



REVUE FRANÇAISE DE PÉDAGOGIE
recherches en éducation

La formation des adultes,
lieu de recompositions ?

Dossier coordonné
par Jean-Marie Barbier & Richard Wittorski

n° 190 | 2015

Le développement du champ de la formation des adultes à la fois comme ensemble de pratiques sociales et comme ensemble de recherches à propos de ces pratiques est relativement récent.

Comme champ de pratiques, la formation des adultes concerne pour l'essentiel des publics qui disposent au moins d'une première expérience sociale ou professionnelle et se la reconnaissent. Comme champ de recherche, la formation des adultes s'est déployée à partir, d'une part, de recherches en compréhension portant par exemple sur les caractéristiques singulières des adultes en formation et, d'autre part, de recherches-intervention accompagnant la définition des méthodes spécifiques d'intervention auprès des adultes.

Depuis quelques décennies, des orientations nouvelles insistent davantage sur la « nécessaire » contribution de la formation à une meilleure efficacité économique et incitent à mettre en place des modalités de formation différentes : vers le « sur mesure », vers une articulation plus grande entre situations de travail et situations de formation, vers l'individualisation et la gestion de parcours, vers la modularisation de l'offre de formation... En lien avec ces intentions et les pratiques nouvelles qui en découlent, la recherche en formation des adultes a tendance à se déployer sur des objets nouveaux : compréhension des rapports entre évolution du travail, évolution des organisations et évolution des formes de la formation, pour le passage d'une logique de formation à une logique de professionnalisation, pour les rapports entre activité et expérience, entre savoirs et compétences...

Ce dossier a précisément pour intention de se saisir de ces thèmes de recherche nouveaux, apparus en formation des adultes, mais largement transversaux à la formation des adultes et à la formation initiale, en les mettant en tension de manière à les aborder dans leurs multiples facettes.

PARUTION	décembre 2015
NUMÉRO	190
ISBN	978-2-84788-768-6
PAGES	150
FORMAT	19,5 x 24
	17 €
	10 €

DIFFUSION

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions
ENS DE LYON

19, allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h
(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS
ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID
cid@msh-paris.fr

VERSION NUMÉRIQUE

sur le site ENS ÉDITIONS
ens-lyon.fr/editions/catalogue

revues.org
rfp.revues.org

CONTACT

15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon cedex 07

+33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

+33 (0)4 26 73 12 68

editions@ens-lyon.fr

[@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

[facebook.com/enseditions](https://www.facebook.com/enseditions)

Jean-Marie Barbier & Richard Wittorski

La formation des adultes, lieu de recompositions ?

Patricia Champy-Remoussenard

Les transformations des relations entre travail, éducation et formation
dans l'organisation sociale contemporaine : questions posées par trois
dispositifs analyseurs

Philippe Carré

De l'apprentissage à la formation. Pour une nouvelle psychopédagogie
des adultes

Anne Jorro

De l'évaluation à la reconnaissance professionnelle en formation

Marc Durand & Germain Poizat

Analyse de l'activité humaine et éducation des adultes : faits et valeurs
dans un programme de recherche finalisée

VARIA

Gilles Brougère

Les enfants sont-ils là pour faire ce qu'ils veulent ? La diversité de l'accueil
des deux-trois ans au regard des cultures et valeurs professionnelles

Didier Cariou, Martine Kervran & Patrice Rilhac

Malentendus et dysfonctionnements du jeu didactique à l'école primaire :
la notion de « jeu alternatif »

Sébastien Michon

La culture pour tous les étudiants ? Les usages sociaux et scolaires
d'un instrument de démocratisation culturelle

Marianne Woollven

L'orthophonie et les troubles du langage écrit :
une profession de santé face à l'école

IN MEMORIAM

Jean-Marie Privat

Pr. Jack Goody (1919-2015)

NOTES CRITIQUES
