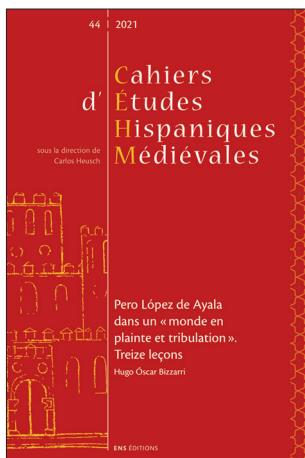


**Cahiers
d'Études
Hispaniques
Médiévales****Pero López de Ayala dans un
« monde en plainte et tribulation »
Treize leçons**

Études réunies d' Hugo Óscar Bizzarri

n° 44 | 2021

Cette monographie se compose de treize leçons sur des aspects fondamentaux de l'œuvre de Pero López de Ayala, avec une attention particulière pour le *Rimado de palacio* et les *Crónicas*. Les premières leçons étudient la manière dont Ayala retrace la guerre fratricide entre les rois Pierre et Henri ; la figure du tyran qui, chez Ayala, s'incarne dans la personne du roi Pierre de Castille ; le vice capital et structurant de la cupidité qui traverse la quasi-totalité du *Rimado* et la manière dont Ayala fait référence à la nécessité pour un bon roi de s'entourer de bons conseillers. Suivent des leçons sur des thèmes moraux et satiriques tels que la mort, à laquelle Ayala consacre des couplets fondamentaux dans son *Rimado*, ou la tradition littéraire des « états du monde », très éclairante pour des séquences importantes du *Rimado*. Les leçons suivantes situent l'œuvre d'Ayala dans le cadre de l'histoire littéraire, en commençant par la « dette » envers une œuvre comme le *Libro de buen amor* et en poursuivant avec le thème – partiellement exploré avant cette leçon – de la présence de la tradition de l'exemplum chez Ayala, tant dans le *Rimado* que dans ses *Chroniques*, en insistant, dans la leçon suivante, sur le motif hagiographique particulier de saint Nicolas de Patras. Bien entendu, ne pouvait manquer, dans cette monographie, une leçon sur les *Moralia in Job* de saint Grégoire, qui constituent une « mine » idéologique d'une bonne partie du *Rimado*, au-delà du commentaire lui-même. L'avant-dernière leçon aborde un sujet peu étudié : la relation entre les textes d'Ayala et ceux commandés par son contemporain Lorenzo Suárez de Figueroa. Une dernière et dense leçon revient sur la question du prétendu « humanisme » d'Ayala à travers sa vision de l'Antiquité.

Parution	2021
ISBN	979-10-362-0599-6
Format	16 × 24
Pages	288

	25 €
	15 €

ISSN	1779-4684
Périodicité	1 numéro par an

Version papier

Chez votre libraire

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9 h à 17 h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Version numérique

Cairn

cairn.info/revue-cahiers-d-etudes
-hispaniques-medievales.htm

Contacts

15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires

cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Avant-propos

Carlos Heusch

Dossier monographique

Pero López de Ayala, une pensée « dissidente »
dans la Castille du XIV^e siècle ?

Carlos Heusch

Introducción. Pero López de Ayala, un noble
de múltiples horizontes

Lección primera. Ecos de la lucha fratricida

Lección 2. Pero López de Ayala y sus *espejos de príncipes*

Lección 3. La figura del tirano según Pero López de Ayala

Lección 4. La codicia hilo conductor del Rimado de palacio

Lección 5. Concejos y consejeros, según Pero López de Ayala

Lección 6. Pero López de Ayala ante la muerte

Lección 7. Tradición doctrinal y ejemplar de los *États du monde*
en el *Rimado de palacio*

Lección 8. La filigrana del *Libro de buen amor*

Lección 9. Pero López de Ayala y la tradición del *exemplum*

Lección 10. La leyenda de San Nicolás de Patras
en el *Rimado de palacio*

Lección 11. La cantera ideológica de los *Morales sobre Job*
de San Gregorio Magno: Pero López de Ayala
y los *Morales* de san Gregorio Magno

Lección 12. Pero López de Ayala y Lorenzo Suárez de Figueroa:
dos caras de una misma moneda

Lección 13. Pero López de Ayala ante la Antigüedad

Bibliographie

Compte rendu de lecture