



Arctique

Qassiarsuk, Nuuk, Reykjavík, Tórshavn, Copenhague, Tromsø, Longyearbyen, Mourmansk, Kirkenes, Rovaniemi

Sous la direction de
Nicolas Escach, Camille Escudé et Benoît Goffin

Illustrations de Nathalie Kopp et Amandine Maria

Avec les textes de Alexis Alamel, Pia Bailleul, Hervé Baudu, Dorothee Cambou, Emilie Canova, Armelle Decaulne, Nicolas Escach, Camille Escudé, Camille Girault, Benoît Goffin, Frédéric Lasserre, Mathilde Le Moullec, Pauline Pic, Jean-Christophe Salaün, Alexandre Taithe, Romain Troublé, Olivier Truc et Florian Vidal

Un parcours de Qassiarsuk à Rovaniemi autour de l'Arctique, dans des espaces incarnant les conséquences du changement climatique, les tensions géopolitiques mondiales, les défis à relever en matière de transitions. Après avoir quitté le Groenland, puis longé les volcans islandais, nous gagnerons le Nord de la Scandinavie pour finir notre parcours entre Union européenne et Russie. Entre appétit des grandes puissances et tentatives de coopération, découvrez des territoires hétérogènes où s'inventent des formes d'adaptation, d'innovation et de résilience, où les sociétés humaines se questionnent sans doute plus qu'ailleurs sur leur avenir et où les rennes sont parfois plus nombreux que les habitants, le tout avec les meilleurs guides qui ont vécu durablement sur place.

Parution 26 Janvier 2023
Collection Odyssée, villes-portraits
ISBN 979-10-362-0535-4
Format 142 x 202
Pages 160

 22 €

Version papier

Chez votre librairie
Sur le site ENS Éditions
catalogue-editions.ens-lyon.fr
Sur le Comptoir des presses d'universités
lcdpu.fr

- Un parcours original, sensible et immersif en dix villes.
- Une nouvelle approche de la géographie où le subjectif, les impressions et les ressentis ont toutes leur place pour comprendre et décrypter les espaces intimement.
- Une collaboration inédite entre des géographes et des artistes.
- Des textes qui s'adressent au grand public pour faire comprendre l'âme des lieux grâce au témoignage de guides qui ont vécu durablement sur place.
- Un ouvrage très richement illustré avec 29 dessins originaux.



Parcours, voyage, Arctique, changement climatique, transition écologique, tensions géopolitiques, Groenland, Scandinavie, territoires, innovation, résilience, cartes

ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

Pôle diffusion ENS Éditions
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

Fmsh-Diffusion
fmsh-diffusion@msh-paris.fr

Événements

« Embarquement pour l'Arctique »

Soirée de lancement

Présentation du livre,
suivie d'un verre de l'amitié

avec Nicolas Escach, Benoît Goffin,
et Nathalie Kopp

Vendredi 27 janv.

19h-20h

Le Bicolore

Maison du Danemark

142 Avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

MAISON
du
DANE
MARK

Le Bicolore

Rencontre

Présentation du livre,
et exposition des illustrations

avec Amandine Maria

Jeudi 2 fév.

18h30

Galerie d'art L'Atelier Suspendu

En collaboration avec la librairie
des Arcenaults Jeanne Laffitte

25 Cr Honoré d'Estienne d'Orves

13001 Marseille

L'ATELIER
Suspendu



LES
ARCENAUXT



↑ Tromsø, capitale «auto-proclamée» de l'Arctique © Amandine Maria

“

L'Arctique est un voyage
initiatique que seuls le désert
du Ténéré ou la fumée blanche
des yourtes peuvent égaler.
Voler vers Nuuk oblige à
nommer la glace et l'eau de
mille façons tant elles glissent
d'une teinte à l'autre dans un
océan silencieux. L'université
du Groenland m'a offert
d'enseigner l'urbanisme
durable à des étudiants
européens, américains et
groenlandais et de découvrir à
quel point la finitude d'un
paysage peut s'ancrer en nous
comme une élegie entêtante.

Nicolas Escach, *Arctique*, p. 28



↑ © Nathalie Kopp

1 982, Erik le Rouge au Groenland
2 Vatnahverfi
3 Terres rares, uranium, rubis, tugtrupite
4 Côte blanche et enneigée

Qassiarsuk → Nuuk
 Pour cette première transition, nous prenons notre temps et délaissions l'avion au profit de l'express côtier qui rythme la vie de la côte sud-ouest du Groenland. Il faut pour cela d'abord rejoindre Narsaq via la tractor road

quand la route est empruntable ou par les petits bateaux de la compagnie Disko. Là, l'embarquement sur l'express côtier peut s'effectuer.
 Un départ en soirée, et une arrivée à Nuuk au matin, après deux nuits dans le bateau, et une journée à contempler la nature. Trois courts arrêts dans des localités pour casser

la monotonie, et des parties de cartes. De la nature, de la nature, des montagnes et rochers sur des centaines de kilomètres. Le temps de lire le célèbre livre *Imaqa* de Flemming Jensen, avec la scène de l'arrivée sous les hurras du *Poisson blanc*, le bateau d'approvisionnement de la compagnie Royal Greenland, chargé notamment d'une cargaison de papier toi-

lette et d'un chanteur lyrique attaché à l'Opéra royal du Danemark accompagné d'un piano.
Beneil Goffin

© Nathalie Koop

27

Navigation: → R → T → C → T → L → M → K → R

Olivier Truc

Montpellier
Ville de l'apprentissage
 1986-1994
 Après avoir grandi en région parisienne, j'y démarre ma carrière de journaliste dans la presse locale, à battre le terrain, faits divers, extrême droite, sujets de société... en rêvant de grands reportages au Moyen-Orient. Ah, correspondant à Beyrouth!

Stockholm
Ville de l'amour
 1994, aujourd'hui
 Je révisais de Beyrouth, j'atterris à Stockholm. Je voulais une terre de conflit, je débarque dans un pays neutre en paix depuis 200 ans. Je n'ai pas choisi la Suède — un trou noir sur ma carte du monde — mais une Suédoise. Je pars à la découverte de l'Europe du Nord, fais l'éponge, y découvre des trésors d'histoires qui ne demandent qu'à être transmis.

Kirkenes
Ville du nouveau monde
 1999-aujourd'hui
 Premier reportage en Laponie, et découverte d'une terre... de conflit, auprès des Samis, peuple autochtone, si mal considérés. Depuis, je sillonne la région dans tous les sens. Kautokeino, Jokkmokk, jusqu'à Kirkenes, ville frontière entre les pays et les peuples, ces bouts du monde où je me sens si bien.

Qassiarsuk
Nuuk
Reykjavík
Tórshavn
Copenhague
Tromsø
Longyearbyen
Mourmansk
Kirkenes
Rovaniemi

Un petit matin de juin, il y a une vingtaine d'années, j'ai écrit dans mon carnet de note, «Réveillé à 5 heures du matin par la chaleur». Et puis, «À quoi bon être à des centaines de kilomètres au-dessus du cercle polaire?». La route ensuite. Paysage du Finnmark oriental, en Laponie norvégienne, fascinant, lande rocheuse à perte de vue qui disparaît sous une végétation rase et rare, lichen et autre, battue les mauvais jours par les vents de l'océan Arctique. Il reste encore quelques plaques de neige. Enfin, après avoir suivi la E6, la seule voie d'accès venant du sud ou de l'ouest, après avoir longé l'aéroport et la garnison de gardes-frontières, l'arrivée à Kirkenes, ville bout du monde. Presque une péninsule, avec l'eau luisante du fjord au nord, à l'ouest, à l'est. Au nord, le fjord qui se prolonge sur vingt kilomètres seulement jusqu'à la mer de Barents.
 Au-delà, l'archipel du Svalbard. Au-delà, le pôle Nord.

124

125

“

Longyearbyen n'est pas une ville comme les autres. Les conditions météorologiques, la nuit polaire qui dure quatre mois et l'isolement font que les habitants sont toujours de passage. Ni maternité, ni cimetière : ici, personne ne naît ou ne meurt de vieillesse. Les nouveaux arrivants ont une mission précise et temporaire, souvent exercée hors du centre. La ville s'apparente pour moi à un « camp de base » qui concilie en un même lieu une variété plus importante d'activités. Dix années de présence font de moi une « ancienne ». Si je m'y sens très bien aujourd'hui, je quitterai un jour ou l'autre l'île.

Mathilde Le Moulec, *Arctique*, p. 97

