



## Varia

n° 212 | 2021

Depuis 1967, la *Revue française de pédagogie* constitue au sein de l'espace francophone un lieu privilégié de publication et de discussion scientifique pour la recherche en éducation. Elle aborde ces questions dans une perspective large, ouverte à des approches diversifiées et à plusieurs disciplines de référence : psychologie, sociologie, philosophie, histoire, sciences de l'éducation, etc. Généralement regroupés en ensembles thématiques, les articles donnent accès aux apports les plus récents de la recherche en éducation. Chaque numéro comporte également une note de synthèse qui présente et problématise les acquis, les évolutions et les questions vives de la recherche dans un domaine donné, ouvrant des horizons sur le plan national et international. Enfin, la rubrique des notes critiques apporte aux lecteurs une information et une réflexion sur les principaux ouvrages récemment parus.

**Parution** 2021  
**ISBN** 979-10-362-0495-1  
**Format** 19,5 × 24  
**Pages** 160

 18 €  
 10 €

**ISSN** 2105-2913  
**Périodicité** 4 numéros par an

## Version papier

### Chez votre libraire

#### À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon  
19 allée de Fontenay  
69007 Lyon  
Du lundi au vendredi (9h à 17h)  
5% de remise sur tous nos titres  
+33 (0)4 26 73 12 70  
diffusion.editions@ens-lyon.fr

#### Sur le site ENS Éditions

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

#### Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

#### S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

## Version numérique

 OpenEdition Journals  
journals.openedition.org/rfp

## Contacts

15 parvis René-Descartes  
Bâtiment Fernand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon Cedex 07  
editions@ens-lyon.fr

### Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70  
diffusion.editions@ens-lyon.fr

### Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion  
+33 (0)1 53 48 56 30  
fmsh-diffusion@msh-paris.fr  
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

### Commande libraires

cid@msh-paris.fr

### Réseaux sociaux



## Varia

Mieux comprendre le développement de la créativité de l'élève : apports d'une analyse micro-didactique du couple milieu-contrat en danse  
Alexandra Arnaud-Bestieu

Fictions d'enfants, fictions d'élèves. Rencontres avec des sculptures contemporaines en 6<sup>e</sup>  
Marie-Sylvie Claude & Patrick Rayou

« On n'y comprend rien ! » Dispositifs pédagogiques en ligne et inégalités d'accompagnement parental pendant le confinement  
Romain Delès

Les conseillers principaux d'éducation saisis par la « crise ». Enquête sur des agents scolaires dans l'ombre de la « continuité pédagogique »  
Étienne Douat & Clémence Michoux

Pauvreté multidimensionnelle et enfants hors du système scolaire au Sénégal : une étude empirique  
Codé Lo & Pierre Mendy

Vers un curriculum global ? Une perspective comparative sur les transformations curriculaires en France et au Québec  
Cécile Mathou

Classes de niveau. Variations internationales dans les regroupements d'élèves et la constitution de classes au collège  
Anna Mazenod

## Note de synthèse

Genre et cursus scientifiques : un état des lieux  
Marianne Blanchard

## Notes critiques

## La revue a reçu