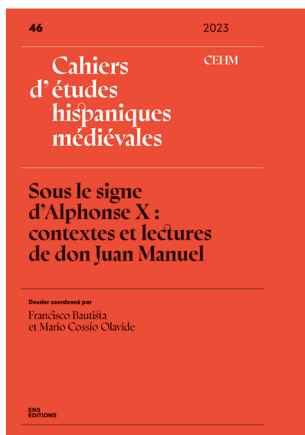



**Cahiers
d'Études
Hispaniques
Médiévales****Sous le signe d'Alphonse X :
contextes et lectures de don Juan Manuel****n° 46 | 2023**Coordonné par
Francisco Bautista
et Mario Cossio Olavide

Ce dossier explore la relation complexe entre Alphonse X et don Juan Manuel, deux figures majeures de la littérature médiévale espagnole. Alphonse X, connu comme le Roi Sage, a introduit l'autorité laïque dans la littérature romane en Castille, compilant des œuvres historiques et juridiques. Cependant, la perception de sa gouvernance est ambivalente, marquée par des conflits familiaux. Don Juan Manuel, quoique reconnaissant l'importance d'Alfonso X, présente une image nuancée, se positionnant comme héritier tout en critiquant ses aspects négatifs. Les articles de ce dossier explorent cette tension, analysant la relation entre les deux auteurs à travers des liens textuels et des réinterprétations historiographiques. Les travaux révèlent la diversité des approches critiques, mettant en lumière la réception de don Juan Manuel dans le contexte médiéval et renaissant.

Parution	2023
ISBN	979-10-362-0748-8
Format	17,2 × 24,51
Pages	220

	25 €
	15 €

ISSN	1779-4684
Périodicité	1 numéro par an

Version papier

Chez votre libraire

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9 h à 17 h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Version numérique

Cairn

cairn.info/revue-cahiers-d-etudes
-hispaniques-medievales.htm

Contacts

15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires

cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Avant-propos

Carlos Heusch et Olivier Brisville-Fertin

Presentación. Bajo el signo de Alfonso X: contextos y lecturas de don Juan Manuel

Francisco Bautista

Del prólogo del *Espéculo* al prólogo del *Libro finido*: dos proyectos y dos estrategias discursivas

Marta Lacomba

Sancho IV: fuente literaria de don Juan Manuel

Mario Cossío Olavide

Prophétie, promesse, malédiction : le *Libro de las tres razones* de don Juan Manuel (présentation et traduction française)

Olivier Biaggini

L'instauration des Manuel : *Le Libro de las armas* de don Juan Manuel et ses possibles effets

Carlos Heusch

Del decir al dicho en el *Libro de las armas* de don Juan Manuel Manuel Hijano Villegas

Del cuento histórico al cuento ejemplar: la *Estoria de España* en *El conde Lucanor*

Salvatore Luongo

El consejero Roboán: el *exemplum* juanmanuelino en el *Libro del caballero Zifar*

Almudena Izquierdo

Algarabía en los manuscritos de *El conde Lucanor*

Anita Savo

Don Juan Manuel, los caballeros y los escribanos en los *Ordenamientos* de Peñafiel

Georgina Olivetto

Proverbios e historia: lecturas renacentistas de don Juan Manuel Francisco Bautista