
Avant-propos

Le travail de Pierre-François Moreau sur Spinoza se distingue non seulement par son ampleur, mais également par sa fidélité à certains principes et exigences fondamentales, en particulier méthodologiques. Mentionnons-en quatre ici : la nécessité du travail philologique en amont du travail philosophique; l'établissement d'une dialectique complexe entre la constitution interne du sens systématique et l'ouverture vers le contexte de composition; l'intérêt porté à la réception du spinozisme et à la richesse philosophique des textes au-delà de leur contexte premier; l'ouverture constante vers les traditions de commentaire spinoziste étrangères, que ce soit la tradition italienne, néerlandaise, espagnole, allemande ou américaine.

Dans l'ensemble des travaux de Pierre-François Moreau, des années 1970 à aujourd'hui, ces quatre exigences ont été combinées avec une pensée philosophique militante et engagée, d'autant plus puissante qu'elle se fait discrète. Par ces principes de travail constants, et sans doute sans le vouloir, Pierre-François Moreau a fait école pour plusieurs générations de spinozistes, en France comme à l'étranger. Il s'agit cependant d'une école aux contours encore mal définis. Ce volume rassemblant des études inédites, auquel contribuent surtout des collègues proches et d'anciens étudiants, aujourd'hui eux-mêmes professeurs et chercheurs, en France comme à l'étranger, s'attache à mieux cerner les contours de cette école qui a été à la fois l'une des sources principales et l'une des forces structurantes du renouveau spectaculaire du spinozisme aujourd'hui.

Le but n'est pas ici de proposer un modèle théorique figé qui s'identifierait à un spinozisme moraldien. Et ce d'autant plus que Pierre-François Moreau continue, au fil de ses recherches, à enrichir sa propre interprétation du système spinoziste. Il s'agit avant tout d'illustrer le

renouveau du spinozisme par des lectures originales qui s'enracinent toutes dans un point de méthode, un concept ou un champ d'expérience d'abord mis au jour par Pierre-François Moreau. Les différents chapitres ne se présentent donc pas comme autant de discours méta-théoriques; ils s'offrent plutôt comme différentes manières de s'engager dans la lecture de Spinoza à l'aide d'outils variés mais cohérents dont ils explicitent la portée et mesurent les enjeux.