

**Désastres (XIV^e-XVII^e siècle)****n° 29 | 2022****Dossier coordonné par Giancarlo Alfano et Laurent Baggioni**

Désastres et catastrophes sont ici envisagés à travers des formes de réponse qui concernent prioritairement la capacité des sociétés italiennes de la fin du Moyen Âge et du début de l'époque moderne à inscrire les calamités, par la langue, la littérature ou la philosophie, dans un horizon de compréhension collectif. La tension interprétative que l'on observe tout au long de ces siècles se déploie à travers une extrême variété de formes rhétorico-littéraires, qui constituent un terrain privilégié d'expérimentation herméneutique et formelle. Si les désastres, en plus de présenter des défis pratiques et techniques considérables, doivent aussi être appréhendés comme des constructions sociales et culturelles, il est alors nécessaire de rechercher dans l'histoire de la langue, de la littérature et plus largement de la pensée, les innovations, les ruptures et les évolutions qui sont partie intégrante de l'histoire des sociétés tardo-médiévales et modernes. Le dossier présente donc un parcours diachronique, où le cas de Naples et du Sud de l'Italie occupe une place particulière (dans le sillage du programme de recherche européen DisCompose), et se trouve mis en résonance avec un horizon plus large qui, au-delà des phénomènes naturels proprement dits, concerne l'histoire italienne tout entière. Les différents cas d'études proposés mettent ainsi en lumière le caractère discursif de la catastrophe (sous des aspects rhétoriques, linguistiques et formels) et son enracinement dans un terreau herméneutique propre à une époque et à une aire géographique donnée. Ils posent ainsi la question de l'existence d'un paradigme catastrophique qui travaillerait la culture italienne des siècles considérés et pourrait en constituer un trait spécifique.

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Introduction

Giancarlo ALFANO, Laurent BAGGIONI

L'innesto della peste. Ovvero, il comico in tempi di calamità

Giancarlo ALFANO

Inscrire la catastrophe dans l'histoire. (Re)lectures de Leonardo Bruni et Biondo Flavio

Laurent BAGGIONI

La catastrophe comme objet de gouvernement : le développement de la notion de « calamité publique » dans la pensée politique en France et en Italie (XV^e-XVI^e siècle)

Thomas LABBÉ

"El mundo se pierde todo": appunti sull'Égloga de las grandes llluvias di Juan del Encina

Gennaro SCHIANO

L'éternel raffredore di Tarquinia Molza. Natura e storia delle catastrofi nell'opera di Francesco Patrizi da Cherso

Michele MERLICCO

"Aver pensiero dell'abondanza" : les famines anciennes et modernes dans la tradition du tacitisme florentin

Andrea SALVO ROSSI

Tra Historia, ricordi e raccordati medicamenti: la peste di Padova nella cronaca di Alessandro Canobbio

Edoardo ZORZAN

"chi potrebbe esplicar con parole" : il lessico dei disastri nelle relazioni di età moderna tra scarti e continuità

Rosa Anna PARADISO

La poésie des désastres entre science et religion : la culture encyclopédique du baroque méridional

Antonio PERRONE

Délit de fuite ? Partir ou rester en temps de peste (XVI^e-XVIII^e siècle)

Françoise LAVOCAT