




Écrits, genre et autorités

Enquête en Tunisie

Abir Kréfa

Depuis la révolution tunisienne, le pays a attiré nombre de chercheurs, de journalistes et d'experts. Les articles et les discours médiatiques ont foisonné sur les mobilisations sociales et politiques, les résultats des élections d'octobre 2011, les démêlés avec la justice de militants et d'artistes. Cependant, si la révolution puis la victoire électorale des islamistes ont placé la Tunisie au centre des actualités internationales, les relations entre les artistes et les institutions autoritaires, les conditions socio-économiques de création et les rapports de sexe dans les mondes de l'art demeurent inconnus. Fondé sur une longue enquête de terrain, cet ouvrage comble ces manques en menant une analyse détaillée de l'univers littéraire tunisien et des rapports sociaux de sexe qui le traversent jusqu'à la révolution. Il ôte à la Tunisie, souvent présentée comme à part, son statut d'exception. Il rend enfin intelligibles, au-delà du cas de ce pays, les manières dont se reproduisent les rapports de sexe et les modes de domination en contexte autoritaire.

Maîtresse de conférences en sociologie et agrégée de sciences sociales, Abir Kréfa a publié de nombreux articles dans des revues spécialisées. Ses travaux portent sur le genre et les sexualités dans les univers de la culture, les mouvements sociaux et les révolutions.

PARUTION	2019
COLLECTION	Société, espaces, temps
ISBN	979-10-362-0091-5
PAGES	292
FORMAT	15 x 21,5
	28 €
	14,99 €
	14,99 €

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions
ENS DE LYON

19, allée de Fontenay
69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h
(5% de remise sur tous nos titres)


Sur le site ENS ÉDITIONS
ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire


Diffusion/Distribution : CID
cid@msh-paris.fr

VERSION NUMÉRIQUE


 sur le site ENS ÉDITIONS
ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr


 sur OpenEdition books
[books.openedition.org/
enseditions/](http://books.openedition.org/enseditions/)

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 +33 (0)4 26 73 12 68

 editions@ens-lyon.fr

 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

Notes sur la traduction et la translittération

Lexique des mots en arabe

Sigles et abréviations

Introduction

Partie 1 : Des pratiques risquées

Chapitre 1 • Fictions d'une spécificité

Chapitre 2 • Un marché récent et étroit

Chapitre 3 • Censure, subventions et sanctions

Partie 2 : Des écritures ordinaires aux écritures littéraires

Chapitre 4 • La venue à l'écriture

Chapitre 5 • La diversité des héritages

Chapitre 6 • L'école de l'écriture : titres, appérences et compétences

Chapitre 7 • Le temps, la famille et l'argent

Partie 3 : Résistances et aspirations à la reconnaissance

Chapitre 8 • Misère de position et quête de reconnaissance

Chapitre 9 • Résister en contexte autoritaire

Chapitre 10 • L'écriture du corps entre injonctions des pairs et censure disséminée

Conclusion

Références bibliographiques