

La voix, souffle de l'émotion




Parole et chant à l'âge classique (XVII^e et XVIII^e siècles)

Claudia Schweitzer

La voix humaine est un instrument fascinant. Par le biais de la parole, du chant et de la déclamation, elle transmet non seulement les idées, mais aussi les émotions de la personne qui l'émet. Depuis longtemps, son expressivité intéresse les hommes, théoriciens comme praticiens, et différentes voies ont été empruntées afin de la cerner et de la décrire.

S'appuyant sur la pensée de l'âge classique, profondément interdisciplinaire, cet ouvrage expose comment la voix était pensée à cette époque. En effet, musique et langue présentent des liens structuraux fondamentaux, permettant de confronter les disciplines et de relier différentes traditions disciplinaires, dont le lien théorique étroit s'est largement affaibli au cours de l'histoire. Pour ce faire, la présente recherche exploite des textes et compositions des grammairiens, orateurs, poètes, musiciens et philosophes français des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'approche interdisciplinaire permet de redécouvrir un étonnant foisonnement d'idées, d'images et de méthodes dont nous sommes certes les héritiers, mais sans lequel les travaux expérimentaux des phonéticiens du XIX^e siècle n'auraient pas été possibles. Ces travaux déterminent aujourd'hui encore notre compréhension de l'expression vocale.

Parution	Juillet 2022
Collection	Langages
ISBN	979-10-362-0541-5
Format	155 x 232
Pages	202
	22 €
	12,99 €
	Accès ouvert (html)

Version papier

Chez votre libraire

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9 h à 17 h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

Version numérique

 OpenEdition books
books.openedition.org

Contacts

15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Sommaire

Remerciements

Note de l'auteure

Introduction

Corpus d'étude

- Chap. 1.** La voix donnée : le souffle
- Chap. 2.** La voix humaine : un chant
- Chap. 3.** La voix émise : un écho de l'âme
- Chap. 4.** Le son prononcé : résultat d'un acte phonatoire
- Chap. 5.** Le son maîtrisé : une esthétique vocale
- Chap. 6.** Le son articulé : un miroir des émotions
- Chap. 7.** Le chant : source du langage
- Chap. 8.** Le langage moderne : héritier du langage d'origine
- Chap. 9.** L'émotion : quelle voix ?

Conclusion générale

Bibliographie

Index des noms

Index des notions

Biographie

Claudia Schweitzer est linguiste, musicienne et musicologue. Spécialisée dans l'histoire des idées à l'âge classique dans les espaces francophones et germanophones, ses recherches portent sur la description des sons et des voix parlée et chantée, sur l'expression de l'émotion vocale, sur la professionnalisation des métiers musicaux.