



## À la trace

### La poétique animalière des nouvelles de Rick Bass

#### Claire Cazajous-Augé

Depuis de nombreuses années, l'écrivain et militant écologiste nord-américain Rick Bass constate la disparition de nombreuses espèces animales et de leurs habitats. Comment alerter sur l'inquiétante perte de la biodiversité et encourager à modifier nos comportements et nos pratiques envers les animaux? Comment décrire la richesse et la fragilité de la faune nord-américaine sans attirer les curieux dans des espaces menacés par la présence humaine? Quel rôle peut jouer la fiction dans cette entreprise militante?

À travers l'étude des nouvelles de Rick Bass, cet ouvrage interroge la manière dont l'écriture fictionnelle joue un rôle essentiel dans la protection du monde non humain et dans la valorisation des modes d'être des animaux. Il adopte une approche pluridisciplinaire et propose sa contribution aux débats éthiques, philosophiques et esthétiques sur les rapports entre la littérature et les animaux.

L'une des particularités de la poétique de Rick Bass est qu'elle sollicite la structure et la substance de l'écriture afin de faire éprouver l'infinie variété des modes d'existence qui composent le vivant. Grâce à un travail sur le rythme, les sonorités ou la syntaxe, l'écriture de Bass donne à ressentir la présence évasive d'un cerf, la nage circulaire de cygnes ou la souffrance muette d'une mule blessée. Elle nous oriente vers d'autres styles, d'autres phrasés, et amène nos propres façons d'exister vers de nouvelles conduites plus éthiques.

Cet ouvrage, qui est la première étude en français consacrée à l'œuvre de Rick Bass, s'adresse plus largement à toutes celles et ceux qui s'intéressent à la représentation des animaux dans la littérature et dans les arts.

<b>Parution</b>	Novembre 2021
<b>Collection</b>	Signes
<b>ISBN</b>	979-10-362-0337-4
<b>Format</b>	155 x 232
<b>Pages</b>	288

	26 €
	14,99 €
	Accès ouvert (html)

Version papier

### Chez votre libraire

#### À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon  
19 allée de Fontenay  
69007 Lyon  
Du lundi au vendredi (9 h à 17 h)  
5% de remise sur tous nos titres  
+33 (0)4 26 73 12 70  
diffusion.editions@ens-lyon.fr

#### Sur le site ENS Éditions

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

#### Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

### Version numérique

 OpenEdition books  
books.openedition.org

### Contacts

15 parvis René-Descartes  
Bâtiment Fernand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon Cedex 07  
editions@ens-lyon.fr

### Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70  
diffusion.editions@ens-lyon.fr

### Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion  
+33 (0)1 53 48 56 30  
fmsh-diffusion@msh-paris.fr  
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires  
cid@msh-paris.fr

### Réseaux sociaux



## Sommaire

### Introduction

#### Partie 1. Les animaux, des balises paysagères

- Chap. 1.** Lieux communs
- Chap. 2.** En quête de l'animal
- Chap. 3.** La médiation du corps animalier

#### Partie 2. Allures du temps

- Chap. 4.** Les animaux, témoins des origines
- Chap. 5.** Figures de l'« humanimal »
- Chap. 6.** Une temporalité animalière

#### Partie 3. Tracer des styles animaliers

- Chap. 7.** Donner voix et présence aux animaux
- Chap. 8.** Une poétique de la trace

### Conclusion

### Bibliographie

### Index

### Biographie

Claire Cazajous-Augé est agrégée d'anglais et maîtresse de conférences en littérature anglophone à l'université Toulouse - Jean-Jaurès. Ses recherches portent sur la représentation des animaux dans la littérature écologiste contemporaine nord-américaine.