

LABORATOIRE ITALIEN

26 | 2021

Voix et parcours du féminisme
dans les revues de femmes (1870-1970)

Dossier coordonné par Laura Fournier-Finocchiaro,
Liviana Gazzetta et Barbara Meazzi

Entre le XIX^e et le XX^e siècle, le féminisme italien a trouvé son espace naturel dans la presse périodique, qui a été son principal instrument de débat et de rassemblement. Les revues des femmes ont joué un rôle crucial dans les relations des Italiennes avec les associations du féminisme international, et elles illustrent la complexité des motivations et des combats féministes, qui ne peuvent être réduits aux seules revendications suffragistes et d'égalité juridique. Ainsi, dès la première vague féministe, il est possible de repérer dans la presse une perspective plus large de transformation de la société et de la famille, ainsi qu'une attention accrue vis-à-vis de la question sociale et de la politique, qui anticipent et préparent les mouvements des femmes de la fin du XX^e siècle. Le volume, qui souhaite déconstruire l'opposition stricte entre « féminisme bourgeois » et antiféminisme des partis ouvriers, consacre une attention particulière aux revues féminines liées aux groupes socialistes, anarchistes et communistes, mettant en lumière leur participation significative à la lutte pour l'émancipation des femmes italiennes.



DIFFUSION

 VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

 VERSION NUMÉRIQUE

 OpenEdition Journals

journals.openedition.org/


laboratoireitalien

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 editions@ens-lyon.fr

 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

Dossier

Laura Fournier-Finocchiaro, Liviana Gazzetta, Barbara Meazzi •
Introduction / Introduzione

Liviana Gazzetta • Relazioni e rispecchiamenti. Un decennio di
femminismo italiano in prospettiva internazionale (1868-1877) /
Relations et effets miroirs. Une décennie de féminisme italien
dans une perspective internationale (1868-1877)

Graziella Gaballo • L'Unione Femminile (1901-1905):
reti e relazioni internazionali

Tiziana Pironi • Emancipazionismo e femminismo tra le pagine
de L'Alleanza (1906-1911)

Fiorenza Taricone • La Difesa delle Lavoratrici (1912-1925):
socialiste a confronto

Barbara Meazzi • « Gettiamo la semente comunista fra le donne proletarie » :
Compagna et la révolution

Valeria Iaconis • « Ni féminin ni féministe » : naissance et mort
de l'hebdomadaire La Chiosa de Flavia Steno (1919-1927)

Chiara Martinelli • « La mia avventura sono io ». Individui e società
dal linguaggio del movimento studentesco a quello delle riviste
neofemministe

Témoignage

Monica Lanfranco, Francesca Sensini • L'esperienza della rivista
femminista Marea: intervista a Monica Lanfranco

Textes et documents

Laura Fournier-Finocchiaro • Anarchismo e femminismo nelle riviste
La donna libertaria (1912-1913) e L'Alba libertaria (1915)

Varia

Stefano Orazi • Échos de la révolution parisienne de 1848
dans la presse italienne

Alessia Loiacono • L'ancienne rhétorique et l'expérience de Machiavel
à la cour de France