

**« Metiémonos a fazer esta obra »
Études autour de l'héritage littéraire,
historiographique et juridique alphonsin****n° 22 | 2022****Coordonné par Ricardo Pichel**

Le patrimoine culturel que nous a légué Alphonse X est inépuisable dans les différents domaines du savoir qu'il a promus pendant son règne. La renaissance et le renouveau culturel de ce que ses propres collaborateurs appelèrent « l'ère alphon sine » a dépassé les coordonnées géographiques et temporelles de son audience de cour, générant et inspirant de nouvelles traditions textuelles. Les travaux composant ce dossier se concentrent sur trois des grands domaines d'intérêt pour le roi Sage : la littérature dévotionnelle et miraculeuse – représentée par les *Cantigas de Santa María* –, l'historiographie générale ou universelle – en ce cas, illustrée par la *General estoria* – et, enfin, la littérature juridique – en particulier les *Siete Partidas* et le *Setenario*. Ils contribuent tous à faire progresser la connaissance du dense tissu de relations culturelles déployé par le roi Sage dans les œuvres qu'il a promues et dans son évolution idéologique tout au long de son complexe parcours politique.

 journals.openedition.org/atalaya**ISSN** 2102-5614
Périodicité 1 numéro par an

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Preámbulo

Alfonso el Sabio y su philobiblon atesorado
Ricardo Pichel

Alfonso X's General Estoria at the dawn of Portuguese
Renaissance. Study and transcription of a late
fifteenth century fragment
Mariana Leite

«E ordinò di farne panni coi quali coprire le sue parti
peccaminose»: una lettura intertestuale della Cantiga del
monaco blasfemo di Odemira (CSM 327)
Manuel Negri

Savoir et pouvoir dans les œuvres juridiques d'Alphonse X :
une synthèse et une hypothèse
Daniel A. Panateri

La General estoria y la materia antigua en la corte de Alfonso XI:
el manuscrito BNE 10237 (K)
Clara Pascual-Argente et Rosa M. Rodríguez Porto

Lector in ffabla. Estructuras del Setenario de Alfonso X el Sabio (II)
Johan Puigdenolas

Algunas consideraciones sobre las Cantigas de Santa María
y la espiritualidad franciscana
Juan Sota