

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

VERSION NUMÉRIQUE

sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue

sur OpenEdition books

books.openedition.org/

enseditions/

CONTACT

15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson

BP 7000

69342 Lyon cedex 07

+33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

+33 (0)4 26 73 12 68

editions@ens-lyon.fr

@ens\_editions

facebook.com/enseditions

Remerciements

Introduction. Le corpus à l'interface des humanités et des sciences sociales

• Émeline Comby et Yannick Mosset

I. Corpus linguistiques

Introduction • Yannick Mosset

Critères de sélection des données pour un corpus d'arabe contemporain.

Intégrer les variations génériques et diatopiques • Catherine Pinon

Quel corpus pour une étude de néologie terminologique dans les textes de

vulgarisation scientifique à propos de l'économie en Algérie ? •

Soufiane Lanseur

II. Les temps du corpus

Introduction • Émeline Comby et Yannick Mosset

Les révolutions arabes d'après l'Agence France-Presse. Analyse

lexico-chronologique d'un gros corpus de presse • Natacha Souillard,

Pierre Ratinaud et Pascal Marchand

Des archives au traitement de textes sous format numérique. L'exemple

du traitement médiatique de la pollution du hône aux PCB (2005-2010) •

Émeline Comby

Le roman comme source pour les recherches en patrimoine architectural.

L'exemple des ambiances des maisons traditionnelles kabyles •

Nadia Zidimal et Azeddine Belakehal

III. Corpus, productions de discours et représentations sociales

Introduction • Émeline Comby

Retour de pêche. Le métier de pêcheur à travers le discours

des professionnels français du lac Léman • Yves-François Le Lay,

Serge Heiden, Luc Merchez et Bénédicte Pincemin

Discours de presse et construction des problèmes publics. L'apport d'un

traitement numérique des données • Lise Jacquez et Audrey Arnoult

De la constitution d'un large corpus au recadrage des outils d'observation.

L'exemple de la littérature des « nouveaux experts en sécurité urbaine » •

Konstantinos Delimitos

Conclusion. Composer, mesurer et interpréter, quelles pratiques ? •

Émeline Comby et Yannick Mosset

Lexique

Bibliographie générale

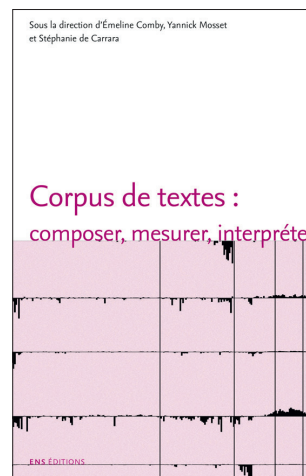
Index

ENS  
ÉDITIONS

AVIS  
DE  
PARUTION

Corpus de textes :  
composer, mesurer, interpréter

Émeline Comby, Yannick Mosset et Stéphanie de Carrara



PARUTION	2016
COLLECTION	Sociétés, espaces, temps
ISBN	978-2-84788-827-0
PAGES	192
FORMAT	15 x 23
	20 €
	12 €

Les questionnements épistémologiques, théoriques et méthodologiques sur les corpus, notamment de textes, irriguent les humanités et les sciences humaines et sociales. Au sein de cette réflexion, les trois étapes essentielles de la composition, de la mesure et de l'interprétation des corpus sont distinguées même si, en pratique, elles sont imbriquées selon des logiques circulatoires. Quels sont les critères, théoriques mais aussi bien souvent pratiques, qui déterminent la constitution d'un corpus de recherche ? Quels outils et logiciels permettent de l'exploiter au mieux ? Comment arriver à faire la part entre domaine quantitatif et domaine qualitatif ?

Dans cet ouvrage, des chercheurs issus de différentes disciplines se côtoient, afin de porter sur le même objet des regards différents : le corpus apparaît tantôt comme terrain de recherche, tantôt comme espace d'exploration méthodologique, tantôt comme objet de réflexions théoriques. L'approche interdisciplinaire, appuyée sur des retours d'expérience variés, permet ainsi de partager réflexions, méthodes et outils (notamment par une comparaison entre les différentes offres logicielles) au sein d'une réflexion commune qui intéressera toute personne confrontée à la notion de corpus, que ce soit en « débutant » ou en « utilisateur confirmé ».

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

VERSION NUMÉRIQUE

sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue

sur OpenEdition books

books.openedition.org/

enseditions/

CONTACT

15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson

BP 7000

69342 Lyon cedex 07

+33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

+33 (0)4 26 73 12 68

editions@ens-lyon.fr

@ens\_editions

facebook.com/enseditions

Remerciements

Introduction. Le corpus à l'interface des humanités et des sciences sociales

• Émeline Comby et Yannick Mosset

I. Corpus linguistiques

Introduction • Yannick Mosset

Critères de sélection des données pour un corpus d'arabe contemporain.

Intégrer les variations génériques et diatopiques • Catherine Pinon

Quel corpus pour une étude de néologie terminologique dans les textes de

vulgarisation scientifique à propos de l'économie en Algérie ? •

Soufiane Lanseur

II. Les temps du corpus

Introduction • Émeline Comby et Yannick Mosset

Les révolutions arabes d'après l'Agence France-Presse. Analyse

lexico-chronologique d'un gros corpus de presse • Natacha Souillard,

Pierre Ratinaud et Pascal Marchand

Des archives au traitement de textes sous format numérique. L'exemple

du traitement médiatique de la pollution du hône aux PCB (2005-2010) •

Émeline Comby

Le roman comme source pour les recherches en patrimoine architectural.

L'exemple des ambiances des maisons traditionnelles kabyles •

Nadia Zidimal et Azeddine Belakehal

III. Corpus, productions de discours et représentations sociales

Introduction • Émeline Comby

Retour de pêche. Le métier de pêcheur à travers le discours

des professionnels français du lac Léman • Yves-François Le Lay,

Serge Heiden, Luc Merchez et Bénédicte Pincemin

Discours de presse et construction des problèmes publics. L'apport d'un

traitement numérique des données • Lise Jacquez et Audrey Arnoult

De la constitution d'un large corpus au recadrage des outils d'observation.

L'exemple de la littérature des « nouveaux experts en sécurité urbaine » •

Konstantinos Delimitos

Conclusion. Composer, mesurer et interpréter, quelles pratiques ? •

Émeline Comby et Yannick Mosset

Lexique

Bibliographie générale

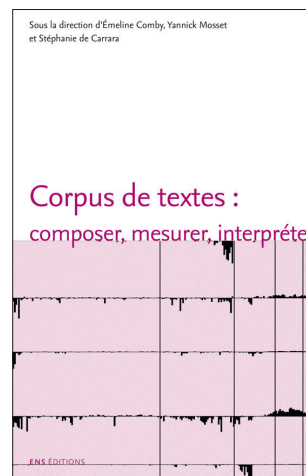
Index

ENS  
ÉDITIONS

AVIS  
DE  
PARUTION

Corpus de textes :  
composer, mesurer, interpréter

Émeline Comby, Yannick Mosset et Stéphanie de Carrara



PARUTION	2016
COLLECTION	Sociétés, espaces, temps
ISBN	978-2-84788-827-0
PAGES	192
FORMAT	15 x 23
	20 €
	12 €

Les questionnements épistémologiques, théoriques et méthodologiques sur les corpus, notamment de textes, irriguent les humanités et les sciences humaines et sociales. Au sein de cette réflexion, les trois étapes essentielles de la composition, de la mesure et de l'interprétation des corpus sont distinguées même si, en pratique, elles sont imbriquées selon des logiques circulatoires. Quels sont les critères, théoriques mais aussi bien souvent pratiques, qui déterminent la constitution d'un corpus de recherche ? Quels outils et logiciels permettent de l'exploiter au mieux ? Comment arriver à faire la part entre domaine quantitatif et domaine qualitatif ?

Dans cet ouvrage, des chercheurs issus de différentes disciplines se côtoient, afin de porter sur le même objet des regards différents : le corpus apparaît tantôt comme terrain de recherche, tantôt comme espace d'exploration méthodologique, tantôt comme objet de réflexions théoriques. L'approche interdisciplinaire, appuyée sur des retours d'expérience variés, permet ainsi de partager réflexions, méthodes et outils (notamment par une comparaison entre les différentes offres logicielles) au sein d'une réflexion commune qui intéressera toute personne confrontée à la notion de corpus, que ce soit en « débutant » ou en « utilisateur confirmé ».