

Une prison pour mémoire Montluc, de 1944 à nos jours

Marc André

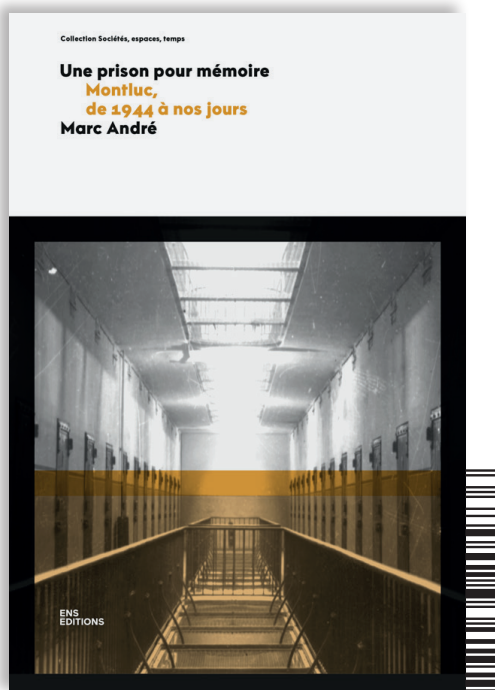
Comment des mémoires traumatiques multiples, ancrées dans différentes guerres et devenues concurrentes, peuvent se retrouver dans un récit commun? Comment réconcilier la mémoire et l'histoire? Marc André trouve une réponse dans l'histoire de Montluc, une prison marquée par les violences du xx^e siècle et les compétitions mémorielles du xxi^e siècle.

À rebours des logiques concurrentielles révélées lors de la transformation de la prison en Mémorial en 2010 entre les porte-paroles des détenus sous l'occupation allemande, reconnus, et ceux de la guerre d'Algérie, écartés, le livre explore la manière dont la prison a permis aux expériences passées et présentes d'entrer en résonance, d'une guerre à l'autre. Après 1944, des responsables nazis et des miliciens sont emprisonnés à côté d'anciens résistants hostiles à la colonisation; un militant communiste est enfermé pour sa critique de la guerre d'Indochine dans la cellule même où il était détenu sous Vichy; des victimes de Klaus Barbie soutiennent des Algériens raflés, torturés, condamnés à mort et finalement guillotins; des cérémonies se tiennent devant les plaques commémoratives de la seconde guerre mondiale et servent à condamner la guerre coloniale. Ces collisions temporelles favorisent le scandale et forgent des solidarités imprévues entre les victimes de différentes répressions.

En nous immergeant dans cet espace où les ombres dialoguent, ce livre nous permet de saisir l'ensemble des événements, des pratiques et tout simplement des vies qui ont convergé et fait de Montluc une prison pour mémoire.

- Une prison française au cœur des guerres du xx^e siècle : seconde guerre mondiale et guerres de décolonisation.
- Un Mémorial au cœur des conflits mémoriels : victimes de Klaus Barbie et indépendantistes algériens guillotins.
- Un livre scientifique sur les expériences carcérales, les transmissions et les solidarités mémorielles.
- Un récit riche d'archives, témoignages et photographies jusqu'ici inédits.

Montluc, prison, mémoires de la seconde guerre mondiale, guerre d'Algérie, concurrence mémorielles, patrimoine



Parution 22 Septembre 2022
Collection Sociétés, espaces, temps
ISBN 979-10-362-0573-6
Format 155 x 232
Pages 572

24 €
 13,99 €
 Accès ouvert (html)

Version papier

Chez votre libraire
Sur le site ens Éditions
ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr
Sur le Comptoir des presses d'universités
lcdpu.fr

Version numérique

OpenEdition books
books.openedition.org

ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Presse

Charlotte Solnitzki
csolnitzki@msh-paris.fr
+33 (0)7 61 30 82 17
+33 (0)1 40 48 65 30

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Livres en dialogue

avec Marc André
et Frédérique Lantieri,
journaliste et animatrice
de télévision française
(Faites entrer l'accusé)

Jeudi 22 sept.

18h30-20h

Forum de la FMSH (1^{er} étage)
54 boulevard Raspail
Paris 6

16^e Biennale de Lyon

manifesto of fragility,
du 14 sept. au 31 déc. 2022

«Je ne reconnais pas
la compétence de votre
tribunal!». Une œuvre de
Nicolas Daubanes avec la
collaboration de Marc André

Vendredi 30 sept.

18h-20h

Usines Fagor
65 Rue Challemeil-Lacour
Lyon 07

Parlez-nous de ...

Débat avec Marc André
animé par Frédéric Abécassis,
maître de conférences en
histoire contemporaine,
École normale
supérieure de Lyon

Mardi 8 nov.

18h

Bibliothèque Diderot de Lyon
Salle La Parenthèse
5, parvis René Descartes
Lyon 07



«Notre époque est
pleine de ces noms
de lieux qui n'ont pas
besoin d'explication.
Rien qu'à les entendre,
votre cœur cesse de
battre une fraction de
seconde.» Howard Zinn