



REPÈRES

recherches en didactique du français langue maternelle

n° 62 | 2020

La progression dans la lecture des textes littéraires

Dossier coordonné par
Jean-Louis Dufays et Magali Brunel

Les neuf contributions rassemblées ici s'intéressent à la progression de l'enseignement et de l'apprentissage de la lecture des textes littéraires en interrogeant les choix méthodologiques relatifs à cet objet d'étude et en présentant de nouveaux résultats de recherche. L'attention se porte particulièrement sur l'approche comparatiste, voire internationale, des pratiques de classe effectives. Deux premiers articles s'interrogent sur le sort qui est réservé tout au long du secondaire au commentaire de texte littéraire et à la lecture analytique. Les quatre contributions suivantes présentent les résultats de recherche qui s'appuient sur un même texte littéraire utilisé comme « réactif » afin de faire apparaître des ruptures et des continuités dans les enseignements et les apprentissages à différents niveaux de la scolarité. Trois derniers articles étudient la manière dont la progression de l'enseignement de la lecture et de la littérature se manifeste dans des choix d'équipes enseignantes, dans des instructions officielles et des manuels, et dans des mémoires professionnels de futurs enseignants. Ces différentes études font apparaître des constats convergents à propos des formes scolaires liées aux différents niveaux d'enseignement ainsi qu'aux différents contextes sociopolitiques ou socioculturels. Par l'éclairage nouveau qu'elles apportent sur les difficultés et les spécificités de la continuité didactique, elles devraient intéresser aussi bien les chercheurs et les formateurs que les enseignants de français du premier et du second degré qui sont confrontés quotidiennement à ces problèmes.

NUMÉRO	62
ISBN	979-10-362-0233-9
PAGES	250
FORMAT	16 x 24
	22 €
	13,20 €

REVUES

DIFFUSION

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site **ENS ÉDITIONS**

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

VERSION NUMÉRIQUE

sur le site **ENS ÉDITIONS**

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Journals

journals.openedition.org/reperes

CONTACT

15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson

BP 7000

69342 Lyon cedex 07

+33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

editions@ens-lyon.fr

[@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

facebook.com/enseditions

instagram.com/ens.editions/

SERVICE DE PRESSE

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70

diffusion.editions@ens-lyon.fr

DIFFUSION/DISTRIBUTION

FMSH-DIFFUSION

lcdpu.fr

+33 (0)1 53 48 56 30

Diffusion

fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Commande / Facturation

cid@msh-paris.fr

Jean-Louis Dufays et Magali Brunel • La production dans la lecture des textes littéraires

Partie I. Cerner la progression par la comparaison d'un même objet enseigné : le commentaire, l'analyse de textes

Marie-Sylvie Claude • Le commentaire littéraire vu par des élèves et des enseignants : une progression empêchée ?

Sylviane Ahr et Isabelle De Peretti • Approches analytiques de la littérature à l'articulation collège/lycée : questions pour la recherche

Partie II. Étudier la progression des pratiques effectives à partir d'un texte « révélateur »

Brigitte Louichon • Prendre en compte la parole de l'élève en séance de littérature en CM et en 6^e : un geste professionnel commun ?

Judith Émery-Bruneau et Sonya Florey • Réalisation d'une recherche sur les compétences lectorales des élèves et les pratiques d'enseignement en lecture : choix, apports, limites et compromis méthodologiques

Magali Brunel, Jean-Louis Dufays, Isabelle Brun-Lacour et Valérie Fontanieu • Lire et faire lire un texte littéraire au secondaire : quelle progression entre les niveaux 7 et 10 de la scolarité ?

Séverine De Croix et Christophe Ronveaux • Discipliner graduellement les élèves à la lecture par l'album de jeunesse

Partie III. Comparer des discours institutionnels, professionnels ou universitaires pour analyser des conceptions de l'enseignement de la littérature

Marie Barthélemy • Enquête sur le curriculum littéraire enseigné dans trois écoles secondaires de Belgique francophone : corpus, activités et conceptions

Pierre Outers • La progression dans la lecture de textes littéraires au secondaire, en Communauté française et en Communauté flamande de Belgique

Julie Babin, Olivier Dezutter et Godelieve Debeurme • L'enseignement de la lecture des textes littéraires au primaire et au secondaire : que révèlent les mémoires professionnels de futur.e.s enseignant.e.s québécois.e.s ?

Varia

Claire Doquet et Jean-Luc Pilorgé • La correction de copies au collège entre langue et discours : une catégorisation syntactico-énonciative

Marion Sauvaire, Érick Falardeau, Alexandra Gagné et Judith Émery-Bruneau • Animer un débat interprétatif : présentation d'une grille d'analyse des gestes didactiques des enseignants du secondaire