

# REPÈRES RECHERCHES EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE MATERNELLE

2015 | 51

# Explorer les lieux et le temps de la lecture

Dossier coordonné par Olivier Dezutter et Jean-Louis Dufays

Partant du constat que l'enseignement-apprentissage de la lecture est, à bien des égards, un permanent voyage dans l'espace et dans le temps, ce numéro s'intéresse à la fois à la situation des élèves lecteurs dans leurs premières années d'apprentissage, aux enjeux des pratiques de leurs enseignants et au travail des didacticiens qui cherchent à mieux comprendre et quider l'activité des uns et des autres. L'attention se porte ainsi tour à tour sur la façon dont les modalités lectorales des élèves varient selon les contextes – scolaires ou extrascolaires – et les âges (M. Brunel et J.-L. Dufays) ; sur la réception des stéréotypes genrés des albums de littérature de jeunesse dans les espaces contrastés du musée et de l'école (A. Dias-Chiaruttini) ; sur la manière dont un enseignant organise les différents temps du roman au sein d'une séance de littérature « ordinaire » (Br. Louichon) ; sur l'activité d'une professeure de CP lorsqu'elle enseigne la lecture et l'écriture à partir de textes littéraires (M. Fradet-Hannoyer); sur les étapes par lesquelles des enseignants débutants deviennent des professionnels de l'enseignement de la lecture (S. Riquet-Duhazé) ; sur un dispositif qui vise à favoriser l'appropriation et la mémorisation des lectures par les élèves (A. Perrin-Doucey et S. Warnet) ; sur la mise en œuvre progressive d'un apprentissage explicite de la compréhension à partir d'albums de jeunesse (P. Dupont); et sur la manière dont les émotions fictionnelles permettent à l'élève-lecteur d'éprouver corporellement le point de vue du personnage (V. Larrivé).





### **SOMMAIRE**

Enseigner et apprendre la lecture : des voyages dans l'espace et dans le temps Olivier Dezutter et Jean-Louis Dufays

# La variation des lectures en fonction des contextes et des âges

Modes de lecture, espace collectif et âge des élèves Magali Brunel et Jean-Louis Dufays

Réception des stéréotypes genrés véhiculés par la littérature de jeunesse dans des espaces institutionnels contrastés Ana Dias-Chiaruttini

## L'organisation du cadre spatiotemporel de la lecture par l'enseignant

Lecture suivie et temporalités Brigitte Louichon

Lectures de l'enseignante, lectures des élèves : temps et lieux pour la lecture d'un album en CP – étude de cas en analyse de l'activité Marthe Fradet-Hannover

Le développement professionnel des professeurs des écoles novices dans et par l'enseignement de la lecture au CP : analyse spatiotemporelle Sophie Briquet-Duhazé

## Des processus qui stimulent l'implication spatiotemporelle du jeune lecteur

La malle à souvenirs : un dispositif fécond pour l'enseignement littéraire en grande section

Agnès Perrin-Doucey et Sophie Warnet

Apprendre à comprendre avec des albums au CP: cadre participatif et oraux réflexifs Pascal Dupont

Empathie fictionnelle et écriture en « je » fictif Véronique Larrivé

### Varia

Le Parcours Problema Littérature : une modélisation de possibles pour l'enseignement-apprentissage de la compréhension-interprétation à l'école primaire François Simon, Annette Schmehl-Postaï et Catherine Huchet

### Revue des revues / Note de lecture

## **ENS** ÉDITIONS

15, parvis René-Descartes Bâtiment Ferdinand-Buisson BP 7000

69342 Lyon cedex 07

Tél.: +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98 Télécopie: +33 (0)4 26 73 12 68 editions@ens-lyon.fr

Diffusion | distribution : CID cid@msh-paris.fr

## FN VFNTF

Sur le site ENS ÉDITIONS sur www.ens-lyon/editions/catalogue

À l'ENS de Lyon Librairie des Éditions 19, allée de Fontenay - 69007 Lyon Du lundi au vendredi de 9h à 17h (5 % de remise sur tous nos titres)



@ens editions



www.facebook.com/enseditions