



LABORATOIRE ITALIEN

23 | 2019

L'office du silence : les devoirs du secrétaire (XV^e-XVI^e siècle)

Dossier coordonné
par Giorgio Bottini et Fiona Lejosne

Aux XV^e et XVI^e siècles, l'émergence de la figure du secrétaire répond à des besoins qui apparaissent de manière toujours plus cruciale dans la péninsule italienne aux prises avec une instabilité croissante qui contraint les entités politiques à découpler leurs activités institutionnelles et diplomatiques. À travers des exemples de secrétaires au service des républiques de Florence, de Sienne et de Venise, de la papauté ou du royaume de Naples, ce dossier a pour but d'apporter un nouvel éclairage sur ce qui constituait les différentes facettes de cette fonction au moment même de son essor historique. Acteur central de l'Italie de la Renaissance, mais n'y détenant formellement qu'un second rôle, le secrétaire revêtait tour à tour les fonctions de scribe, de conseiller ou d'émissaire, au service de chancelleries publiques ou d'individus particuliers, de princes temporels ou ecclésiastiques, de Républiques libres ou de seigneuries féodales. Certains secrétaires assuraient à la fois l'ensemble de ces fonctions (à l'instar de Machiavel, « le secrétaire » par antonomase), tandis que d'autres les assumaient alternativement au cours de leur carrière. Par-delà la nouveauté de la fonction émerge une continuité entre cette nouvelle figure politique et l'héritage classique : le recours aux sources antiques fait office de support et de guide à l'action pratique ou bien fournit un point d'ancrage à la théorisation progressive du rôle..

DIFFUSION

 VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

 VERSION NUMÉRIQUE

 OpenEdition Journals

journals.openedition.org/

laboratoireitalien

CONTACT


 15, parvis René-Descartes

Bâtiment Ferdinand-Buisson

BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 editions@ens-lyon.fr

 @ens_editions

 [facebook.com/enseditions](https://www.facebook.com/enseditions)

Dossier

Giorgio Bottini, Fiona Lejosne • Introduction

Alessio Russo • Da Antonello Petrucci a Vito Pisanello:

alcune considerazioni sui primi segretari regi

nella Napoli Aragonese (1458-1501)

Andrea Salvo Rossi • L'uso politico della storia antica negli scrittori

della cancelleria fiorentina

Corinne Manchio • Machiavel et les formes du conseil politique

face à la catastrophe

Giorgio Bottini • Messer Antonio Giordani da Venafro (1459-1530),

juriste et secrétaire à la cour de Pandolfo Petrucci, seigneur de Sienne

Hélène Miesse • Goro Gheri, secrets et secrétaires à Florence

sous Laurent de Médicis, duc d'Urbino

Fiona Lejosne • Un secrétaire vénitien entre archives et livres imprimés :

Giovanni Battista Ramusio (1485-1557)

Pierre Nevejans • Le secrétaire d'ambassade, acteur indispensable de

l'exercice diplomatique : le cas de Jacopo Guidi à la

cour de France (1544-1545)

Grace Allen • Mirrors for secretaries: the tradition of advice literature and

the presence of classical political theory in Italian secretarial treatises

Varia

Sébastien Roman • Florence n'est pas Rome, les États-Unis non plus :

John P. McCormick et le *Discursus florentinarum rerum*

Rosanna Maggiore • Pessimisme de l'intelligence, optimisme de

l'imagination : Calvino et la littérature de l'imaginaire à travers

le prisme de Leopardi et ses interprètes