

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Présentation

Claire-Emmanuelle Nardonne et Sara Cusset

L'âne humanisé et l'homme animalisé en Égypte ancienne

Mathilde Prévost

La souris, ennemie de l'homme et modèle du cynique

Donatella Izzo

Cri animal et voix humaine dans les *Argonautiques*

d'Apollonios de Rhodes

Emmanuelle Morel

Un diptyque de la dévoration : poissons, pêcheur et marin
dans les épigrammes AP VII, 504 et 506

de Léonidas de Tarente

Claire-Emmanuelle Nardonne

Le bestiaire de l'*Idylle 15* de Théocrite

Myrtille Rémond

Remarque sur un fragment de l'*Hécalé*

(fr. 70 Hollis = 260 Pfeiffer)

Pierre Belefant

La symbolique animale dans les *Fables* de Phèdre

Sara Cusset

Le cerf et le lion : métamorphose et châtement divin

dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis

Halima Benchikh-Lehocine

Varia

Aeetes: A Tragic Figure in the *Argonautica*

of Apollonius Rhodius

Dimitra Karamitsou

Comptes rendu

E / E

ENS ÉDITIONS

Avis de parution

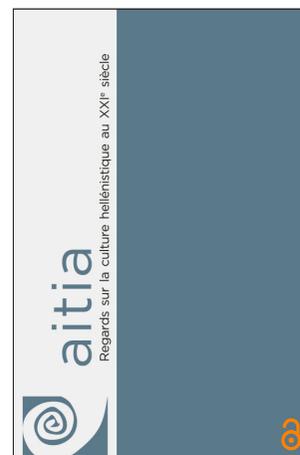
Aitia

Philosophie, histoire des idées,
pensée politique

Chercher la petite bête

n°13.1 | 20223

Le présent numéro réunit les articles issus d'une journée d'étude sur le thème de l'homme et de l'animal : les êtres humains se disent à travers l'animal, jusqu'à faire l'animal à leur image et, inversement, prendre parfois son apparence de manière temporaire ou définitive. Si l'exploration de la ressemblance entre l'être humain et l'animal constitue un motif récurrent dans la littérature antique, c'est qu'elle permet d'interroger la nature humaine. Le bestiaire antique, par sa variété et par les relations de hiérarchie qu'il comporte, traduit une certaine perception des réalités que ces relations symbolisent, qu'il s'agisse de personnages ou de postures philosophiques ou poétiques.



journals.openedition.org/aitia

ISSN 1775-4275
Périodicité 2 numéros par an

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Présentation

Claire-Emmanuelle Nardonne et Sara Cusset

L'âne humanisé et l'homme animalisé en Égypte ancienne

Mathilde Prévost

La souris, ennemie de l'homme et modèle du cynique

Donatella Izzo

Cri animal et voix humaine dans les *Argonautiques*

d'Apollonios de Rhodes

Emmanuelle Morel

Un diptyque de la dévoration : poissons, pêcheur et marin
dans les épigrammes AP VII, 504 et 506

de Léonidas de Tarente

Claire-Emmanuelle Nardonne

Le bestiaire de l'*Idylle 15* de Théocrite

Myrtille Rémond

Remarque sur un fragment de l'*Hécalé*

(fr. 70 Hollis = 260 Pfeiffer)

Pierre Belefant

La symbolique animale dans les *Fables* de Phèdre

Sara Cusset

Le cerf et le lion : métamorphose et châtement divin

dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis

Halima Benchikh-Lehocine

Varia

Aeetes: A Tragic Figure in the *Argonautica*

of Apollonius Rhodius

Dimitra Karamitsou

Comptes rendu

E/E ENS ÉDITIONS

Avis de parution

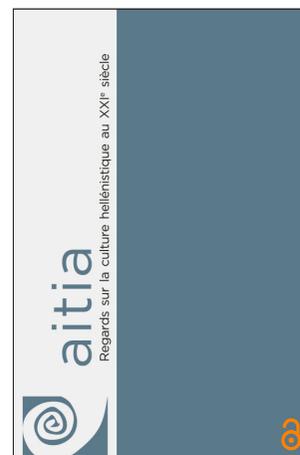
Aitia

Philosophie, histoire des idées,
pensée politique

Chercher la petite bête

n°13.1 | 20223

Le présent numéro réunit les articles issus d'une journée d'étude sur le thème de l'homme et de l'animal : les êtres humains se disent à travers l'animal, jusqu'à faire l'animal à leur image et, inversement, prendre parfois son apparence de manière temporaire ou définitive. Si l'exploration de la ressemblance entre l'être humain et l'animal constitue un motif récurrent dans la littérature antique, c'est qu'elle permet d'interroger la nature humaine. Le bestiaire antique, par sa variété et par les relations de hiérarchie qu'il comporte, traduit une certaine perception des réalités que ces relations symbolisent, qu'il s'agisse de personnages ou de postures philosophiques ou poétiques.



journals.openedition.org/aitia

ISSN 1775-4275
Périodicité 2 numéros par an