

Ellenberger, Henri: **Ethno-psychiatrie**. Édition critique présentée par Emmanuel Delille. Lyon, ENS éditions, 2017. 308 p. € 25.-. ISBN 978-2-84788-931-4 (e-book: 9782847889338 et 9782847889321)

«La notion de maladie mentale est-elle universelle ou bien est-elle relative aux cultures particulières?» (p. 127), «quels sont, dans une culture donnée, les facteurs non plus simplement *pathoplastiques*, mais pathogènes à proprement parler?» (p. 157). Ce ne sont là que deux parmi les nombreuses questions exposées par Henri Ellenberger dans *Ethno-psychiatrie*, l'étude qu'il publia en 1965 et 1967 dans les fascicules du *Traité de Psychiatrie* dirigé par Henri Ey, dans la collection *Encyclopédie Médico-Chirurgicale* (EMC). Si Henri Ellenberger est bien connu en France et dans le monde pour son histoire de la psychiatrie dynamique – publiée en anglais en 1970 (*The Discovery of the Unconscious. The History and Evolution of Dynamic Psychiatry*, trad. fr.: *L'histoire de la découverte de l'inconscient*, 1994) –, en revanche, ces textes sur l'ethnopsychiatrie restent aujourd'hui assez méconnus. Il serait pourtant réducteur de limiter le mérite de cette nouvelle publication au seul fait d'avoir rendu ce corpus à nouveau accessible. En plus d'être enrichi par la publication, en annexe, d'intéressants documents inédits provenant du Fonds Henri Ellenberger du *centre de documentation Henri Ellenberger* de l'hôpital parisien de Sainte-Anne – un plan de livre inachevé sur l'ethno-criminologie; le plan des fascicules de mises à jour en 1978 du *Traité de Psychiatrie* de l'EMC; un enseignement inédit sur le traitement d'un indien d'Amérique; la correspondance d'Ellenberger avec Georges Devereux –, ce matériel est introduit par une «Présentation générale» très précise et complète signée par l'historien des sciences Emmanuel Delille. Ce texte, qui représente à lui seul une étude à part entière, non seulement situe le corpus en question par rapport à la figure professionnelle et intellectuelle de son auteur, mais il a en outre l'ambition de dresser un cadre historique plus général du développement du domaine de l'ethnopsychiatrie entre l'Amérique du Nord et les pays francophones au milieu du XX^e siècle.

Dans cette présentation, Emmanuel Delille se confronte de manière ponctuelle avec les récits historiques dont l'ethnopsychiatrie de langue française et la psychiatrie culturelle de langue anglaise ont fait l'objet depuis les années quatre-vingt-dix. Il ne se limite pourtant pas à retracer l'histoire linéaire de l'ethnopsychiatrie comme discipline savante. Tout en partant du projet d'Emil Kraepelin, au début du XX^e siècle, de créer une «psychiatrie comparée», en passant par la littérature coloniale néerlandaise de la fin du XIX^e siècle, jusqu'à l'émergence de la psychiatrie culturelle académique après la Seconde Guerre mondiale, Emmanuel Delille propose plutôt une analyse transversale qui met au premier plan le rôle joué par les acteurs et les réseaux scientifiques dans le processus de professionnalisation du domaine de l'ethnopsychiatrie et des savoirs auxquels ce corpus participe sous la forme d'une discipline académique. La période qui l'intéresse, en particulier, est celle qui va de la fondation en 1955 par Eric Wittkower, à Montréal, du premier groupe d'étude de psychiatrie transculturelle dans le service de psychiatrie de l'université McGill, jusqu'à 1981, date à laquelle cette unité de recherche devient officiellement un département de recherche autonome (*Division of Social and Transcultural Psychiatry*).

Dans cette histoire, la figure d'Henri Ellenberger est d'autant plus significative qu'il a vécu en première personne une expérience transculturelle. Actif depuis la fin

des années trente entre la France, la Suisse, les États-Unis et le Canada, Ellenberger est un auteur qui se situe en effet au croisement de plusieurs disciplines, sources et approches méthodologiques. Comme le souligne Emmanuel Delille, en outre, l'essai qui donne le titre à ce volume est l'œuvre d'un psychiatre qui, passé à l'histoire et ensuite à l'ethnopsychiatrie et à la criminologie, appartient à un contexte de transition entre une psychiatrie exotique qui s'était développée dans le domaine de la médecine coloniale, et la constitution d'une véritable discipline universitaire. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle Emmanuel Delille n'hésite pas à mettre l'étude d'Ellenberger à l'épreuve de l'essai d'Edward W. Said sur *L'Orientalisme* (1978), ouvrage auquel on fait généralement remonter l'essor des études postcoloniales (p. 36–37). Le début de l'ère postcoloniale, mais aussi le contexte de la guerre froide, ne sont pourtant que deux des points de repère sur lesquels Delille s'appuie pour analyser l'«Ethno-psychiatrie» de l'EMC. L'histoire éditoriale de ce texte, en effet – que Delille retrace de manière détaillée en suivant les échanges intellectuels entre France et Canada –, témoigne déjà elle-même du transfert de savoirs et parfois du conflit ou des résistances entre des traditions et des positions aussi diverses que le culturalisme américain et le structuralisme français. Si Emmanuel Delille nous propose finalement de lire la «synthèse» d'Ellenberger comme le résultat d'un véritable «collectif de pensée» (p. 40), c'est surtout grâce à une recherche qui ne se limite pas à comprendre l'œuvre de cet auteur comme le fruit du travail d'un «génie isolé, père ou mère d'une discipline accouchée aux forceps» (p. 13). Bien au contraire, cette recherche s'appuie sur une connaissance aussi riche qu'approfondie du corpus ethnopsychiatrique au moyen de documents d'archives provenant de trois pays (France, Allemagne et Canada) et de lectures croisées en français, anglais et allemand. Celle-ci est sans doute l'approche la plus féconde non seulement pour mettre en valeur le matériel publié dans ce volume, mais surtout pour rendre compte d'un domaine d'étude dans lequel «la création de nouveaux concepts passe par les transferts de savoirs entre disciplines» (p. 40) et dont l'histoire passée et future est loin d'être conclue.

Elisabetta Basso, Université de Lisbonne (PT)